Horrorosa Masacre en Lujosa Residencia de Los Angeles

Cinco personas Asesinadas, Sharon Tate, estrella de "Valle de las Muñecas" entre las víctimas

LOS ANGELES, 9 (UPI). Una mujer presuntivamente identificada como la actriz Sharon Tate, una de las estrellas de la película "Valley of the Dolls" (Valle de las Muñecas), y otras cuatro personas fueron encontradas hoy muertas a tiros en una residencia del lujoso sector de Beverly Glen.

La policía dijo que la mujer de quien se cree que pudiera ser la actriz estaba vestida únicamente con un su cinto bikini. Su cuerpo fue encontrado en el interior de la casa con una soga en torno a su cuello, pero la muerte fue provocada por una herida de bala, según dijeron los policías.

En la misma casa los agentes encontraron el cadáver de un hombre con un capuchón negro en la cabeza.

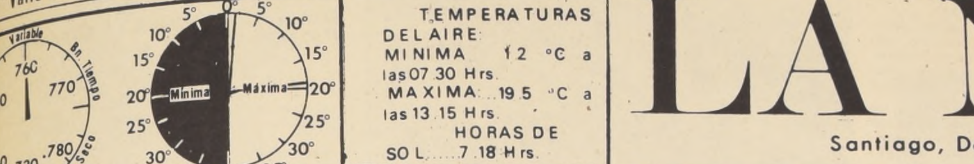
Además, en el jardín que rodea la residencia, fueron hallados los cadáveres de un hombre y una mujer joven y en el interior de un automóvil estacionado junto a la casa el cuerpo de un tercer hombre muerto.

La policía arrestó a un joven para someterlo a interrogatorio sobre el suceso.

Sharon Tate, esposa del director cinematográfico Román Polanski, estaba embarazada. Su marido, de acuerdo con fuentes allegadas a la familia, está realizando un viaje por Europa.

La policía encontró los cadáveres cuando concurrió a la casa ante el llamado de una mucama que había ido a trabajar y descubrió la matanza.

Los detectives oyeron los ladridos de un perro y poco más tarde, detuvieron a un hombre joven.



TEMPERATURAS DEL AIRE:
MINIMA 12 °C a las 07.30 Hrs.
MAXIMA 19.5 °C a las 13.15 Hrs.
HORAS DE SOL 7.18 Hrs.

LA NACION

Santiago, Domingo 10 de Agosto de 1969.-

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII
Nº 18.874

CHILE-URUGUAY: LA ESPERANZA ROJA

...sta tarde en El Centenario de Montevideo Clima cordial, entradas agotadas, fe en la Selección Nacional, seguridad en los uruguayos.



NEFF

RODRIGUEZ



LAUBE



QUINTANO

DIAZ



VALDES





HODGE



VELIZ



OLIVARES



REINOSO

HOFFMANN



NOCETTI

MONTEVIDEO.— (Por Carlos Bonilla Vergara, Enviado especial de **LA NACION**, telefónicamente).— Un vivo ...rés, aunque enmarcado por ambiente tranquilo, incluso ...dial, aguarda a nuestra Selección cuando salga, dentro de ...gunas horas al césped del Centenario para jugarse su última ...nce de ir a México, frente a los uruguayos. En esta capital ...e duda del triunfo charrúa; pero en los numerosos chilenos ...el mismo plantel nacional reina sorprendente optimismo ...vencer.

Todas las localidades numeradas están agotadas y ...amente quedan por venderse algunas localidades de pie, ...antes del encuentro.

El equipo chileno está casi definido en cuanto a su formación titular para esta tarde: Jugarán Neff; Rodríguez, Laube, Quintano, y Díaz; Valdés y Hodge; Véliz, Olivares Reinoso y Hoffmann. Pero a última hora podría ser de la partida Guillermo Yávar, más experimentado para estos lances fuertes y decisivos que Leonardo Véliz.

Resumiendo la impresión del conjunto, puedo citar la opinión de Gustavo Laube, sobre las perspectivas nuestras para el partido: "Uruguay debe salir a jugar al fútbol frente a su público. A atacar ante su público. No podrá defenderse como lo fue a hacer a Santiago. . . Y ello nos brinda la gran posibilidad del contraataque. Creo en un triunfo chileno. Primero porque nosotros saldremos a entregar cualquier resto de energías en procura de la clasificación. Y, segundo, porque Uruguay no podrá repetir su cometido malintencionado de Santiago. Tendrá que arriesgar tanto o más que nosotros, por mucho que el empate les convenga".

Ayer los seleccionados chilenos fueron al Centenario a "pisar" la cancha, ya que no se podía ocupar en entrenamiento. Por la tarde asistieron al partido local entre Nacional y Cerro, con el objeto de ver en acción a su compatriota Ignacio Prieto. Jugaron en Parque Central. A la misma hora en otro escenario, se enfrentaban Peñarol —donde actúa Elías Figueroa— y Defensor.

A Montevideo han llegado muchos compatriotas, hinchas y dirigentes del fútbol, que esperan acompañar al resto de los chilenos residentes en esta ciudad. Han organizado una pequeña pero entusiasta y bulliciosa barra para alentar al máximo a la Selección.

Italo Folli, un compatriota radicado en Montevideo, fue hasta el hotel Columbia, donde se hospeda la delegación, para saludar a los jugadores. Al retirarse nos dijo: "Tengo lista una bandera chilena bien grande para estimular a los muchachos mañana (hoy)."

En lo que respecta a los uruguayos, gozan del favoritismo máximo de su afición. El viernes en la noche asistieron al combate entre "Ringo" Bonavena y Gregorio Peralta, y fueron aplaudidos ruidosamente por el público que repletó el "Cilindro". Los pesos pesados argentinos empataron, con leves ventajas para Goyo Peralta.

El "Oso-6" navega sin tropiezos:

Observatorio Solar Colocó Estados Unidos en el Espacio

• La nave lunar soviética "Zond-7" lleva un nuevo módulo de alunizaje

CABO KENNEDY, 9 (UPI). El nuevo observatorio solar orbital (OSO—6) que fue lanzado al espacio hoy, entró en órbita de la tierra para comenzar un estudio de las tormentas de irradiación solar, las que podrían constituir un peligro para los astronautas que vayan a la Luna en el futuro.

El centro de control del Cabo Kennedy comenzará a enfocar debidamente el martes hacia el sol los siete telescopios y sensores del OSO—6.

El satélite-observatorio, que costó 12 millones de dólares, está haciendo una evolución completa alrededor de la tierra cada 95 minutos, siguiendo una órbita ligeramente elíptica, con un apogeo de 555 kilómetros y un perigeo de 492 kilómetros. Fue lanzado al espacio en la madrugada de ayer, a las 3.52 A.M. por un cohete Delta cuyo destello fue tan brillante que pareció convertir la noche en día por breves momentos. Tan pronto como entró en órbita, el satélite cumplió sus primeras operaciones con precisión: desplegó sus tres estabilizadores, ajustó su rotación y fijó sus miras en el Sol.

El OSO-6, que pesa unos 300 kilos y es el sexto de la serie de satélites-observatorio de Estados Unidos en entrar en órbita, es el primero de dicho grupo capaz de dirigir sus sensores hacia puntos específicos del disco solar para luego observar con precisión el comienzo y desarrollo de las llamadas protuberancias solares que producen grandes efluvios de irradiación.

Las grandes perturbaciones de la superficie solar que dan lugar al surgimiento de las protuberancias aumentan de intensidad siguiendo un ciclo de 11 años, que está llegando ahora a su etapa culminante.

Los datos que transmita el OSO-6 habrán de dar a los hombres de ciencia una mejor comprensión de las manchas y protuberancias solares con el fin de poder predecir su desarrollo y determinar las épocas en que pueda ser peligroso exponer a los astronautas a la irradiación solar.

Cuando se encuentran en el espacio, los astronautas están protegidos contra dicha irradiación por el casco de la astronave; pero la protección desaparece cuando deambulan por la superficie selénica.

Además de la amenaza para los astronautas, las protuberancias solares trastornan también las comunicaciones por radio en la tierra y tienden a afectar los factores meteorológicos de nuestro globo.

EL "ZOND—7"

MOSCU, 9 (UPI). La nave lunar automática "ZOND—7" de la Unión Soviética surca hoy el espacio hacia el satélite natural de la Tierra aparentemente con el propósito de mantener a los rusos en su carrera espacial con los Estados Unidos.

Un anuncio oficial dado a conocer en esta capital dice que el vehículo "probará extensamente los sistemas que lleva a bordo y el complejo de sus cohetes espaciales", indicio según se cree, de que el ZOND—7" está equipado con un nuevo módulo de alunizaje y posiblemente una "pala mecánica" para recoger muestras de la corteza lunar.



Gabriel Valdés se mostró satisfecho de los resultados de la Reunión Extraordianria de Cancilleres de la OEA. El Canciller Chileno concurrió, después, como invitado especial, a la Reunión Anual del Parlamento Latinoamericano en Bogotá, Colombia. En el Aeropuerto, a su regreso, es saludado por su esposa Silvia Soublette.

Positiva fue Reunión de Cancilleres de O.E.A.

• Ministro Gabriel Valdés regresó plenamente satisfecho de los resultados obtenidos

VISIBLEMENTE SATISFECHO por los resultados de la Reunión Extraordinaria de los Cancilleres de la OEA, efectuada en Washington, regresó a Santiago el Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, quien conversó brevemente con los periodistas, ayer, poco después del mediodía.

El Canciller chileno viajó a Washington a participar en esa reunión convocada para encontrar una solución al conflicto surgido entre Honduras y El Salvador, cosa que se logró después de arduas negociaciones diplomáticas.

Al término de esta Conferencia de Cancilleres, Gabriel Valdés concurrió como invitado especial a la Reunión Anual del Parlamento Latinoamericano, que se celebró en Bogotá, Colombia.

En esta reunión, después del discurso del Presidente Rafael Caldera, Valdés usó de la palabra y su intervención mereció una ovación de los parlamentarios de toda América Latina. Las palabras del Canciller fueron recibidas con felicitaciones de parlamentarios chilenos tanto de izquierda como de derecha.

Valdés fue interrogado sobre ciertas publicaciones, principalmente argentinas, que hablan de una posible entrevista entre el Presidente Frei y el General Juan Onganía. El Canciller desmintió esas informaciones señalando que nada había sobre esa materia, la que tampoco fue considerada en la entrevista que Valdés sostuvo en Washington con el Canciller argentino. Incluso, Valdés anunció que no irá a Buenos Aires el mes próximo, cuando se inaugure la nueva sede de la Embajada Chilena ante la Casa Rosada.

Anunció Gabriel Valdés que es muy posible que el próximo mes se efectúe en Lima una Reunión de Cancilleres de países firmantes del Tratado Andino. Allí se considerará la creación de una Junta Ejecutiva, para cuya sede hay dos capitales propuestas: Bogotá o Lima.

Gabriel Valdés asumirá de inmediato su cargo, en el que fue subrogado, por el titular de Economía, Enrique Krauss.

Desconcierta a los Científicos Extraña Piedra de la Luna

• Puede tratarse de un producto artificial o manufacturado, dice una valiente hipótesis

HOUSTON, 9 (ANSA). Especialistas en Houston se están ocupando de la piedra más extraña de la Luna: Armstrong y Aldrin han tenido la suerte de traer de ese mundo una piedra gris llena de agujeritos y miles de cristales resplandecientes.

La piedra de referencia es la única de las que fueron traídas de la Luna que contenga Olivina (llamada también Crisolite) un compuesto de Silicio color verde oliva, que en la tierra se encuentra en lavas y basaltos, ...ciren material volcánico.

Uno de los científicos que han examinado la piedra al microscopio, el doctor Jeffrey Warner, dice que contiene también feldespato (compuesto de Silicio, aluminio, potasio, sodio calcio). Esto la hace semejante a las rocas que se encuentran en los Montes Apalaches, en la faja occidental de los Estados Unidos. Como conclusión, puede decirse que ese material debe haberse cristalizado poco a poco sobre la Luna. Antes era fundido, como la lava.

¿Roca volcánica? El estudioso titubea en usar este objetivo. Le resulta claro el proceso de formación: solidificación de materia caliente líquida. Pero la mente se niega a creer que pueda haber sido un volcán el que ha emitido ese material tan complicado. Warner dice, por lo tanto, cautamente material igneo para evitar el obstáculo. (Igneo significa que se formó con el fuego y -por extensión - con el calor en general). El mismo Warner admitió que volcánico no se siente capaz de calificarlo.

Imposible, por tanto, definir con seguridad esta piedra como algo de origen natural. Se pecaría de presunción. No se excluye, sin embargo, que pueda ser natural. Entonces: o el proceso de formación es realmente obra de la naturaleza, y en este caso es desconocido sobre la Tierra, o por lo menos desconocido a los doctos de la Tierra, y debe considerarse probablemente una especialidad lunar. O se trata de un Artifact. Fue éste el término inglés usado por más de un especialista en admitir una hipótesis valiente. El término indica un producto artificial, un manufacturado.

¿Hecho por quién? Los libros de los científicos no lo dicen. No hay contestación para este tipo de preguntas, la ciencia es el conjunto de las cosas que se conocen, no de las que no se conocen. Esto es obvio; pero lleva a concluir que un libro de ciencia es ya viejo apenas aparece. El científico tiene urgencia de evadirse de sus libros.



LA INCREIBLE HAZAÑA que llevó al hombre más allá de todas las fronteras terrestres dejó sobre la superficie selenita un testimonio impresionante: las huellas de las primeras pisadas humanas impresas en el polvo lunar. Los primeros y cautelosos pasos de Armstrong se marcan con claridad extraordinaria junto al módulo lunar, el maravilloso artefacto que permitió el abordaje humano al satélite. (foto Upi).

Dictaminó la Contraloría:

Pago Total de Sueldos por Licencia Pre-Natal

LAS FUNCIONARIAS PUBLICAS, sometidas a las normas del Estatuto Administrativo; tienen derecho -durante el descanso o licencia por maternidad, al pago total de sus remuneraciones y asignaciones, sean ellas de carácter imponible o no. Así lo señaló por dictamén el Controlador General de la República, Héctor Humeres.

La aclaración surgió de una consulta formulada al organismo contrulor, acerca de cual es la institución que debe cancelar las remuneraciones, en las licencias por maternidad.

Al respecto, el documento indica que el pago total de las remuneraciones se desglosa en dos aspectos. El primero se refiere al pago de un subsidio que equivales al total de las remuneraciones y asignaciones, deducidas las imposiciones de previsión y los descuentos legales. Esta parte de la renta debe cancelarla el Servicio Médico Nacional de Empleados.

El segundo aspecto se refiere a las remuneraciones no imponibles, tales como la asignación de zona, el pago de la asignación especial del 7,5 por ciento establecido en la ley N° 16.840, que es de cargo del Fisco o la institución empleaddra, según correspondiere.

El Orfeón de Carabineros Rinde Homenaje a Ecuador

COMO UN HOMENAJE a los 160 años de vida independiente de la República del Ecuador será retreta dominical que ofrecerá hoy, entre 11 y 12,30 horas, en el kiosco de la Plaza de Armas de Santiago el Orfeón de Carabineros de Chile.

Según manifestó el Director de Bandas de la Institución capitán José Mariano Godoy Jara, el programa será el siguiente: Valenzuela, "Américas Unidas", marcha; Del Real, "Soy Chilenita", tonada; Arizaga-Espín, "Alma en los Labios Pasional". Pasillo ecuatoriano; Grossman, "Espíritu de los Dioses" Czardas; Donizetti, "La Hija del Regimiento", obertura de la Opera; Von Weber, "El Cazador Furtivo" suite; Mays, "Los Pájaritos del Bosque", Polka concierto para dos trompetas y Teik, "Viejos Camaradas", marcha final.

Detenidos Autores de "Affaire" al S.S.S.

DOS DE LOS TRES AUTORES de una malversación de fondos denunciada por el Servicio de Seguro Social, que asciende a 2 millones de escudos, fueron aprehendidos y puestos a disposición del Segundo Juzgado del Crimen por funcionarios de la Prefectura Móvil de Investigaciones.

Los autores de este millonario affaire operaban desde 1967, ingresando en sus propias cuentas corrientes cheques girados por la Tesorería General de la República, provenientes del Impuesto devengado a través de la Ley 10.283.

Los componentes de este negocio ilícito llenaban los documentos como si hubiesen sido ingresados en las arcas del Servicio de Seguridad Social, para que no merecieran reparos a los jefes del servicio o a la Contraloría.

Julio Nicolás Villalobos Cerda, de 58 años, domociliado en el Departamento 31 de calle Moneda 2251, resultó ser el cerebro de este asunto, en el cual también participaron Alfredo Hernán López Basualto, de 48 años, y Cristian Olenssen Valdés, quien se encuentra prófugo.

Con los dineros obtenidos en esta forma Villalobos adquirió seis vehículos y un garage en calle San Camilo 1200 para guardarlos. Por su parte, López compró una verdadera mansión en calle Las Orquideas, un microbús, automóviles y un departamento en calle Ejército, destinado a una amiga, también funcionaria del S.S.S., de 39 años.

Los detenidos, en su confesión a la policía, señalaron que constantemente realizaban viajes de placer a Punta Arenas y, con extraordinaria frecuencia, jugaban altas sumas en el Casino de Viña del Mar y en el Sporting Club. La policía logró recuperar especies, avaluadas en 1 millón de escudos.

Pasajeros Elegirá a Mejor Chofer del Mes

● Interesante iniciativa de Sindicato de Dueños de Autobuses

IMPULSAR UNA INICIATIVA tendiente a estimular a un decidido entendimiento y mejor trato entre el conductor de microbús y el pasajero escolar, resolvió el directorio del Sindicato General de Dueños de Autobuses de Santiago, que encabeza Juan Marinakis.

La fórmula para llevar adelante esta laudable idea es entregar, mensualmente, un premio en dinero efectivo al chofer que, por recomendación del público, se destaque por una acción meritoria o conducta ejemplar hacia los escolares o a personas de edad avanzada.

El jurado estará integrado por representantes del Colegio de Periodistas de Chile, de la Subsecretaría de Transportes, de la Asociación Nacional de Centros de Padres y Apoderados de Liceos Fiscales y de los particulares, de la Federación de Choferes y del Sindicato General de Dueños de Autobuses.

El propio público sera quien, en último término, elija al "Mejor Conductor de la movilización colectiva particular", por cuanto los pasajeros que sean testigos de las buenas acciones de un chofer, deberán escribir una carta relatando el episodio, indicando día, hora, línea o recorrido del microbús, datos que permitirán individualizar al chofer.

Las cartas podran entregarse por mano o ser remitidas por correo, a la sede del Sindicato General de Dueños de Autobuses de Santiago, calle Carrera 86.

Director de la UTE. Conversó con Min. Hales

Problemas de la Tecnología del cobre fueron analizados por el Ministro de Minería, Alejandro Hales, y el Rector de la Universidad Técnica del Estado, Enrique Kirberg.

Durante una visita realizada por Hales al mencionado centro universitario, el Rector Kirberg solicitó ayuda estatal para la creación de una carrera corta de dos años, con el fin de formar técnicos especialistas en industrialización del cobre.

Finalmente, Kirberg pidió autorización al Secretario de Estado para que los universitarios visiten el mineral de Chuquicamata tomen y analicen muestras de minerales y conozcan la tecnología que allí se emplea.



PRIMER GALARDON.- *El próximo 28 de agosto, el jurado celebrará la reunión inaugural para elegir al primer agraciado con este distinción, que naturalmente tiende a poner término a los roces que, muchas veces, se producen entre escolares y público en general, con los choferes de microbuses.- El pasajero tiene la palabra.- En la foto una escena que tratarán de que no se repita.-*

Era Pájaro de Cuentas el Asesino de Taxista Cáceres

FUE ESCLARECIDO el asalto al taxista Raúl Cáceres Jiménez, exsoldado del Ejército, perpetrado el 10 de abril del año en curso y también el atraco de que fue víctima el expendedor de una bomba bencinera, identificado como Roberto Francisco Salazar Povera, a quien le sustrajeron 300 escudos.

Los autores de estos dos delitos son Bernardo González Calquín y Víctor Marco Antonio Valenzuela Cofré, ambos recluidos en la cárcel por Infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado, a raíz del descubrimiento de una posible escuela de guerrillas en el sector del Cajón del Maipo.

Suma y Sigue: Otro Asalto a Taxista

UN NUEVO ASALTO y robo a un taxista fue perpetrado esta madrugada en nuestra capital, según denuncia formulada por el afectado a Carabineros.

Guillermo Lara Urrea, de 28 años, domiciliado en Los Tilos 1345, señaló que a la altura del Paradero 16 de la Gran Avenida, los servicios de su taxi KF 978, de Quinta Normal, fueron requeridos por tres individuos.

Los pasajeros pidieron ser trasladados a calle 5 de Abril esquina de Las Rejas, lugar que el chofer fue atacado con piedras y manos y, luego de sustraerle la suma de 110 escudos en dinero, huyeron en el propio vehículo, perteneciente a Edgard Sagredo Lizama.

El taxi fue posteriormente, abandonado por los asaltantes en Avenida General Velásquez esquina de Ferrocarril y el chofer Lara debió ser atendido en la Posta 3 de la Asistencia Pública, donde se diagnosticó que sus lesiones en la cabeza eran de mediana gravedad, razón por la cual fue despachado a su domicilio.

Entre Hermanos se dan de Baja

LOS ANGELES.— Manuel León Pérez se convirtió en el asesino de su hermano Héctor León Pérez, de 35 años, cuando en medio de una discusión familiar le arrebató el cuchillo con que pretendía agredirlo y lo hirió en el tórax y cuero cabelludo.

El suceso se registró en la Hijuela Santa Luisa de Laja, lugar en el cual Héctor León disgustó con su madre, Rosa Elvira Pérez Jara, viuda de 73 años. Los términos de la discusión se elevaron a tal punto que el enfurecido obrero agrícola no trepidó en intentar agredir a la autora de sus días, acción a la que se opuso su hermano Manuel. Entonces surgió el cuchillo entre las manos del agresor que blandió sobre el cuero de su hermano, quien, de más corpulencia, logró doblegarlo e inferirle, posteriormente, lesiones que le provocaron una muerte instantanea.

De este hecho dio cuenta, a carabineros de Laja, Plácido León Pérez, hermano de la víctima y victimario, pero no participó en los hechos. El autor del homicidio fue detenido y puesto a disposición del tribunal correspondiente.

Continúa Angustiosa Búsqueda del C-47

La intensa búsqueda del avión C-47, de la Misión Naval de los Estados Unidos, continuó por aire y tierra. Catorce aviones efectuaron 18 "salidas" con un total de 58 horas de vuelo. Todas las versiones y rumores fueron cuidadosamente verificados tanto por aire como por las unidades de rescate terrestre.

La zona de búsqueda fue reducida el viernes debido a que la parte sur de la misma quedó exluída a causa de las malas condiciones del tiempo.

La búsqueda se reanudó ayer y proseguirá hasta encontrarse el avión perdido.

Las unidades chilenas de búsqueda y rescate siguen confiando en que el avión puede ser localizado y que todos sus ocupantes se encuentren a salvo.

Síntesis Policial

ATROPELLADO

AL SER ATROPELLADO por el microbús del recorrido urbano que conducía Onofre Alarcón Rebolledo, resultó con graves lesiones en diferentes partes del cuerpo el obrero de 39 años, Eleazar Guzmán Cruces. El accidente, según la versión policial, se ocasionó por inprudencia del peatón, quien quedó hospitalizado en el establecimiento asistencial de Lota.

OTRO ACCIDENTE

DESDE ANGOL se dio cuenta que frente al inmueble 319 de calle Pesagua, en Victoria la camioneta guiada por Víctor Tamm de 36 años, agricultor atropelló al obrero José Armando Aragon Grandón, de 43 años, el peatón, que también, cruzó sorpresivamente la calzada fue internado en el Hospital de Victoria con múltiples lesiones de carácter grave.

ATROPELLADO POR MOTONIVELADORA

OTRO ACCIDENTE se registró frente al número 1098 de la calle Prat, Osorno. Allí una motoniveladora de la dirección de Pavimentación Urbana atropelló y dió muerte al obrero David Figueroa, de 62 años, quien trató de cruzar sorpresivamente la calzada. La motoniveladora era accionada por Juan Valdés y al ocurrir al accidente llovía torrencialmente.

QUEMO PUESTO DE PAN PARA ENCUBRIR ROBO

UN INDIVIDUO que, para encubrir los robos cometidos pretendió incendiar el inmueble donde funcionaba un puesto de pan, fue detenido por carabineros de la 12 comisaría.

De acuerdo con la versión policial Roberto Moya Rojas de 24 años, domiciliado en Pedro Donoso 505, utilizando llaves falsas en dos oportunidades, abrió el puesto de pan ubicado en calle Pedro Neira 899 y regentando por Azola Ulloa. Desde dicho local, Moya se apoderó de mercaderías y de 200 escudos efectivo. Para encubrir estas sustraciones de especies y dinero el detenido le prendió fuego al inmueble, a consecuencia de lo cual el edificio resultó parcialmente destruido en su techumbre, causando daños no avaluados.

SE INFLAMO UNA ESTUFA

EL VOLCAMIENTO de una estufa a parafina provocó un incendio que destruyó totalmente la vivienda de material ligero situada en calle Río Claro 38, en la población Peñalolén, habitada por Anice Dayk, de 32 años, la dueña de casa resultó con quemaduras en ambas piernas al tratar de sofocar el fuego.

Brutal Parricidio

LA AUTORA de un parricidio, empleada doméstica de 25 años, fue puesta a disposición del 2° juzgado del Crimen por funcionarios de la Brigada de Homicidios, luego de obtener una confesión amplia de su delito.

Erina del Carmen Valenzuela Arriagada, se desempeñaba como doméstica en el departamento N° 6 de Compañía 2712, donde el 29 de julio pasado dio a luz a una criatura del sexo masculino. La muchacha, en el alumbramiento, perdió el conocimiento y al recuperarse 30 minutos después sufrió una depresión nerviosa y cogió con su mano derecha el recien nacido y luego, utilizando un delantal lo pasó por el cuello del menor y tiró fuertemente de sus extremos; anudándolo hasta que la criatura murió asfixiada.

Posteriormente, Erina Valenzuela depositó el cuerpo del pequeño en su cama, durmiendo allí junto al cadáver hasta el día siguiente cuando lo envolvió en papel de diario y lo ocultó en el interior del ropero.

La mujer debido a sus dolencias fue internada en el Hospital San Juan de Dios, sin que confesara su delito y carabineros la puso posteriormente a disposición del Tribunal, tampoco logró comprobarlo, ocultando incluso ante el juez el hecho. Ahora la parricida regresa al juzgado confesa totalmente del asesinato de su pequeño recién nacido.

Síntesis

Conferencia Sobre Educación

UNA CONFERENCIA sobre "La Educación en los Países en Desarrollo" realizará el próximo martes, en Alameda Bernardo O'Higgins 340, el Instituto Chileno Israelí de Cultura.

Las charlas las dictará Mordechai Bar-On, M.A. del Departamento de la Juventud de la Agencia Judía para Israel, en la sala "Finis Terrae" de la Universidad Católica, a las ... horas.

Once-Comida en el Círculo de Periodistas

EL PROXIMO JUEVES, periodistas y amigos del Jefe del Departamento de Previsión de la Caja de EE.PP. y PP., Fernardo Varas Alfonso, ofrecerán a éste unas once-comida en el Círculo de Periodistas, Amunátegui 31, por la forma en con que desempeña sus funciones.

Las adhesiones se reciben en la Caja de los comensales y en el Círculo, hasta el martes.

Recordarán a Periodistas y Escritores

MANANA, a las 21,30 horas, en el Círculo ... Tarapacá 870 se verificará un gran acto público de rememoración del 17° aniversario del fusilamiento de escritores y perioditas judíos en el año 1952, durante el régimen de ... Además, se hará un llamado a eliminar el actual discriminatorio contra los israelitas residentes en la U.R.S.S., a quienes se les niega las garantías constitucionales de cultura, educación, religión etc. inherentes a la condición de las demás nacionalidades rusas; y se reclamará el derecho a la salida de los judíos que quieren abandonar Rusia conforme al artículo 13, párrafo 2, de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Firman Convenio del SAG

El próximo miércoles, a las 18,30 horas se firmará en los salones del Directorio del Banco del Estado de Chile el Convenio denominado Banco del Estado de Chile - Servicio Agrícola y Ganadero.

En la ceremonia estarán presentes el Presidente de la institución bancaria, Alvaro García Alamos, y el ... Ejecutivo del organismo ganadero, Emiliano Ortega Riquelme.

San Miguel sin Agua Potable

VECINOS de la Villa Centenario, Población ... hermanos Carrera, Gráficas y Periodísticas, ubicadas entre los Paraderos 5 al 18 de la Gran Avenida en San Miguel, han formulado frecuentes reclamos por la absoluta falta de agua potable, entre las 10 y las 19 horas, en estos últimos días.

Esta situación afecta más o menos a 80.000 pobladores que pasaron por este mismo trance en verano del año ... pero en periodo de sequía.

Celebran Día del Practicante

CON DIVERSOS actos será celebrado el próximo ... en todo el país, el "Día del Practicante". En esta capital, el Consejo General y el Consejo Provincial de la Orden que presiden Diógenes Cerda Paredes y Eugenio Varas ... harán una Sesión Solemne y un cóctel, a las 11 horas, en ... del Colegio, calle Teatinos 741.

En esta ocación se inagurará el Auditorium del ... ampliado y habilitado especialmente para el funcionamiento de la Escuela de post-graduados, dictación de Cursos de perfeccionamiento, conferencias de carácter profesional ...

UNIVERSIDADES

Posición de Alumnos de UTE

UNA CONFERENCIA de prensa ofrecerá mañana lunes la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado, en la sala del Consejo de la Corporación. En ella ... a conocer la realización del Octavo Congreso Nacional de la organización estudiantil y se analizará la labor técnica que realizan en la UTE los miembros del Cuerpo de Paz.

Postulantes a las Universidades

MAÑANA vence el plazo dado por la Universidad de Chile a los establecimientos educacionales de Santiago —normal y técnico profesional— para hacer entrega de las ... de postulantes a las Universidades chilenas. Los antecedentes deben entregarse en la Oficina de Selección y Admisión de Alumnos, Alameda 1058, oficina 244.

Laboratorio Nocturno en J.J.Aguirre

UN LABORATORIO de análisis clínicos, que funcionará todas las noches, fue inaugurado en el Hospital "José Joaquín Aguirre" de la Universidad de Chile. De esta manera la ... ción de urgencia que presta este centro hospitalario a un ... sector de la capital, dispone ahora de un valioso recurso ... sus actividades asistenciales. El trabajo del Laboratorio ... cargo de un equipo de profesionales y auxiliares dirigidos por la Dra. Ana Tapia, quienes han ofrecido sus servicios en ... voluntario. Todos integran la planta del mencionado Hospital Clínico. Inicialmente recibe análisis de uremia, glicemia, ... orina.

Elección en Institutos de UC

LOS TRES primeros Institutos surgidos de la ... organización académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile eligieron sus directores. Sin oposición, se impusieron los profesores Alfredo Seguel para el Instituto de Física; ... Fiensterbuch, del Instituto de Matemáticas y el Dr. ... Garbarino, del Instituto de Química. Tenían derecho a participaren la elección 120 profesores y 35 estudiantes.

Cursos Populares en Quinta Normal

DESDE MAÑANA lunes se iniciarán, en Quinta Normal, los diferentes programas y ciclos culturales preparados y coordinados por los Departamentos de Extensión Universitaria y Acción Social de la Universidad de Chile. Sede de estas actividades será la Escuela Popular "Pedro Aguirre Cerda", ubicada en Mapocho 1117.

Secretario de UC a Oslo

RICARDO JORDAN, Secretario General de la Pontificia Universidad Católica de Chile, viajó con destino a Oslo para participar en un seminario internacional sobre "Las Aspiraciones Estudiantiles y su Participación en el Manejo de la Universidad". Del hemisferio sólo dos países están representados. Chile y los Estados Unidos. Las jornadas son auspiciadas por UNESCO.

UNA VEZ MAS SE HA COMPROBADO de que no es mito la "cachativa" del chileno. El Inspector del S. N. S. muestra orgulloso su invento, la "trampa eléctrica para exterminio de ratas"

Roedores Condenados a la "Silla Eléctrica"

• Inspector del SNS, inventor de trampa que "liquida" de un modo eficaz a estos "peligros públicos"

TRAS DOCE AÑOS DE PACIENTES experimentos, un Inspector del Servicio Nacional de Salud logró inventar una trampa que "liquida" de un modo certero a los dañinos roedores, que tantos dolores de cabeza provocan a industriales, comerciantes, agricultores y dueñas de casa, entre otros damnificados.

El invento del Inspector Luis Alberto Torres Echeverría es una verdadera "silla eléctrica", de modo que la rata o ratón, cualquiera que sea su linaje, muere de un modo fulminante al contacto de su cráneo con los 220 voltios que recibe.

Los daños que actualmente provocan los roedores a la economía casera o comercial suman muchos millones de pesos. Estados Unidos de Norteamérica contabilizó, no hace muchos años, el deterioro ocasionado a una sola fábrica productora de artículos alimenticios, en un lapso de 12 meses: 374.731.75 dólares. Esa enorme suma le fue decomisada en productos, durante el año, por las autoridades sanitarias, al acreditarse que estaban contaminados por los roedores.

LUCHA A MUERTE

"Los roedores nos informa el Inspector del SNS, Torres Echeverría, no han podido ser eliminados por comerciantes e industriales entre otras razones, porque está prohibido utilizar sustancias venenosas como defensas, por el peligro que envuelve al transportarlas en sus patas estos animales. En otros casos, el animal ingiere una pequeña dosis, porque intuye el peligro y con sus patas se provoca vómitos al introducírselas en el hocico. Dichas materias caen sobre los productos alimenticios o comestibles según el lugar en donde se halle en esos instantes las que muy pronto se desecan, pasando inadvertidas al ojo humano. Las consecuencias son fáciles de imaginar. Por otra parte, 35 enfermedades son transmitidas al ser humano por los roedores (tifus, [illegible]ncia, peste o fiebres, entre otros males).

"Los sistemas actuales -apunta Torres Echeverría- son suficientes en esta lucha a muerte contra los roedores, al margen de la rapidez con que se reproducen. De 21 a 25 días -subraya- dura la gestación y una hembra produce de 8 a 10 hijuelos cada una. Por eso, creo y pienso que mi trampa eléctrica para exterminio de ratas" (así está patentada en el registro de Inventos del Ministerio de Economía) es un efectivo aporte al combate y destrucción de esta plaga que tanto daño y pérdida provoca a la economía nacional y casera.

CASI NO GASTA ENERGIA LA "SILLA ELECTRICA"

Una cajita de 20 centímetros, cuadriculada, con un agujero circular en cuatro de sus caras, sirve de acceso (o cepo, en este caso) al interior, al roedor que llega atraído por el exquisito olor del cebo. (chuchoca con queso rallado o trozos de queso seco). En el instante que el roedor introduce su aguda cabeza, toma contacto con dos puntas de acero, verdaderos alfileres, se produce la inmediata elctrocutación del visitante.

—¿Gasta mucha corriente eléctrica esta trampa mortal?

"No sólo en el momento de producirse el contacto de la cabeza del roedor con las puntas aceradas. Mientras ese contacto no se produce —afirma— no consume energía eléctrica la trampa.

No deja de ser curiosa la experiencia vivida por el inventor, respecto de la cantidad de voltios necesarios para dar muerte a un roedor. El ser humano, donde reciba ese golpe de corriente muere. Por su parte, el roedor, sólo cuando lo recibe en la cabeza. Nada más. Este "detalle", dio muchos dolores de cabeza a Torres Echeverría. Pero, como buen chileno, por fin "LA PILLO".

Ya tiene ofertas de algunos industriales para fabricar esta "silla eléctrica" contra los roedores. El inventor estudia las proposiciones; pero, en ningún caso, desea venderlo.

Repentinamente Falleció Jefa de Personal de OO. PP.

En forma sorpresiva dejó ayer de existir Edna Sandoval Maldonado, Jefe de la Oficina del Personal de la Subsecretaría de Obras Públicas.

Era una antigua funcionaria, con más de 20 años de servicio, que gozaba de la estimación y consideración de todos sus compañeros y jefes.

Sus restos son velados en el domicilio que compartía con su esposo y su pequeña hijita de tres años, en Arcadia 1427, Paradero 4 de la Gran Avenida.

Los funerales de la distinguida funcionaria se realizarán a las 11 de la mañana de hoy en el Cementerio General.



EN EL GRABADO, el Ministro Eduardo León durante su visita a Sewell, que estaba totalmente nevado.

EL MINISTRO DEL TRABAJO, EDUARDO LEON, visitó el Mineral de Sewell en el curso de las últimas 48 horas. Lo acompañó el Subsecretario Ernesto Yávar y altos funcionarios de la Sociedad Minera El Teniente.

El Ministro León, luego de visitar el mineral, tomó contacto con los dirigentes sindicales y realizó, posteriormente, una amplia visita a todo el Programa de Expansión de esa mina, que significará, en muy poco tiempo más, aumentar la producción de cobre de El Teniente de 180 mil toneladas anuales de cobre fino, a trescientas mil toneladas.

Peatón: Recuerde... que Alguien Espera en Casa

• Comienza otra campaña de seguridad en el tránsito

EL RITMO ALARMANTE que, durante los años 1968 y 1969, asumieron los accidentes de tránsito, preocupó naturalmente a las autoridades a las cuales compete, de alguna manera, la aplicación de los preceptos que reglamentan el uso de vías, caminos y calles.

La estadística de Carabineros de Chile, reflejó para el año pasado, un total de 21.955 accidentes de tránsito. De esos accidentes, choques fueron 12.185 (55.48%); Atropellos 7.005 (31.90%); Volcamientos 1.085 (4.94%); caídas 1.175 (5.35%); otros tipos, 505 (2.33%).

Las personas que perdieron la vida en estos accidentes durante 1968, fueron 1.683 y los lesionados 17.477. De los muertos, 860 (51.09%) lo fueron por atropellamientos y los heridos 6.463 (36.98%).

El segundo tema de divulgación (prensa, radio y televisión) del Comité Nacional de Educación de Tránsito, que preside el General Inspector de Carabineros, Jorge Aranda Parra, tiende a formar conciencia en los escolares y en la ciudadanía, en general, al observar determinadas normas en calles y caminos factores que permitirán no sólo aminorar los índices de accidentes, sino llegar en un futuro inmediato, a una reducción estable, como secuela del hábito de seguridad.

CAUSAS DIRECTAS DE LOS ATROPELLOS

Las mismas estadísticas que Carabineros confecciona, no sólo para conocer el frío y fatídico número de episodios en calles y caminos, permiten deducir las causales a través de la investigación.

Entre esas causas directas, promotoras de atropellamientos de peatones, se hallan: a) cruce en mitad de calle; b) desobediencia a la luz roja del semáforo o señales de Carabineros; c) cruce de la vía, por delante o por detrás de vehículos detenidos; d) transitar por la derecha en caminos o por la calzada en la ciudad; e) cruce sorpresivo de la vía. Respecto de la responsabilidad de los conductores, éstos han cometido estas infracciones: a) manejar bajo la influencia del alcohol o ebrio; b) retroceder sin mirar por el espejo retrovisor o carecer de este elemento; c) no respetar el derecho a vía del peatón en un cruce donde no hay semáforo, ni Carabineros; d) no respetar el derecho a vía del peatón al virar, y, e) detener vehículo alejado de la acera o en doble fila, para que suban o bajen pasajeros.

DIFUSION ES BASICA

"Esta labor del Comité Nacional de Educación de Tránsito —nos dice el General Aranda— perdería mucho de su eficacia, si no contamos con el apoyo de la prensa, radio y televisión. La colaboración de estos medios —subraya— es determinante en nuestro propósito de llamar a la comprensión y sentido común de peatones y conductores. Si cada uno de esto factores aporta algo y supera los problemas que a cada uno se les presenta en el uso de las vías públicas, indudable que los accidentes no sólo disminuirán, sino que hasta podrían llegar a casi desaparecer".



Cruce sólo en las esquinas, con luz verde al frente.

Recuerde... alguien lo espera en casa



ESTE ES UNO DE LOS GRAFICOS que profusamente exhibirá, a través del país, el Comité Nacional de Educación del Tránsito. En muros, escuelas, liceos, oficinas públicas, vitrinas comerciales, estos gráficos buscan concientizar al niño, hombre y mujer de Chile para disminuir, primero, y eliminar, finalmente, los accidentes de tránsito.

Está en Chile Ingeniero Francés Armand Ives Moan

SE ENCUENTRA de paso en Chile, a solicitud de la Asociación Chileno-Francesa de Ingenieros y Técnicos, el ingeniero francés Armand Yves Moan, quien ofrecerá una charla sobre tratamiento de Aguas Servidas, el martes próximo a las 10.30 horas, en el auditorium de Obras Públicas y Transportes.

Moan es un especialista en la materia. Licenciado en Ciencias de la Universidad de Marsella y diplomado en la Escuela de Ingeniería de esa misma Universidad, ha realizado numerosos estudios y proyectos, tanto para instalaciones ejecutadas en Francia como en el extranjero.

Nacido en Brest el 25 de febrero de 1922, empezó sus estudios técnicos en 1941. En 1945 se dedicó al estudio y a la ejecución de los trabajos hidráulicos en Argelia. En 1950 se le encargó el trabajo de la regulación hidráulica de los establecimientos filtrantes en Choisy-Le-Roi de París. En 1956 efectuó una misión de estudios hidrogeológicos en Panamá. También visitó México y Argelia.

Desde 1960, su principal especialización se refiere a las aguas servidas urbanas.

Es, actualmente, Adjunto de la Dirección de la Sociedad Degremont en su departamento internacional.

Jardines Infantiles

Con la aprobación en general del Senado, el proyecto que crea la Junta Nacional de Jardines Infantiles ha dado un importante paso hacia su concreción definitiva. La Comisión de Educación Pública de la Cámara Alta, donde pasó el jueves, lo despachará luego a fin de que pueda ser tratado en particular por la Sala el próximo 14 de agosto.

La mencionada Junta tendría a su cargo la planificación, coordinación promoción, estímulo y supervigilancia de la organización y funcionamiento de las guarderías y jardines infantiles.

Se entenderían por tales aquellos recintos que recibieren niños en edad preescolar básica, proporcionándoles atención diurna —velando por la salud y alimento— e impartiéndoles un grado de instrucción consonante con la edad parvularia.

Este proyecto tiene la inmensa importancia de hacerse cargo de un amplio problema señalado continuamente en los Congresos Panamericanos del Niño, el descuido pedagógico y social en que ha permanecido el niño en etapa preescolar. Si bien no torna obligatoria la educación parvularia, al igual que es obligatoria la básica, como se ha pedido en algunos Congresos formaliza una estructura directiva lo suficientemente operante para estimular la creación de nuevos institutos de esta naturaleza.

Con ello se abordaría la solución de los más graves impedimentos a la entrega de la protección integral para la infancia, especialmente aquel que dice relación con la falta de instituciones educativo-asistenciales, y mas que nada, con la grave ignorancia que existe en el medio familiar y social entero acerca de las características psicobiológicas de los párvulos. Remendado este defecto, se han de abrir fácilmente muchas posibilidades educacionales, permitiendo, por ejemplo, que los niños reciban desde más temprana edad algunos conocimientos, y, más que eso, algunas pautas de criterio que les permitan forjar juicios y discernir con inteligencia.

Quien conozca la tendencia de la educación moderna, encaminada, precisamente, a dotar de raciocinio propio al joven, relegando a segundo plano la fatigosa memorización y las clases pasivas, tiene que estar de acuerdo con el desarrollo de una política parvularia avanzada y a gran escala.

Los jardines infantiles habrán de significar un cambio radical en los fundamentos sociales, pues, orientados de preferencia a las clases modestas, otorgarán oportunidades de trabajo a las madres y asegurarán la formación sólida de los niños. Ya no tendrán que ver durante las 24 horas del día el espectáculo desolador de la pobreza hogareña, de las riñas entre padres, de la miseria. El establecimiento parvular hará las veces de contacto con el mundo del orden y la cultura. Es sumamente importante que estas nociones logren ser grabadas en el espíritu infantil, pues no hay nada más nocivo para el equilibrio sicológico que la presencia, siempre constante, de la derrota y la pobreza. Por otra parte, las entradas adicionales que experimentará el hogar gracias al trabajo materno promoverá un status social distinto y más acogedor, mas formador, en el positivo sentido de la palabra.

Las guarderías y jardines por último otorgarán oportunidades laborales a las promociones de jóvenes egresadas de las escuelas de servicio social, educación familiar y educación de párvulos, cuyo mercado de trabajo no había constituído, hasta ahora, un incentivo lo suficientemente estimulante. Los conocimientos especializados con que salen de la Universidad estas jóvenes, son los que se requieren para impulsar la política parvularia con gran responsabilidad y cierta perspectiva de realización integral.

editorial

Discurso del Canciller Valdés

La intervención del Canciller Valdés ante el Parlamento Latinoamericano reunido en Bogotá, no sólo es notable por su claridad, vigor y franqueza, sino porque toca algunos de los aspectos más conflictivos de la convivencia internacional de América Latina.

Nuestros países, en conjunto, constituyen la parte menos subdesarrollada del mundo en desarrollo. Su renta per capita es tres veces mayor que la de Asia y Africa y mejores sus condiciones socio-económicas. Tiene especiales relaciones con Europa y Estados Unidos. Con la primera, por ser europea la raíz de su cultura y por la dilatada influencia que ella tuvo en el desenvolvimiento histórico de estos países después que obtuvieron su independencia política. Con Estados Unidos -para citar las propias palabras del Canciller Valdés- ''porque hay una comunidad geográfica, hay una tradición de valores jurídicos y de valores políticos. Hay organizaciones. Hay experiencias satisfactorias y experiencias traumáticas''.

Sin embargo, las relaciones económicas de América Latina con Europa y USA están muy lejos de ser convenientes para nuestros intereses. El discurso del Ministro Gabriel Valdés contiene algunas cifras elocuentes. Así, nuestra participación porcentual en el Mercado Común Europeo (MCE), que era de un 10 por ciento en 1958, ha bajado a menos del 8 por ciento en 1968 y del total de sus créditos, sólo ha correspondido a América Latina el 14,9 por ciento, mientras para Africa fue el 50 por ciento y el 25,1 por ciento para Asia.

Mas en donde la inconveniencia resulta extrema es en las relaciones comerciales con Estados Unidos, país al cual el conjunto de los países latinoamericanos está unido por los lazos de solidaridad del sistema interamericano, en cuya virtud ha tenido de ellos, en el ámbito de su política mundial, el más irrestricto apoyo.

Resulta de ellas la dolorosa paradoja -que el Canciller Valdés acredita sin sombra de dudas- que nuestros empobrecidos y subdesarrollados países son exportadores de capital hacia la mayor potencia de la tierra.

En efecto, entre 1950 y 1967 las nuevas inversiones directas en América Latina, procedentes de USA, ascendieron a 7.473 millones de dólares y las utilidades y dividendos, más las utilidades reinvertidas, a 16.079 millones de dólares. Aunque las inversiones norteamericanas en esta región sólo son el 10 por ciento del total, las utilidades aquí obtenidas representan el 26 por ciento de las provenientes del extranjero.

No es así de extrañar que se haya producido entre ambas Américas —jurídicamente, solidarias en lo político y militar— un fenómeno preñado de consecuencias y que el Canciller Valdés señala como una ''realidad'' muchas veces omitida: sus intereses se han ido paulatinamente alejando y, en muchos sectores, son ya contradictorios. ''El interés fundamental de Estados Unidos —puntualizó Valdés— es la seguridad. Lo respetamos. Lo comprendemos. Pero en cambio el interés fundamental de América Latina es el desarrollo. El desarrollo, no la seguridad. La liberación de su economía, no la protección de un bienestar que aún no ha alcanzado''.

Esta contradicción puede agudizarse en el futuro -y la experiencia histórica no deja, en verdad, mucho espacio al optimismo- si los países industrializados persiguen exclusivamente sus intereses, su seguridad política, militar y económica, administrando nuestro desarrollo -que han reconocido como un elemento de seguridad- de acuerdo a sus requerimientos propios, basados en el poder que, en un mundo cada vez más tecnocratizado, les da su progreso científico y técnico.

La respuesta a una situación tan conflictiva y perjudicial para nuestros pueblos, la encuentra el Canciller de Chile en la integración y unidad latinoamericana, la cual otorgará a nuestros países el poder de defensa de sus intereses específicos y de negociación de que hoy carecen.

Sin embargo, con realismo y clarividencia, pone en guardia contra el ''naturalismo integracionista'', es decir, contra la ilusión de creer que la unidad se alcanzará a través de discursos, pura buena voluntad, evocaciones históricas y contactos personales. Es así como se corre el riesgo de convertir esta empresa viril en un concurso de frases bonitas, cuando no en un instrumento más de satelización de América Latina.

¿De qué manera, entonces, nuestra América será una? ''No por la fuerza de la espada ni por la retórica de la palabra -responde el Canciller de Chile-. Son los innumerables actos cotidianos y las decisiones compartidas en el proceso de integración, son las actitudes conjuntas en la batalla por una relación económica y comercial justa frente a las potencias desarrolladas, es la tenacidad de los gobiernos en un camino árido y la comprensión de los pueblos frente a las tareas complejas y duras''.

El Parlamento Latinoamericano y, más allá de él, todos los pueblos de nuestra América, han escuchado un planteamiento claro y franco, que es, también, un llamado a la acción, a mover muchas fuerzas que deben ser despertadas, a comprometerse en un combate duro y largo; pero embellecido por su finalidad liberadora. Pensamos que en todos nuestros países la respuesta positiva es posible, porque allí están la tenacidad, la energía realizadora, la voluntad erguida, que pueden y deben ponerse al servicio de los verdaderos intereses latinoamericanos, para hacernos dueños de nuestro propio continente.

Una Perspectiva Errada Frente a la L

Con el paso de los días, la euforia despertada por la llegada del hombre a la Luna ha cedido un poco y conviene reflexionar con la cabeza fría sobre la verdadera naturaleza del acontecimiento.

Hay dos actitudes frente al descenso lunar que pueden parecer inaceptables: una negativa cerrada a reconocerle alcance y un entusiasmo excesivo. Hasta el momento, salvo el silencio chino, no existe en ninguna parte del mundo algún especialista autorizado que afirme que el viaje no tiene importancia alguna. El fenómeno más observado es el opuesto: la excitación de ciertos comentaristas que se apresuran a declarar abiertas nuevas etapas históricas y hasta nuevos hombres a raíz de la proeza lunar. Esa fiebre puede explicarse en gran medida por la necesidad **profesional** de los periodistas que se ven apremiados a inventar nuevos adjetivos y proyecciones inéditas al viaje del Apolo XI. Precisamente por eso es prudente desconfiar.

Lo cierto es que no es tan fácil inaugurar una "nueva etapa histórica"; más difícil aun es inventar un "hombre nuevo". La historia humana está llena de sorpresas y a menudo lleva a cabo las transformaciones más importantes -término de la economía esclavista, nacimiento de la industria moderna- en un silencio nada espectacular. Siempre es difícil saber exactamente cuándo empieza una nueva fase en el desarrollo humano; los hombres de la Edad Media se demoraron mucho tiempo en comprender que vivían en la Edad Media y es un rasgo constante en la historia que la originalidad de un período escape a los observadores contemporáneos.

La mejor prueba de la dificultad inmensa de tener una perspectiva de conjunto de la época en que se vive es que los mismos comentaristas que declaran abierta una "nueva era" son incapaces de darnos razones sólidas que apoyen su tesis; lo mismo sucede con el "nuevo hombre espacial".

Desde luego, no basta que genere una nueva moda femenina o que los niños jueguen en los parques infantiles con versiones a escala del cohete Saturno para que la llegada del hombre a la Luna transforme el viejo contexto de la vida humana. Ni siquiera es suficiente que traiga una oleada de descubrimientos científicos. En la práctica, el hombre podr[á] ... se en los manuales del verdadero o... tierra, del sistema solar y aun del u... que su vida se transformara en absol... demos confundir lo que es cient... importante con lo que afecta a la h... profundamente.

Hasta el momento sólo argumentos... les han sido formulados para apoyar... una "nueva era" lunar. Se ha llegado... mo de atribuir al hecho de que los ni... pren en las tiendas astronautas en... un significado místico: ese niño sería... bre espacial" del futuro nada más q... cambio de juguetes.

Von Braun, sin embargo, más profun... cho que esta llegada tiene tanta im... como el paso de la vida acuática a la... en nuestro planeta; según él, tamb... el hombre ha podido hacer accesible... vo medio de vida más allá de la atmó... embargo, es necesario considerar qu... primitivo de la vida desde el fondo... la superficie de la tierra respondía a u... dad biológica y echó, a su vez, las ba... nuevo tipo de desarrollo orgánico... posibilidad de que la Luna o el re... planetas cumplieran la función de n... vo medio de vida sería si, por algun... fe, la Tierra terminara por ser inhab... ra la especie humana. Los cohetes h... ble la supervivencia de la especie más... atmósfera. Pero, como esta posib... astronómicamente improbable, la a... no tiene sentido alguno.

De ahí que consideremos premat... ciar etapas históricas radicalmente... partir del descenso lunar. La explora... ral abre perspectivas desconocidas a la... gación científica; pero precisamente... son desconocidas nadie puede pre... anunciar que traerán transformacione... vas en la historia humana. Pueden... mayor importancia que las bases en la... y pueden traer cambios asombr... prudente parece ser esperar los... concretos antes de proclamar el nacim... un historia "nueva" hecha por... "nuevos"

La Iglesia Católica y la Realidad Soc

El Episcopado Nacional, reunido en Asamblea Plenaria, emitió una declaración donde se analizan diferentes puntos que tienen relación con el catolicismo y con el país. O sea, de la actitud cívica de los miembros de la Iglesia Católica.

No entraremos a comentar los temas que tienen relación con la Iglesia, su liturgia y el cumplimiento de las obligaciones espirituales de los fieles. Sólo nos limitaremos a echar un vistazo sobre los puntos que conciernen al país y a la actuación de los católicos en él. Actuación que debería ser decisiva, ya que la enorme mayoría de los habitantes del territorio confiesan como su religión la católica.

"Los católicos participan de los problemas y esperanzas que vive hoy la comunidad nacional, sobre todo del anhelo por el cambio social y por una sociedad más justa" dice textualmente el mencionado documento.

Y agrega más adelante:

"El cambio social y la renovación de la Iglesia no se alcanzarán mediante consignas revolucionarias de violencia o adaptaciones de ideologías ajenas sino por la fidelidad al propio mensaje religioso, ético y social del cristianismo".

En una parte dice enfáticamente:

"Los católicos participamos en las situaciones concretas que está viviendo hoy nuestra patria y compartimos sus problemas, anhelos, debilidades y esperanzas. Entre otros, en la promoción de cambios sociales profundos para superar factores negativos: injusticias, faltas de oportunidades culturales y económicas, deficiente aprovechamiento de nuestras riquezas naturales, desigual participación de los diversos sectores sociales en la comunidad nacional, etc. Hay también, entre algunos católicos, una sensibilidad agudizada por ideales nuevos, a veces ambiguos, expresados por consignas revolucionarias que impulsan incluso a la violencia como único recurso para lograr esos cambios sociales. Existe una denuncia creciente contra los grupos dominantes o centros que detentan el poder en lo económico, en lo político o en la dirección de las grandes empresas.

Otros denuncian, a su vez, las presiones de que son objeto de parte de grupos interesados en acaparar la opinión pública o en fomentar la agitación".

Este documento es de gran valor social.

Aquí se aclara la situación del cristiano, de hombre que debe buscar la reforma social, el bien común por sobre el limitado beneficio personal que estorba el buen desarrollo de un país. Y, a la vez, pone sobre aviso a aquellos cristianos, extremadamente sensibilizados, que han escuchado el canto de las sirenas que los llaman a la revolución violenta para cambiar la estructura actual, que, siendo injusta y reclamando cambios, debe realizar estas transformaciones dentro de los ma[rcos]... pios del verdadero comportamiento cri[stiano].

El deber del cristiano es lo que el... L.J. lLebret llamaba "**La Revolución** ... **nente**".

Esto quiere decir que hay que mante... nalmente una actitud revolucionaria... que transformarse a sí mismo, ser libe... nerse disponible, desear la justicia... ser apto para instaurarla efectivamente... larse, hacer un esfuerzo diario para supe...

Si se constituyen grupos, donde se... esta transformación, se contribuye a... el mundo, a hacer adelantar la humani...

Cualesquiera que fueran las fluc... políticas, los fracasos inmediatos de... se ha ganado el haber cumplido con... engrandeciéndose a sí mismo, ayudan... otros a engrandecerse, haciendo rein... ticia en un sector por pequeño que sea.

La **revolución progresista** quiere... a medida que se engrandece a sí m... adquiere más valor humano, se es más ca... emprender la acción transformadora... tor más grande, se pasa de la secci... sindicato a la federación, de la unid... departamental a la confederación, de... al territorio, del territorio a la regi... nación. El hombre que se vuelve capaz d... más altas responsabilidades, puede... recibirlas efectivamente. Pero quien... conciencia clara que lleva un men... mundo y de tener éxito en lo que em... puede, legítimamente tratar de amplia... tor de acción. La ambición política no... en un servidor desinteresado del bien... Por el contrario, es la señal de su... cuando está basada auténticamente... valor.

Sin embargo, en la revolución progr... se considera como meta la adquisi... poder supremo; se comienza por realiza... demente cada día en un sector apropi... capacidad. Si la capacidad aumenta... circunstancias son favorables a una e... cia sobre un plan más vasto, se está d... se irá sin villanía y sin embriague... responsabilidades nuevas para mejor se...

Revolución progresista quiere decir a... se está cada vez menos aislado, se tiene... das de combate, se puede cubrir de a... benéficas un vasto territorio, se puede... más lejos las reformas, multiplicar las e... cias, poner en práctica las técnicas, e... fórmulas nuevas.

De esa manera la revolución se lleva... silenciosamente, en armonía con el es... millares de militantes de un mismo... Se extiende insensible y progresivamente... damente enraizada en la inteligencia y... zón de numerosos hombres. No se trata... un éxito resplandeciente, de una ... súbita, sino de un crecimiento prog... seguro de sí mismo, como el crecimiento... bosque.

Cooperativa de Exportadores Forestales

Como consecuencia de la Ley de Estímulos a las Exportaciones y a las distintas granjerías que ha venido otorgando desde su dictación en 1967 el Banco Central, se acaba de constituir la Cooperativa Agrícola de Exportaciones Forestales (FORESTCOOP), que agrupa a los productores de maderas con el propósito de coordinar la oferta en el exterior.

De esta iniciativa habrá de surgir, indudablemente, una serie de beneficios para el sector forestal, sobre todo a los que tienen intereses en el mercado externo. Desde luego, tenderá a aumentar los volúmenes de exportación, estabilizar los mercados con la seguridad del abastecimiento y reducirá los costos de embarques y papeleos, pues la cantidad hará aprovechables las garantías del comercio racionalizado y a gran escala.

Los exportadores de maderas han sido tenidos tradicionalmente como un sector del área privada de gran capacidad empresarial, pues han resultado años de alto beneficio para la economía nacional, como en 1955, que se exportaron mercaderías por un total de 16 millones de dólares, gracias al empuje y a las disposiciones agresivas de su gestión comercial en el extranjero. Y si bien esos altos niveles no han permanecido siempre estables, se ha debido a consideraciones de otra naturaleza que las puramente administrativas, como las variaciones del mercado mundial, el costo de los fletes y la poca rentabilidad de los envíos al exterior.

El año pasado, para situarnos en el momento actual, el volumen de maderas chilenas absorbidas por el mercado internacional superó los tres millones de dólares, constituyendo Argentina el principal comprador, con un 80 por ciento del total. Importantes fueron también los países europeos, cuya demanda adquiere cada día mayores dimensiones. Interesante resulta señalar, sabido el nivel de exportación anterior, que, durante el primer semestre del presente año, se han colocado ya en el extranjero más de 3 millones doscientos mil dólares en maderas chilenas, y ello sin que hayan entrado a jugar todavía los beneficios que otorgará la Cooperativa de Exportaciones Forestales.

El comercio mundial de productos madereros alcanza hoy a los 1.900 millones de dólares, cifra que no tiene posibilidad alguna de experimentar descenso sino, todo lo contrario, va en aumento, paralelo, como es lógico, a las necesidades del área europea. No hay nada de cierto, por tanto, en que las maderas vengan experimentando una competencia abrumadora por parte de los plásticos. Hay rubros de la actividad industrial que no pueden prescindir del elemento forestal, como son la construcción habitacional, la mueblería, las instalaciones eléctricas, etc.

Y gran porcentaje de ese comercio de maderas está constituido por el de coníferas: pino, alerce y araucaria, productos que se dan con extrema facilidad en Chile y que forman la casi totalidad de nuestra riqueza forestal.

En este cuadro caben todavía otras perspectivas alentadoras. La Cooperativa de Exportadores Forestales no



sólo estará destinada a coordinar la oferta y acrecer los volúmenes de exportación maderera, sino, también, estimulará y prestará su concurso técnico a los pequeños productores. De aquí surgirán, indudablemente, garantías adecuadas al fortalecimiento de este sector y al abaratamiento del producto, con los consiguientes resultados benéficos para las industrias afines, como la celulosa y el papel.

Las ventas de celulosa llegaron a 13 millones de dólares el año pasado, y las de papel a más de 8. Si se toma en cuenta la condición embrionaria en que tales rubros se encuentran todavía en nuestro país, bien se pueden sacar conclusiones altamente generosas en torno a las perspectivas de mayores mercados, sobre todo si habrá, de ahora en adelante, una directiva que impulsará la racionalización técnica y financiera de la producción maderera. Junto a los planes de desarrollo y defensa de nuestras riquezas forestales que tiene en práctica el Gobierno, será todo aquello un conjunto de medidas y decisiones que obrarán vigorosamente sobre las exportaciones de productos forestales nacionales, y sus derivados como la madera aserrada, la celulosa, el papel y la cartulina.

Esta iniciativa de la empresa privada, en colaboración estrecha con los mecanismos gubernamentales, puede servir de ejemplo a otros sectores para dejar las protestas estériles y aunar esfuerzos a fin de engrandecer la economía del país.

El Enigmático Marte

Aún los "Mariners" 6 y 7, sondas espaciales lanzadas por los Estados Unidos de Norteamérica, no consiguen despejar, con los datos telemétricos y fotografías que han enviado desde las cercanías del planeta Marte, los misterios de este astro. Las vistas captadas por el Jet Propulsion Laboratory, de notable fidelidad, revelan un paisaje bastante parecido al lunar, sinónimo de desolación y muerte. Grandes cráteres, extensos desiertos, falta de vida vegetal, ausencia de apreciables extensiones de agua, es decir, un panorama desértico. El espectrómetro del "Mariner" 7 detectó un borde de hielo a lo largo del casquete polar marciano y suspendida sobre este borde una nube de dióxido de carbono congelado. También la estación automática reveló la existencia de metano y amoníaco en la tenue atmósfera marciana, gases que, de confirmarse su existencia en el planeta Marte, indicarían la posibilidad de alguna forma de vida.

En todo caso parece un hecho que los "canales" de Marte no eran sino una ilusión óptica producida por la abundancia de cráteres y grietas en su accidentada superficie. Esta bella teoría, que de haber sido confirmada por los "Mariners", habría demostrado la existencia de alguna remota y avanzada civilización, ha sido destruída por los ojos penetrantes de las sondas espaciales. Pero aún subsiste la esperanza de que en el pequeño planeta, inspirador de las más grandes novelas sobre utópicas civilizaciones extraterrestres - "La Guerra de los Mundos", "Crónicas Marcianas", "Un viaje a Marte", etc.- se albergue alguna forma de vida muy primitiva, pero que pudiera ser el vestigio de formas biológicas más avanzadas que una vez florecieron en Marte, pero que a la sazón se encuentran extinguidas.

La ciencia, fría y sistemática, está dejando al hombre como la única criatura inteligente del sistema solar. Los datos enviados por las sondas soviéticas desde Venus, el planeta gemelo de la Tierra, revelan un mundo con infernales condiciones climáticas y tóxica atmósfera. Gigantescas presiones, sólo comparables a las profundidades oceánicas, y altas temperaturas en las distintas zonas del planeta, imposibilitan la existencia de cualquiera forma de vida similar a la terrestre. Los "Mariners", a su vez, sólo han revelado ínfimas expectativas de vida marciana, y la expedición de la Ap[olo] ... confirma hasta la fecha las inh[óspitas] condiciones de la Luna.

Ciertamente que, tanto para Venus [como] para Marte, será necesario que los homb[res los] visiten de cuerpo presente, ya que de ot[ro modo] muchas incógnitas seguirán insolubles. ... parece ser el próximo objetivo de la raza ... na, ya que la NASA ha anunciado qu[e una] expedición compuesta por doce homb[res po]dría partir rumbo al planeta rojo en 19... decir, apenas en diez años más. El viaje d... regreso demorará dos años completos, lo q... sí mismo demuestra lo arriesgado de esta... ción. Pero considerar que el primer Sp[utnik] circunvaló la Tierra en 1957, es decir... apenas doce años, y ya tenemos al hombre ... Luna, dentro de un decenio pueden ... grandes realizaciones científicas, a... previsibles, pero otras por completo a... toda profecía.

Conforme al ritmo que han adquiri[do las] investigaciones científicas, en cu[alquier] momento puede descubrirse un siste[ma de] propulsión atómico aplicable a las ... espaciales, que vendría a solucionar ... problemas. Se posibilitaría la obtenci[ón de] altas velocidades, de una autonomía de ... prácticamente indefinida, y el lanzamie[nto de] navíos interplanetarios de gran capacid[ad de] carga y tripulantes. Este solo descubri[miento] daría una nueva fisonomía a la conqu[ista del] espacio y, como hemos dicho, puede o[currir] en cualquier momento.

La tecnología y el genio humano pa[recen no] tener límites. En menos de medio siglo ... visto mayores realizaciones tecnológic[as que] las presenciadas por el hombre a todo l[o largo] de su historia. De mantenerse este ritm[o] ... descubrimientos a efectuarse duran[te los] próximos cien años pueden alcanzar ext... por completo inconcebibles, excepto p... imaginación siempre fresca y audaz d[e los] buenos autores de ciencia-ficción.

Lo que las sondas automáticas lanzad[as por] los Estados Unidos de Norteamérica co... no a Marte aún no consiguen descifrar, ... rá claramente establecido dentro de m... cos años, con toda probabilidad dentro ... presente generación.

temas del momento

por Juan Tejeda

Diga lo que Piensa

El profesor y sociólogo Manuel Zamorano, que fue un tiempo director de este diario, ha vuelto a sus incursiones periodísticas, ahora en la radio. Es un programa nuevo, diferente a todos, y vale la pena comentarlo. Se llama "Diga lo que piensa". Y los auditores de todas las tendencias opinan noche a noche sobre los temas que plantea el profesor Zamorano.

Es mucho más entretenido que los foros a que nos tiene acostumbrados la televisión, porque en este cambio de ideas participa el público. No son los mismos personajes de siempre, habitualmente políticos, que con la suficiencia propia de los hombres de acción, repiten acaloradamente sus conceptos, que todos conocemos y hasta nos sabemos de memoria. En el programa de Zamorano es el público el que llama por teléfono y da a conocer sus puntos de vista. Puntos de vista que a veces sorprenden por la lucidez y otras por cierto fanatismo que se apodera de algunos participantes. Como un medio de conocer directamente la vibración de grandes problemas humanos en la mente de la gente común, el programa del profesor Zamorano es sorprendentemente educativo y nos muestra aristas que muchas veces desconocíamos.

Noches atrás escuchamos uno de estos foros telefónicos acerca de los hijos en relación a la familia y a la sociedad. No muy felizmente —como lo hizo notar una joven auditora— se planteó en la siguiente forma: "A quién deben pertenecer los hijos". La palabra "pertenecer" fue la objetada, y se explicó que aquella era sólo una forma de expresar un asunto, mucho más vasto. Las opiniones fueron absolutamente contradictorias. Un exaltado joven, fue categórico: "Los hijos deben pertenecer al Estado". Nada de padres. ¿Qué problemas tendrá? Un hombre maduro (la edad se conoce por la voz) dijo que los hijos pertenecían ante todo a los padres y luego a la Patria (no al Estado) y se deslizó por el plano inclinado de la política occidentalista. Madres de familia daban su opinión envueltas en el anecdotario personal.

La mayoría de las opiniones del público parecen fuertemente guiadas por la experiencia personal. Más que argumentos, se exhibían casos humanos. A través de algunas opiniones, los auditores podíamos adivinar vidas.

Es una buena incursión sociológica este programa de Manuel Zamorano, que se desarrolla en la Radio Magallanes, y creemos justo destacarlo. Demasiadas veces hemos criticado a la radio y a la televisión, y es bueno mostrar también sus lados buenos. No sólo educa por la información que nos suministra, sino porque eleva la calidad de las preocupaciones de la gente común, y les exige, a los participantes, un esfuerzo para plantear ideas con claridad y con un lenguaje racional. La radio puede cambiar a la gente en sentido positivo.

Concluyente Respuesta del P.D.C. a Declaración de los Nacionales

EL TEXTO SIGUIENTE es la respuesta del Partido Demócrata Cristiano a la declaración del Partido Nacional:

El Partido Demócrata Cristiano ha decidido dar una respuesta a la declaración formulada estos días por el Partido Nacional.

Ella es insólita. Carece de todo fundamento inmediato. Tampoco intenta vincularse a ningún acontecimiento. Viene a ser sólo una diatriba fuera de oportunidad. Su lenguaje desmesurado, hiriente y lleno de un simplismo demagógico, nada tiene que ver con el auténtico espíritu democrático. Parece inspirado en una odiosidad incontrolada. Establecido que el objetivo aparente es el de defender la democracia, esa misma arrogancia injuriosa pone al desnudo propósitos menos idealistas. Tenemos el derecho a suponer que el Partido Nacional no ha querido defender ni los intereses del país ni de las instituciones democráticas. Ninguna de estas cosas se sostiene con injurias, suposiciones y malevolencias. En verdad, el Partido Nacional apoya solamente intereses de grupo. Nos explicamos que nadie haya tomado de manera personal la responsabilidad de poner ni firma en un documento tan mezquino.

Comprobaremos nuestras aseveraciones refutando uno a uno los juicios emitidos por el Partido Nacional y mostrando, además, algunos datos comparativos entre el último gobierno de derecha y el actual gobierno democratacristiano. Esta polémica será llevada adelante con todo el vigor necesario, a poco que el Partido Nacional persevere en métodos de lucha fundados en la mediocridad y la bajeza.

I. La situación del país en 1964 y en 1970

Como una orientación general, verifiquemos primeramente las cifras estadísticas sobre la situación del país en noviembre de 1964 y las que rigen actualmente o regirán en noviembre de 1970, cuando el Presidente Frei entregue el mando a su sucesor.

a) Exportaciones: 1964: U.S. $ 687 millones. 1968: U.S. $ 1042 millones, y ellas crecerán mucho más en 1970 con el aumento de la producción de cobre y el perfeccionamiento del Pacto Andino.

b) Endeudamiento externo: 1958-1964: U.S. $ 200 millones anuales.
1965-1968: U.S. $ 65 millones; esta tendencia seguirá disminuyendo en el futuro.

c) Reservas de divisas en el Banco Central:
1964: U.S. $ 64.5 millones de **DEFICIT**.
1968: U.S. $ 41.6 millones de **SUPERAVIT**.

d) Ahorro del sector privado en moneda de igual valor:
1964: E° 1.322 millones.
1968: E° 2.882 millones.

e) Inversión del país por habitantes:
1964: 32 dólares anuales.
1968: 40 dólares anuales, cifra que sigue aumentando.

f) Producción de Cobre:
1964: 500.000 toneladas anuales, con 150.000 toneladas refinadas en Chile, sin ninguna participación del Estado en la propiedad de las minas ni en su gestión, con la inversión detenida y las instalaciones productivas en muy malas condiciones.
1970: 1.200.000 toneladas de producción, 800.000 toneladas refinadas en Chile, el Estado dueño del 51% de El Teniente, Salvador, Exótica, Andina, Chuquicamata, del 30% de Andina, 25% de Exótica y una promesa pactada de venta obligatoria del 49% restante de las filiales de Anaconda y con gigantescas inversiones en maquinarias, caminos, viviendas, refinerías, laboratorios, etc.

g) Educación: 1964, con 500.000 niños sin matrícula, un promedio de 157.000 m2 de construcción escolar anual, con programas de estudio antiguos de cuarenta años, con 36.000 estudiantes universitarios, sin becas ni préstamos de estudio, etc.
1968: con el 95% de escolaridad infantil, un promedio anual de 375.000 m2 de construcción escolar, con programas de estudios totalmente renovados de acuerdo a las más modernas técnicas pedagógicas, con 66.000 alumnos en las universidades, con miles de becas y préstamos de estudio, desayunos y almuerzos gratuitos, colonias de vacaciones, etc.

h) Salud: 1964, un gasto anual de E° 77,5 per cápita, con una tasa de mortalidad general de 11,1 por mil, una tasa de mortalidad infantil del 101 por mil, con escasez de ambulancias y consultorios populares.
1968: un gasto anual de E° 115,2 per capita, una tasa de mortalidad general del 9,3 por mil, una tasa de mortalidad infantil del 83 por mil (la más baja alcanzada por el país), centenares de ambulancias, decenas de hospitales regionales y consultorios periféricos, etc.

i) Viviendas: en el período 1959-64, un promedio de 29.000 soluciones habitacionales anuales.
En el período 1965-68, un promedio de 74.000 soluciones habitacionales anuales.

A todos estos antecedentes se pueden agregar los datos del desarrollo agrícola, de la organización campesina, del aumento del crédito público a la agricultura y del número de usuarios de él. El desarrollo industrial, con nuevos complejos como el automotriz, el electrónico, el petroquímico, la celulosa, la ampliación del acero, etc. El desarrollo de los transportes con la modernización total del equipo de LAN Chile, de los Ferrocarriles del Estado, la importación de más de 350 nuevos buses interurbanos, el mejoramiento de la locomoción colectiva con más de tres mil nuevos microbuses y cuatro mil taxis, mientras que, en 1964, hacía cuatro años que no se importaba un solo vehículo. El desarrollo de las telecomunicaciones y de la computación electrónica, la organización del pueblo y la promoción de su convivencia para trabajar por sí mismo y por la patria. La modernización de Santiago con las obras de remodelación y el Metropolitano. El crédito a la pequeña industria y minería, etc.

Nos parece que se trata de una tarea de gran amplitud que no pasa desapercibida para nadie. Solamente intereses materiales afectados o posiciones políticas desesperadas pueden negarla. Describir todo esto como "una conspiración contra Chile y su economía", imputar un propósito totalitario y acusar de que ante la posibilidad de ser desplazados, los demócratas cristianos se aprestan a aplicar el sistema de "tierra arrasada", parecerá a todo hombre sereno una falsedad inconcebible.

II. La "destrucción del comercio particular".

Basta que cualquier chileno salga a la calle para que compruebe la inmensidad de esta inexactitud ya que el país vive una era de perfecto respeto por la libertad de trabajo y de empresa, junto con garantizar el normal abastecimiento de la población.

Lo que el Gobierno ha hecho ha sido solamente velar por los intereses de los consumidores impidiendo la especulación y el acaparamiento. Para ello se ha debido sancionar a los malos comerciantes que atentan en contra del interés del consumidor. Sin embargo, se ha protegido la actividad de los empleados de comercio mediante la jornada única, se han disminuido los tributos de los comerciantes en forma importante y se ha tratado de racionalizar al máximo la comercialización de la producción nacional.

En concreto, la disposición que faculta al Banco del Estado para adquirir y vender bienes (y que constituye el motivo central del escándalo), es una disposición cuyo único objetivo consiste en hacer posible el cumplimiento de la Ley de Juntas de Vecinos, y facilitar a los centros de madres y organismos comunitarios la adquisición de sus máquinas de coser y de bienes de equipamiento hogareño a precios compatibles con su nivel de vida.

En Chile los comerciantes honestos no necesitan de padrinos sospechosos. Bajo el Gobierno de la Democracia Cristiana ha bastado el espíritu de trabajo, la actitud solidaria y responsable y el cumplimiento de las obligaciones para que ningún comerciante se haya visto molestado ni en peligro.

III.—"Persecución a los agricultores".

Insiste el Partido Nacional en repetir que los agricultores son perseguidos en nuestro país. Sin embargo, callan el hecho de que la Reforma Agraria se está haciendo con el más absoluto respeto a la Ley y dentro de una paz social, enturbiada a veces, por los actos ilegales de algunos agricultores.

El Partido Nacional manifiesta su oposición a que los funcionarios de la Corporación de la Reforma Agraria puedan ingresar, en determinados casos, a los predios rústicos con auxilio de la fuerza pública.

Esta facultad fue otorgada a los funcionarios de CORA por el artículo 57 del D.F.L. N° 9, de 1963, dictado por el Presidente Alessandri. Ese artículo dice así: "Los funcionarios de la Corporación de la Reforma Agraria que, en cumplimiento de una orden de ella, se vieren impedidos para visitar, levantar planos y efectuar investigaciones en los fundos cuya expropiación se tenga en estudio, podrán requerir el auxilio de la fuerza pública, el que deberá serles prestado por el Jefe de Carabineros requerido, sin más trámite".

Por otra parte, el proyecto de ley que se tramita actualmente en el Congreso Nacional, tiene por objeto aclarar la norma legal. Se aplica a las visitas posteriores al acuerdo de expropiación, lo que es obvio, ya que es necesario tasar el predio, revisar sus condiciones de explotación en caso de reclamo, etc. Nadie puede pensar en hacer una Reforma Agraria dentro del marco de la ley, y con la justicia que reclaman los agricultores, si la expropiación no es antecedida de un estudio técnico que en primer lugar permita saber si el fundo es o no expropiable, la justificación de la medida y por último, que los agricultores puedan hacer valer sus legítimos derechos.

La indicación que objeta el Partido Nacional fue aprobada en la Comisión de Agricultura de la Cámara de Diputados por 8 votos contra 1, incluyendo entre los aprobatorios el del diputado del P. N., señor Alamos.

El Partido Nacional manifiesta asimismo que en el proyecto de ley del Senador Patricio Aylwin, se faculta a la Corporación de la Reforma Agraria para "apoderarse de cualquier predio antes de haberse fallado el juicio de expropiación, denegando los mínimos derechos que la actual Ley de Reforma Agraria contempla para los agricultores".

El proyecto de ley del Senador Aylwin no limita en absoluto ni menos deroga los derechos que la actual ley de Reforma Agraria contempla para los agricultores. Adecúa la ley al espíritu con que fue propuesta por el Ejecutivo; esto es, que, una vez expropiado el predio, pudiera tomarse posesión de él en forma rápida, evitando de este modo tensiones sociales y evitando el daño que significa la falta de explotación continuada de los predios.

La afirmación del P. N. de que no debiera tomarse posesión de los predios rústicos antes de estar fallado el juicio de expropiación, prácticamente haría imposible una Reforma Agraria, y por eso mismo, no vale la pena tomarla en cuenta.

El P. N. segue afirmando que la opinión pública no conoce los balances de CORA. Es necesario advertir que la Corporación envió al Senado la información que éste le solicitara. Sin embargo, el Partido Demócrata Cristiano quiere, en esta oportunidad, desenmascarar la posición del P.N., en cuanto a la naturaleza del sistema de asentamientos. Los asentamientos son Sociedades Agrícolas de Reforma Agraria con sólo un mínimo de participación en las utilidades al término del ejercicio.

Por esta razón, el Partido Demócrata Cristiano se opone a un trato discriminatorio respecto de ella. Deben tener el mismo que el resto de los agricultores, de los comerciantes y de los industriales, a quienes no se exige la publicidad de sus balances.

Los nuevos propietarios campesinos.

A fin de negar la obra del Gobierno en materia de Reforma Agraria, el Partido Nacional insiste también, y desde hace años en el argumento de que la actual administración no ha entregado títulos de dominios a ningún campesino.

El raciocinio, sin embargo, toca los lindes de la audacia más increíbles. Por de pronto, olvida, al parecer, que toda Reforma Agraria necesita un espacio de tiempo para consolidar la eficacia de la distribución de tierras. El campesino ex-inquilino no recibió la educación para ser propietario. El patrón, en gran número de casos, no lo ayudó a eso ni va a hacerlo en adelante. El Estado debe pues organizar un sistema de preparación para producir y para trabajar en solidaridad. La ley fija un plazo, y es posible que se observen dificultades no previstas. Así ha ocurrido en todas partes.

El retardo en cumplir el programa de entrega de títulos no implica pues la intención de no hacerlo. Sólo quiere decir que los mejores propósitos y la más elevada de las causas puede hallar obstáculos dentro y fuera. La Reforma Agraria los tiene en abundancia. Se hace bajo una campaña de odios por parte de quienes no deseen suministrar a otros la posibilidad de ser propietarios. Y el Estado, por supuesto, no siempre puede hacer todo sin fallas.

Mas, el único que jamás podría imputar a la Reforma Agraria el cargo de no entregar títulos a los campesinos asentados, es justamente aquel que se opone a la Reforma Agraria misma. El Partido Nacional la objeta en su fondo y en su forma. Se niega a aceptar que CORA expropia aquellos fundos que entregó a los inquilinos. O sea, los autores de la declaración que contestamos son los que, si ellos tuvieran el Poder, jamás habrían puesto a los mismos inquilinos en la situación de ser propietarios. Dentro de su régimen agrario, los asentados de hoy no tendrán la más remota perspectiva de obtener títulos de dominio sobre predio alguno serán inquilinos sin tierra, proletarios del campo. El Partido Nacional lucha tesoneramente, en cada caso de expropiación, porque ellos siguen siendo tales. Y después, de organizar toda una cruzada para impedir que los fundos sean entregados a los obreros agrícolas, después que afirmen la existencia del referido crimen de expropiar a un latifundista para dar tierra a los campesinos, vienen con los ojos bañados en lágrimas de pena y con el corazón henchido de

(Pasa a la Pág. 6)



VASILY KUZNETSOV *dará a conocer su auténtica obra literaria*

Desde Londres, el escritor Kuznetsov acusa al régimen marxista soviético

Los Censores Siempre Lograron Ponerme de Rodillas

"ME QUEDARE EN INGLATERRA PARA PODER REALIZAR EN LIBERTAD EL TRABAJO QUE ES LA VERDADERA ESENCIA DE MI VIDA".

Vasily Kuznetsov, escritor soviético contemporáneo, inicia con esta frase su lacónica carta dirigida a la jerarquía comunista, en la que expresa su decisión de exiliarse, señalando al mismo tiempo, los imperativos que lo llevaron a abandonar definitivamente el suelo donde nació.

"Yo, simplemente no puedo vivir ahí más tiempo". En Rusia han quedado su madre, esposa e hijo, para quienes pide que no se les persiga. Pero también han quedado allí, su pasado humano y literario. Lo uno y lo otro está dispuesto a rehacerlos. Renuncia al Partido Comunista e incluso a su nombre. Su nueva producción literaria, concebida a la luz de la verdadera libertad, irá firmada bajo el signo de una nueva identidad: A. Anatol.

Kuznetsov fue siempre un hombre que vivió de rodillas. El mismo lo confiesa con dolor. Pero no quiere seguir humillándose y busca el exilio para entregar al mundo su auténtica obra. Aquella que nunca fue publicada en Rusia, aquella que no constituye el fraude obligado al dictamen de su conciencia.

Desde Londres, el ex-Secretario Titular de la Unión de Escritores de la U.R.S.S., explica al mundo, en las líneas que a continuación reproducimos, las razones que lo llevaron a renegar de la obra que se publicaba bajo su nombre.



EXPLICACION DE KUZNETSOV.

Uds. dirán que es difícil de comprender. ¿Por qué un escritor cuyos libros se han vendido por millones y que es extremadamente popular y bien considerado en su propio país, repentinamente decide no volver a su Patria, a la que, además, ama?

La pérdida de la esperanza: Yo simplemente no puedo vivir ahí más tiempo. Este sentimiento es a veces más fuerte que yo mismo. Yo simplemente no puedo seguir viviendo ahí. Si yo tuviera que encontrarme de nuevo en la Unión Soviética me volvería loco. Si yo no fuera un escritor, tal vez podría soportarlo. Pero puesto que soy un escritor, no puedo. El escribir es la única ocupación en el mundo que realmente me atrae. Cuando escribo tengo la ilusión de que en cierta forma doy sentido a mi vida. No escribir para mí es más o menos lo mismo que para un pez no nadar. Yo he estado escribiendo desde que tengo memoria. Mi primera obra fue publicada hace 25 años.

Durante esos 25 años ni una sola de mis obras fue publicada en la Unión Soviética tal como yo la escribí. Por razones políticas, la censura soviética y los editores acortaron, distorsionaron y violaron mis obras a tal punto de hacerlas completamente irreconocibles. O no permitían que ellas fueran publicadas. Mientras yo era joven seguía esperando algo. Pero la publicación de cada obra mía no fue para mí causa de regocijo sino de pesar. Mis escritos aparecían en forma tan fea, falsa y desafortunada, que yo me sentía avergonzado de mirar de frente a la gente. Escribir un buen libro en la Unión Soviética es todavía una cosa simple de hacer. El verdadero problema comienza solamente después, cuando se trata de que lo publiquen. Durante los últimos diez años he estado viviendo en un estado de contradicción permanente, inevitable e irresoluble. Por último, yo sencillamente me dí por vencido.

Escribí mi última novela, "El Fuego", sin que quedara sentimiento alguno en mi corazón, sin fe y sin esperanza. Sabía de antemano que aunque la publicaran, cortarían implacablemente todo lo humano de ella y que, en el mejor de los casos, aparecería sólo como otro folleto "ideológico". (Y eso es exactamente lo que sucede).

Llegué a un punto en que ya no podía escribir, ni dormir, ni respirar.

Un escritor es sobre todo un artista que trata de penetrar en lo desconocido. Debe ser honrado y objetivo y ser capaz de hacer su trabajo creativo con libertad. Todas estas son verdades obvias.

Estas son precisamente las cosas que les están prohibidas a los escritores en la Unión Soviética.

La libertad artística en la Unión Soviética ha sido reducida a la "libertad" para alabar el sistema soviético y al Partido Comunista y para urgir a la gente a luchar por el comunismo. La base teórica de esto es un artículo escrito por Lenin hace 60 años sobre "Literatura de la Organización y del Partido", que establecía que cada escritor es un propagandista para el Partido. Su trabajo es recibir slogans y órdenes del Partido y hacer propaganda de ellos.

Esto significa que los escritores en Rusia se enfrentan a las siguientes alternativas:

a) Simplemente continuar con esa idiotez dejar que sus cerebros y sus conciencias no tengan efecto sobre sus acciones. Si Stalin está arriba, entonces alabar a Stalin. Si se ordena a la gente plantar maíz, entonces escribir sobre maíz. Si deciden exponer los crímenes de Stalin, entonces exponer a Stalin. Y cuando ellos dejan de criticarlo, entonces Ud. también para. Hay tantos "escritores" soviéticos que son exactamente así.

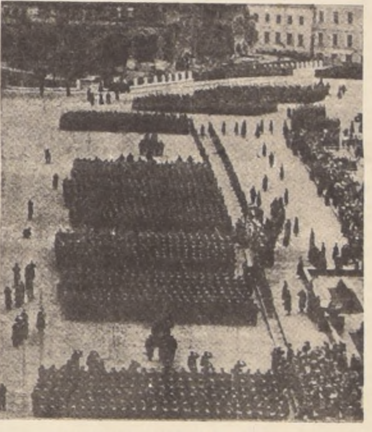
Pero la vida real no perdona a un hombre que viola su conciencia. Todos aquellos escritores han llegado a ser tan cínicos y espiritualmente baldados, que su dolor oculto por su talento desperdiciado los consume a tal punto que su miserable existencia no puede llamarse vida, sino más bien una caricatura de la vida. Tal vez sería difícil pensar en un castigo peor para uno mismo que tener que pasar la vida entera tembrando, encogido, temeroso de recibir la última orden o de cometer el más insignificante error. Oh, Dios!

b) Escribir debidamente, según el dictado de sus conciencias y sus habilidades. Hay entonces una probabilidad entre cien de que lo que escriben no será publicado. Simplemente será enterrado. Puede aún ser la causa de la destrucción física del autor. Es triste pensar que Rusia tenga tan largas y profundas "tradiciones" a este respecto. Los mejores escritores rusos fueron siempres perseguidos, arrastrados ante las Cortes, asesinados o inducidos al suicidio.

c) Tratar de escribir honestamente "hasta donde sea posible", elegir temas que no sean peligrosos, escribir en alegorías. Buscar resquicios a la censura; circular sus obras de mano en mano, en forma manuscrita. Hacer por lo menos algo: una especie de solución comprometida. Yo fuí uno de aquellos que eligió esta tercera alternativa. Pero no funcionó para mí.

Los censores siempre lograron ponerme de rodillas. Mi ansiedad para salvar siquiera algo de lo que había escrito, para que algo llegara al lector, significó finalmente que todas mis obras publicadas fueran ni literatura genuina ni completamente despreciable, sino algo intermedio. Sin embargo, por mucho que yo protestara o tratara de probar algún punto, era como golpear la cabeza contra una muralla. La literatura en la Unión Soviética está controlada por gente ignorante, cínica y muy distante de la literatura. Pero son gente con conocimiento excelente de las últimas instrucciones de los cabecillas del Partido imperante y de sus dogmas. Yo no podía forzar mi camino a través de sus rangos. (Evgeny) Evtushenko consiguió lograr un poco en esta forma. (Alexander) Solzhenitsyn logró un poquito más. Pero aún así, ahora ya se acabó. Los cracks fueron notados y sepultados. Los escritores rusos continúan escribiendo y siguen esperando algo. Es una pesadilla.

Mi manía: así, durante un cuarto de siglo, seguí soñando con un status feliz, que es irrealizable para un escritor soviético —ser capaz de escribir y publicar sus obras sin restricciones y sin temor—. No atorarse con su propio canto. No pensar en las instrucciones del Partido, en editores nombrados por el Gobierno ni en censores políticos. No empezar a temblar ante cada golpe en la puerta. No tener que esconder sus manuscritos en un hoyo en la tierra, aún antes de que la tinta se seque en ellos.



El ejército ideológico del Kremlin.

Oh, el número de hoyos que he cavado en la tierra para esconder mis manuscritos "peligrosos" y "dudosos". No podía esconderlos en mi escritorio, porque cuando yo no estuviera en mi departamento éste podía ser violado y registrado y mis manuscritos confiscados, como sucedió a Solzhenitsyn y tantos otros. Mi escritorio de trabajo en realidad no tenía ningún cajón. La propia tierra rusa hacía las veces de escritorio y de caja de seguridad. Para mí llegó a ser una verdadera manía el poder ver mis obras publicadas en la forma en que yo las había escrito. Quería verlas solamente una vez, y entonces ellos podían hacer lo que quisieran conmigo. Sí. En ese sentido yo era un hombre enfermo. Era un maniático.

En 1937, cuando niño, vi quemar libros en Rusia bajo el gobierno de Stalin. En 1942 vi libros ardiendo en Kiev ocupada por Hitler. Y ahora ha querido Dios hacerme saber en vida que mis propios libros están siendo quemados. Porque ahora que he abandonado la Unión Soviética, por supuesto mis libros serán también destruídos allí. La verdad es que yo ruego para que mis obras publicadas sean destruídas totalmente, sin quedar ni una sola. Desde que no fueron lo que yo verdaderamente escribí y quería decir a mis lectores, ello significa, después de todo, que ellos no son mis libros. Yo me desconecto de ellos.

Y así: yo aquí pública y definitivamente, me desconecto de todo lo que ha sido publicado bajo el nombre de "Kuznetsov" en la Unión Soviética o haya aparecido en traducciones de la Unión Soviética en otros países del mundo. Yo declaro solemnemente que Kuznetsov es un autor deshonesto, conformista y cobarde. Yo renuncio a este nombre. Yo quiero ser, al fin, un hombre honesto y un escritor honesto. Todas mis obras publicadas desde ahora en adelante llevarán la firma de A. Anatol. Yo les ruego considerar solamente dichas obras como mías.



La Inquisición marxista.

¿Qué me queda por esperar? Cada cierto tiempo en los últimos años me encerraba en mi pieza y me proporcionaba un gusto: escribir como quería. Era una experiencia dolorosa y poco usual. Era como si en un mundo donde todos anduvieran en cuatro pies, alguien, encerrado en una celda, se hubiera levantado y caminado erguido.

Entonces, durante muchos meses, desenterré mis manuscritos de sus escondites en la tierra. Los fotografié y los volví a enterrar. Conseguí traer films a través de la frontera. Miles de pequeños films. Todo lo que yo había escrito en mi vida. Incluyendo las obras conocidas, como Babi Yar, pero en su versión verdadera. También se incluyen cosas que no pudieron ser publicadas en Rusia. Y algunas que dudo si podré publicarlas en el Occidente.

Pero ahora tengo esperanza, al menos. En cualquier caso, no son las palabras de Kuznetsov, sino las de un autor muy diferente. No un autor soviético y no un autor occidental; no uno Rojo y no uno Blanco. Solamente un autor que vive en el Siglo XX en esta tierra. Y lo que es más, un escritor que ha hecho un esfuerzo desesperado por estar en este siglo, un escritor honesto que quiere unirse con aquellos que luchan por la humanidad en la actual salvaje, salvaje vida de este loco, loco mundo.

A. Anatol.

CARTA AL GOBIERNO SOVIETICO

Me quedaré en Inglaterra para poder realizar en libertad el trabajo que es la verdadera esencia de mi vida: la literatura. Tomé esta decisión hace mucho tiempo, después de haber pensado en ello cuidadosamente, y me he estado preparando para llevarla a cabo durante todo un año. Nadie más sabía de esto sino yo. Las condiciones de vida en la Unión Soviética, donde todo el mundo está obligado a espiar a los demás y donde prevalece la hipocresía, no permiten a nadie correr el riesgo de confiar dicho secreto a persona alguna. Aún más, dos veces se me rehusó el permiso para viajar al extranjero. Me di cuenta de que un tercer rechazo significaría que nunca se me permitiría salir de Rusia.

Por esa razón hice al mismo tiempo los preparativos para cruzar la frontera, nadando bajo el agua. Tengo que mencionar todo esto para destacar hasta qué punto era grave el asunto y dejar en claro que nadie más estaba o pudiera haber estado implicado en mis planes. Ruego al Gobierno soviético que no persigan a mi madre, a mi hijo, a mi esposa o a mi secretaria personal. Es va suficiente desgracia para ellos; será peor aún, porque mis entradas eran sus únicos medios de subsistencia. Les ruego no confiscar sus posesiones ni privarlos de sus comodidades. Juro que ellos nada sabían. He informado a la Embajada Soviética en Londres que no tengo el más mínimo deseo de encontrarme con ninguna autoridad soviética. Les ruego envíen instrucciones a la Embajada para que me dejen en paz. Desde mi punto de vista estrictamente personal, he decidido que si alguna vez tengo la oportunidad de encontrarme con alguna autoridad soviética o tenderles la mano, no lo haré antes de que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas otorgue completa libertad a Checoslovaquia y retire para siempre sus tropas de su territorio. Quiero excusarme por el engaño a que abandonar Rusia. Fue un engaño que me fue impuesto. Uds. mismo han creado las condiciones que aún hacen imposible salir sin ardides al extranjero.

CARTA AL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE LA UNION SOVIETICA

Después de muchos años de seria reflexión, he llegado al completo rechazo del Marxismo-Leninismo. Considero hoy que esta doctrina está completamente obsoleta, es rígida e ingenua. Es absolutamente incapaz de resolver las contradicciones de la sociedad de hoy y - lo que es peor - ha conducido, continúa conduciendo y amenaza seguir conduciendo a tragedias sociales pavorosas.

No puedo continuar más tiempo como miembro del Partido Comunista. Solicito que Uds. me releven de formar parte del C. P. S. U. Por la presente dejo mis obligaciones de secretario de la Organización de Escritores de la Región de Tula. He dejado allí mis credenciales de socio del Partido.

CARTA A LA UNION DE ESCRITORES DE LA UNION DE REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS

Yo, miembro de la Unión de Escritores de la U. R. S. S. desde 1959, he escrito una serie de obras en las cuales he tratado de ser guiado por los principios del "Realismo Socialista". Pero las condiciones han llegado a ser más limitadas y difíciles en cada trabajo que he escrito. Despues de larga reflexión y experiencia práctica, he llegado a comprender la profunda falsedad, estupidez y naturaleza reaccionaria del "Realismo Socialista".

Los más espantosos fracasos y los períodos de completa frustración que ha sufrido la literatura oficial soviética se deben - estoy firmemente convencido - a la imposición por medios dictatoriales del "Realismo Socialista", y en particular a la modalidad de literatura "para contentar al Partido".

Yo no deseo continuar por más tiempo como miembro de la Unión de Escritores de la URSS. Les ruego relevarme de ser miembro de ella y de mis obligaciones como Secretario Titular de la Organización Regional de Escritores de Tula.

Concluyente...

Viene de la Pág. 5.

rabia a protestar por el hecho inaudito de que aún no se entreguen títulos de dominio a quienes habían ellos condenado a no tener jamás ninguna forma de propiedad. Para conservar el derecho de propiedad en manos de unos pocos, se la niegan a los muchos. Más, cuando éstos comienzan, en la realidad de su vida cotidiana, a gozar de ella, entonces ellos escrimen el mismo derecho de propiedad para acusar a quienes justamente tuvieron que luchar contra ellos mismos para que entreguen la tierra mal trabajada o mal detentada.

¿No es inaudito?

IV.- Ataque a la Corporación de Mejoramiento Urbano.

Es de todos conocidos el mal aprovechamiento del suelo urbano que existe en Santiago. Millones de metros cuadrados que cuentan ya con urbanización, instalaciones eléctricas, de agua, telefónicas y de gas, que disponen de transporte rápido y que están a escasos minutos del centro de la ciudad, son ocupados por casas antiguas, muchas veces insalubres y en muy malas condiciones. Por esta causa, los nuevos habitantes de la ciudad están obligados a irse a ubicaciones cada vez más lejanas, que deben ser dotadas de todos los elementos urbanísticos correspondientes.

La CORMU, dentro de la política general de modernización del país, ha iniciado la tarea de valorizar los suelos disponibles mediante las remodelaciones urbanas. Ellas consisten en demoler sectores de viviendas antiguas inadecuadas, para construir modernos conjuntos, con mayor capacidad, en mejores condiciones habitacionales y con una perspectiva estética.

Puede haber, sin duda, casos personales molestos o dolorosos. Por desgracia, ellos representan el precio del advenimiento de una nueva era en la vida de nuestra ciudad.

V.- "Destrucción de la empresa privada"

Sostiene el P. N. que la administración demócrata cristiana pretende destruir la iniciativa privada de 600.000 pequeños y medianos empresarios y trabajadores independientes.

No es así. Lo que pretende es evitar que ciertas minorías, operando en los centros de poder de la tarea privada, la gran sociedad anónima, al comercio especulativo en gran escala, controle y esquilme a ese pequeño y mediano productor. Habitualmente, así se hace a través de los precios de materiales, de las condiciones usuarias del crédito y de la mala distribución de éste.

El Partido Nacional ataca, asimismo, la intervención del Estado en la economía, pero sus dirigentes y la élite de la oligarquía financiera del país no vacilaron, cuando estuvieron en el Poder, en usar la acción estatal en su provecho, a través de franquicias tributarias, créditos CORFO, emisión de bonos dólares y el manejo del crédito y los cambios.

VI.- Defensa del capitalismo.

El Partido Nacional erige el capitalismo como el baluarte de defensa de los trabajadores.

Con ello, les presenta la disyuntiva: o un régimen capitalista en que sean dueños del capital los conductores del proceso de desarrollo económico, o un régimen dictatorial en que el Estado monopoliza toda la actividad económica.

Tal disyuntiva es falsa. Así lo demuestran nuevas experiencias en Israel, Suecia, Noruega, Dinamarca, Egipto, Yugoslavia; cuyos avances significativos en el terreno del desarrollo económico, no se apoyan ni en el poder del capital ni en la acción monopolizadora del Estado, sino en la acción concertada de miles de hombres de trabajo y, en general, en todas las fuerzas creadoras de la nación.

El P.D.C., al plantear una economía humana para Chile, no pretende establecer la dictadura económica del Estado, que reemplace al empresario por el funcionario, que anule la iniciativa, que burocratice la producción y los servicios.

Lo que se plantea al país en las actuales circunstancias, es el desplazamiento de los centros vitales de decisión de las minorías, que concentran en su beneficio la mayor parte de la prioridad del capital industrial y financiero, y su reemplazo con las mayorías de hombres de empresas, trabajadores y consumidores, alejados hoy del poder económico real, y que constituye, sin embargo la única fuerza capaz de movilizar al país en la tarea de su desarrollo.

VII. LA VERDADERA DEFENSA DE LA LIBERTAD

El Partido Nacional ha tenido una sistemática actitud y oposición al actual Gobierno. A veces, sin embargo, sea por necesidad o convencimiento, aportó su colaboración a algunos de los proyectos del ejecutivo; en otras, se volcó rotundamente, incluso junto a los Partidos de extrema izquierda a fin de obstaculizarlos. Al proceder así, está en su derecho. No le negamos la facultad democrática de ser nuestro adversario. . . . Pero, eso mismo, nos autoriza para decir, ante la opinión pública del país, que su actitud, reciente, prueba hasta la saciedad el sentido regresivo de su posición.

El Partido Nacional no usa la demagogia tradicional, no promete hacer cambios para ilusionar con un mundo perfecto; pero en cambio, es de una demagogia inverosímil para presentarse identificado por los intereses de las clases medias, de la gente modesta y, aún, de los proletarios. Al mismo tiempo, abusa toda su persicacia para enfatizar el más mínimo defecto de una vasta obra que sirve en forma real, a las grandes masas, tradicionalmente desamparadas.

De hecho, el Partido Nacional actúa como si estuviera en contra de todo progreso. Representa la ceguera frente a la revolución de los tiempos. Sus criterios teóricos y prácticos se reducen a no querer comprender la época que vivimos.

La Democracia Cristiana denuncia esta posición ante todos los chilenos. Estamos convencidos de que las ideas y métodos del Partido Nacional importan el fin de la libertad en Chile, sea porque la someten a un interés de castas, sea porque su espíritu reaccionario justificará el empleo de la violencia por parte de los desposeídos. Ese Partido tampoco representa el porvenir del país. Será imposible marchar tras una política que conculca todos los frutos logrados en 6 años de un Gobierno moderno, con base popular y que ha puesto en acción un amplio movimiento de liberación y de solidaridad.

El imperativo de seguir porgresando con pleno respeto a nuestra libertad es el motor del Partido Demócrata Cristiano. Es también el desafío que confrontan los chilenos que buscan situar a su país entre las sociedades democráticas avanzadas. Hay y habrá muchas negaciones, incomprensión, arrogancia y cobardía. . . Lo sabemos bien. Pero, una etapa ha sido comenzada. Al pasar los años, la estridencia frenética de unos y otros estará fuera de lugar. El pueblo chileno entenderá lo que ha vivido en estos años y olvidará a quienes hoy niegan lo que está haciendo con sus propias manos.

El P.D.C., por su parte, no descansará. Nació para pelear por la libertad y la justicia. Jamás desertará de esa lucha.

SANTIAGO, 8 de agosto de 1969.

La Presidencia Recuerda a Américo lo que Olvidó en una Entrevista

EN NUESTRA SECCION "Entrevista del lunes", del 4 de agosto, fue entrevistado el actor y Premio Nacional de Arte, Américo Vargas, quien formuló severas críticas. Sus apreciaciones merecieron la siguiente respuesta por parte de Ricardo Moreno G., Director de Cultura de la Presidencia de la República:

Señor Director:

"En la edición de 4 de agosto del diario de su digna dirección aparece una entrevista al actor nacional y Premio Nacional de Arte, Sr. Américo Vargas, sobre la cual deseo referirme, haciéndome cargo de algunas respuestas de mi distinguido amigo y cuya síntesis sería:

a) La ninguna iniciativa concreta de parte del Gobierno para compensar la precaria situación económica de las Compañías Teatrales.

b) Que el público no concede importancia al teatro porque no se le ha preparado para esto, debido especialmente a que las autoridades educacionales no se han preocupado por estimular este interés en la instrucción media.

c) La ninguan preocupación de las autoridades por estimular la asistencia a los teatros de personas que no cuentan con los recursos para solventar el gasto de una entrada.

d) La reiteración, frente a una pregunta concreta, que el Estado no ha facilitado las cosas en "ninguna forma ni en ninguna medida, no habiendo hecho más que sonreir ante la presencia de nuestras aspiraciones, pero no ha dado ninguna solución".

En teatro, cuando a un actor le falla la memoria, es común el uso del "apuntador" o del "traspunte". Como Américo Vargas ha sido, o testigo o directamente beneficiado por algunas de las medidas que el Gobierno ha tenido respecto a la actividad teatral, no puedo sino atribuir a una mala jugada de su memoria, cuando en sus declaraciones se salta páginas enteras de un texto que él debiera conocer. Una vez reconstituida la escena, trataré de explicar los aspectos olvidados.



AMERICO VARGAS. Los sinsabores del teatro.



RICARDO MORENO. Los sinsabores de la crítica.

LEGISLACION Y OTRAS MEDIDAS

1) Desde 1960, las entradas a representaciones teatrales estaban gravadas con un impuesto del 10% (llamado "de la reconstrucción"), cuyo monto reducía directamente los ingresos de las compañías de teatro. El Gobierno del Presidente Frei promulgó la Ley Nº 16.630, que suprime el referido impuesto, incrementando, en consecuencia, en un 10% los ingresos directos de las compañías de teatro.

2) Durante este Gobierno, fue también promulgada la Ley Nº 16.708, que otorga sustanciales rebajas en los pasajes de avión LAN a las compañías teatrales chilenas que realicen giras a Magallanes.

3) Varias compañías han obtenido subvenciones importantes, concedidas por el Ministerio de Relaciones, para sus giras por Latinoamérica.

4) Se encuentra en trámite parlamentario el veto a un proyecto de Ley de iniciativa del Ejecutivo, que una vez aprobado eximirá de todo pago de derechos aduaneros y depósitos previos la importación de elementos, partes, piezas, repuestos y accesorios para teatro (entre otras actividades artísticas), destinados a las corporaciones de derecho privado de difusión cultural. Las compañías que se organicen en cooperativas podrán, en consecuencia, gozar de los beneficios de esta ley.

5) Hace ya un año largo, esta Oficina, a requerimiento de algunas compañías de teatro, entregó al INTI algunos elementos escenográficos utilizados para las giras a provincias y al extranjero.

6) A comienzos de 1968, el cine San Antonio se transformaba en sala de teatro; en el programa del estreno se tuvo la generosidad de publicar lo que me permitio copiar a la letra: "Entrando en su noveno año de compañía, Susana Bouquet se complace en ofrecer al público de Santiago una nueva sala y al mismo tiempo se hace el deber de agradecer públicamente a Ricardo Moreno, Director de Cultura de la Presidencia de la República, que con tesón y deferencia singular hacia ella hizo posible realizar el sueño de poseer un Teatro en el centro de Santiago".

7) Por otra parte es conveniente no olvidar que la I. Municipalidad de Santiago financió durante un año y medio la cartelera de avisos en la prensa de los teatros profesionales santiaguinos, aparte de haber concedido distinciones especiales a destacados actores, entre los que se encuentra nuestro Premio Nacional, Américo Vargas.

ASPECTO EDUCACIONAL Y PUBLICO JUVENIL

Mi distinguido amigo reclama la negligencia de las Autoridades, tanto de éste como de otros Gobiernos, en promover la creación de un público nuevo que se sienta motivado por asistir a funciones teatrales.

Creo que, en lo que se refiere al actual Gobierno, la observación no es rigurosamente exacta. Veamos qué se ha hecho en estas materias:

La Reforma Educacional, recientemente puesta en marcha por el actual Gobierno, confiere gran impulso dentro del ramo de literatura al estudio del Teatro Universal y Chileno e incluye la práctica escénica en los colegios. Para llevar adelante esta labor, el Ministerio de Educación ha creado una compañía, con elenco estable, y mantiene, desde hace tres años, una escuela de teatro par niveles de educación media y superior. Aparte de esto, el Ministerio auspicia a todo conjunto teatral que ofrezca funciones especiales para escolares, tanto en Santiago como en provincias.

El mismo Ministerio, a través de su Departamento de Cultura y Publicaciones, mantiene un acuerdo con todas las Compañías Teatrales que trabajan en Santiago, mediante el cual vende entradas a precios rebajados, promoviendo campañas entre alumnos y profesores para estimular su interés por asistir a dichas representaciones teatrales.

Sería largo citar cifras, pero los resultados se han concretado en innumerables festivales de teatro en Escuelas y en la realización del festival inter-escolar con intervención de grupos teatrales de colegios particulares y escuelas fiscales. De esta manera, se preocupa el actal Gobierno en fomentar en la juventud el interés por el movimiento teatral, creando un contingente de público nuevo, que estamos seguros no tardará en rendir los frutos deseados.

FORMACION DE NUEVO PUBLICO A TODO NIVEL

No sólo en el área educacional se ha realizado labor de esta índole. En el campo poblacional se han hecho también esfuerzos significativos; a través del Departamento de Arte y Cultura de Promoción Popular se ha dado capacitación teatral a más de 120 grupos juveniles y adultos, 70 de los cuales están en plena actividad, habiendo muchos de ellos participado con éxito en el Festival de Teatro Obrero.

Aparte de las giras y presentaciones de teatro profesional en poblaciones y sindicatos, que se han hecho con carácter motivacional, se han editado y distribuido 28.500 ejemplares conteniendo textos de obras chilenas, y un enexo como guía para su montaje escénico con detalles para su dirección, escenografía, iluminación, vestuario, etc. Agreguemos la edición de 8.000 folletos técnico, con explicaciones sobre generalidades elementales para el montaje de una obra teatral.

El resultado de estas tareas comienza a rendir dividendos y, como ejemplo, citaremos el hecho de que al concurso de obras teatrales auspiciado por Promoción Popular se presentaron más de 60 obras de autores inéditos, la mayoría de ellas de significativo valor.

No sería justo terminar esta reseña sobre la labor del actual Gobierno en materia de fomento del movimiento teatral chileno, sin resumir lo que se realiza a través del Departamento de Teatro de INDAP. Los campesinos chilenos han asistido a más de 160 representaciones de obras nacionales, presentadas en comunidades rurales, en giras que abarcaron desde la provincia de Chiloé hasta la de Coquimbo.

Otros festivales y presentaciones masivas han motivado la creación de 98 grupos teatrales campesinos, quienes reciben atención artística-técnica, mediante el envío regular de material impreso, la capacitaciión de líderes teatrales de estos conjuntos, la publicación de 45 obras teatrales con un tiraje aproximado a los 90.000 ejemplares y de doce folletos sobre técnica teatral con un número aproximado de 12 mil ejemplares.

Las declaraciones a que me he referido ocuparon una página completa del diario LA NACION. Creo que la destacada trayectoria artística de tan distinguido entrevistado, por quien siento un profundo respeto y admiración, se lo merece sin discusión. Pero por la posición que él ocupa como hombre de teatro, cuya gravitación es indiscutible en nuestro medio artístico y por la larga y afectuosa amistad que nos une, pido a Américo sepa excusarme el no haber podido guardar silencio ante parte de sus declaraciones, que estimo injustas para con los esfuerzos hechos por el Gobierno y sus representantes en las materias señaladas. El sabe que no estamos conformes con lo realizado, que aún falta camino por recorrer y para ello necesitamos la solidaridad del hombres que están en la lucha diaria, hombres como Américo Vargas.

Señor Director, las razones antes expuestas han obligado que la longitud de esta carta sea mayor de lo que la paciencia corriente de sus lectores sea capaz de tolerar, pero creo mi deber recordar aquellos hechos que por sabidos se callan y por callados se olvidan.

Lo saluda muy atentamente.

RICARDO MORENO G.
Director de Cultura
Presidencia de la República

Celebran Tijerales de Obra Gruesa de Aula Magna en Liceo Experimental "Manuel de Salas"

EL LICEO EXPERIMENTAL "Manuel de Salas" fundado en 1932, ha visto pasar por sus aulas a más de 30 mil alumnos; su matrícula ha ido en constante aumento hasta alcanzar en 1969 a 2.600 educandos, distribuidos en 61 cursos instalados en más de 1.000 mts. cuadrados de edificaciones, en 2 hectáreas de terreno. El personal docente alcanza a 168 profesores.

AULA MAGNA Y BIBLIOTECA MODELO

Un grupo de profesores y apoderados, en 1963, crearon la Fundación "MANUEL DE SALAS", con donaciones de particulares, personal docente, Municipalidad de Ñuñoa, la Universidad de Chile y los comerciantes de Ñuñoa e industrias del Gran Santiago. Acudiendo a ingeniosas ideas y a un trabajo infatigable, con funciones de películas en exhibiciones de "avant premiere", rifas, concursos, funcionamiento de un Supermercado etc., la Fundación, con el apoyo de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, ha logrado culminar la obra gruesa de una enorme construcción de 1.352 metros cuadrados, en un edificio de espigón armado para el Aula Magna que tendrá 702 butacas y un escenario de 285 m2, con 21.20 de boca y 6 mts. de altura. Hasta este momento, el costo sube de Eº 1.630.000 y, en la segunda etapa, terminaciones, revestimientos, butacas, iluminación y sonido, se estima un costo superior a otro millón de escudos. La obra ha estado a cargo de la Empresa Jorge Siña, del arquitecto Oscar McClure y del ingeniero calculista Raúl Camposano. La inauguración será hoy a las 11.45 horas.

GRAN OBRA PARA LA COMUNA DE ÑUÑOA

La Directora del Liceo Manuel de Salas, doña Florencia Barrios, nos dijo: "No se trata solamente de una obra indispensable para desarrollar nuestra labor docente y para cumplir lo planes de nuestros educandos, sino que también nuestra Aula Magna, ya terminada, será nuestra contribución a la Comuna de Ñuñoa para montar obras de teatro, presentación de orquestas, números artísticos y centro de reunión de nuestros vecinos para tratar problemas generales. Quisiera destacar la abnegada labor de un grupo de padres, profesores y profesionales, cuyo trabajo ha encontrado eco en todos los ámbitos de Santiago. Y la tarea debe seguir, porque ahora estamos abocados a la terminación del proyecto; pero, la obra gruesa ya concluida, es clara demostración que el esfuerzo mancomunado de grupos es capaz de logros tan insospechados como éste. No dudamos que, en esta segunda etapa, con lo que ahora estamos entregando como realización, nuestra tarea de seguir colectando fondos, en cualquiera forma, será más fácil". "Uno de estos esfuerzos, nos agregó doña Florencia Barrios, será la rifa de un automóvil Peugeot 404, que realizaremos el 27 de Diciembre de este año, y que ya estamos colocando en todas partes; cada boleto cuesta Eº 10.

CONSTITUCION DE SINDICATO

En Santiago a 7 de agosto de 1969 a las 23.30 horas, en calle Príncipe de Gales Nº 88 ante la presencia del Inspector del Trabajo Don Omer Williamson G., se constituyó el "Sindicato Profesional de Empleados Administrativos, Técnicos y Profesionales de la Industria Nacional de Neumáticos S. A.", siendo elegida la siguiente directiva provisoria:

Presidente: Felipe Bertrán Arbe
Secretario: Sergio Jorquera Mardones
Tesorero: Silvia Soza Zamorano
Director: Mario Greene Barriga
Director: Jorge Bragado Arancibia.

Se hace la presente publicación de acuerdo a las leyes vigentes.

GUIA CULTURAL

CINETECA UNIVERSITARIA

DOMINGO 10: "Cadenas de Roca", de Billy Wild[...] la actuación de Kirk Douglas, Jan Sterlin y Bob Art[...] funciones separadas, a las 15.30; 18.30 y 21.30 horas, en [...] de la Reforma, Compañía 1264.

LUNES 11: Concierto de Jazz a las 19 horas.

MIERCOLES 13: Concierto de Jazz, a las 19 horas.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA

LUNES 11: El Grupo The Workshop of the Arts [...]tará nuevamente la obra en inglés de Kim William[...] Voodo Queen of Vassar", a las 19 horas en Providencia [...]

LUNES 11: Inauguración de la Exposición de pint[...] Margaret Green.

MIERCOLES 13: Película coreana sobre danzas [...]ricas y aspectos turísticos de Corea, a las 19 horas.

MARTES 12: "Período Hispánico en México" con[...]cia del antropólogo mexicano Juan A. Hasler, a las 19 horas.

MIERCOLES 13: "Renacimiento Indigenista Mej[...] por Juan A. Hasler, a las 19 horas.

INSTITUTO CHILENO—ITALIANO DE CULTURA

LUNES 11: Concierto del pianista Alessandro Spe[...] el Salón de Actos del Instituto, Huérfanos 1828, a las 19 [...] Interpretará piezas de Muzio Clementi, Federico [...] Aldo Michelini, Maurice Ravel y Prokoffief.

SALA BARROS ARANA

MARTES 12: "Para un Rostro de América Latina" [...]ferencia del profesor Manuel Eduardo Hubner, en la [...] Barros Arana, Huérfanos 1117, tercer piso, auspiciada [...] Departamento de Extensión de la Universidad de Chile [...] ICEA (Intercambio Cultural Estudiantil Americano) a [...] horas.



GRAN CANTIDAD de público visita diariamente [...] Exposición Espacial, que se está presentando en la Bib[...] Nacional. Entre los objetos mostrados hay maquetas [...] módulos que componen la Apolo-11 y una reproducci[...] cohete Saturno-5. La muestra estará abierta hasta el [...] agosto.

INSTITUTO CHILENO—FRANCES DE CULTURA

LUNES 11: Programa de cortometraje: "Evocaci[...] París y de Francia", en colores y en castellano, a las 19.15 [...]

MIERCOLES 13: Conferencia en castellano del p[...] de cardiología de la Facultad de Medicina de la Unive[...] de Chile, sobre "Aspectos de la Cardiología Francesa Actu[...]

JUEVES 14: Concierto de música de cámara, ofreci[...] los antiguos becados con la participación de Francisco [...] Kokish, Primer Premio del Conservatorio de París de 19[...] violoncello. A las 19,15 horas.

INSTITUTO CHILENO—BRITANICO DE CULTURA

MIERCOLES 13: Tres cortometrajes (Festival [...] Edinburgo, Nacidos para el Mar y Gran Bretaña es un J[...] en la Sede de la calle Darío Urzúa 1833 (Providencia) [...] 20.15 horas.

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

MARTES 12: "La Técnica Escenográfica Moderna [...] Teatro Chileno" conferencia de Bernardo Trumper, a la[...] horas.

JUEVES 14: "La Dramaturgia Chilena en los últimos [...] años", por Fernando Cuadra, a las 19 horas.

CONFERENCIA EN LA U. CATOLICA

LUNES 11: "Cultura Agroalfarera Atacame[...] conferencia del Padre Gustavo Le Paige, en el Salón de [...] a las 19 horas.

MARTES 12: "Epoca Colonial y Actual", confe[...] por Gustavo Le Paige, en el Salón de Honor, a las 19 horas.

Periodistas Jubilados Agradec[...]

LA ASOCIACION NACIONAL de Periodistas Jubilados tomó conocimiento de los términos en que fue aprobada por el Congreso Nacional la ley de mejoramiento del régimen de previsión del gremio y, al efecto, acordó la siguiente declaración:

1.- Agradecer al Senado y a la Cámara de Diputados el despacho, en forma unánime, del referido proyecto de ley, que establece nuevas normas de jubilación y montepío.

2.- Agradecer a S. E. el Presidente de la Rep[...] don Eduardo Frei, el en[...] Parlamento del pro[...] como lo prometiera [...] periodistas en el Co[...] celebrado en Arica [...] diciembre de 1968, y [...] quiera proceder a la p[...] promulgación de la ley.

3.- Solicitar del Co[...] Nacional de Colegio de P[...] distas su oportuna in[...] ción ante el Excmo. [...] Frei, con el objeto de co[...] los detalles inherentes [...] mejor aplicación de la [...] ya despachada por el [...] greso Nacional.

Frente Común Latinoamericano Defiende su Soberanía Marítima

• Siete paises entre ellos Chile, reiteran su posición en la NU

NACIONES UNIDAS, 9 (UPI). Los países latinoamericanos exigirán que los estudios que realice la comisión para utilización con fines pacíficos de los fondos marinos y oceánicos de las Naciones Unidas, que el lunes comenzará su tercer período de sesiones, estén dirigidos solamente a áreas oceánicas situadas más allá de las jurisdicciones nacionales.

Siete naciones latinoamericanas — Argentina, Brasil, Chile, El Salvador, México, Perú y Trinidad-Tobago — están representadas en la comisión de 42 miembros.

"Los miembros se opondrán esta vez, como lo hicieron antes en las reuniones de Rio de Janeiro y la que tuvo lugar el pasado marzo en està sede, a cualquier intento de incluir en el temario de esta comisión, zonas que de acuerdo con sus respectivas ligislaciones nacionales están incluídas dentro de sus derechos soberanos", dijo Rafael Máximo Gowland, Consejero de la Misión de la Argentina y delegado de su país ante la comisión.

Esta posición es de interes particular para los paises que reclaman las 200 millas de mar territorial, entre los que figuran no sólo Chile, Perú y Eouador, partes del acuerdo de Santiago, sino también la Argentina y El Salvador. Como el temario de la comisión es el aprovechamiento de problema tratado actualmente en la reunión de Buenos Aires entre los representantes de Estados Unidos, Chile, Perú y Ecuador—, se considera ajena a la agenda de estas sesiones.

Es posible, sin embargo, que algunos de los paises con grandes industrias pesqueras o importantes recursos ictícola dentro de sus zonas jurisdiccionales, hagan referencias al tema.

los paises en desarrollo y entre ellos los latinoaméricanos, sostienen que el objetivo principal de la comisión, de ser posible, es el establecimiento de normas para que el uso del fondo del mar situado más allá de las jurisdicciones nacionales de los estados, se realice en provecho de la comunidad internacional y con fines exclusivamente pacíficos.

Disminuye Tensión en Uruguay

• La Asamblea General Legislativa postergó hasta el martes todo pronunciamiento

MONTEVIDEO, 9 (UPI)—El grave conflicto surgido entre el Poder Ejecutivo y el Parlamento parecía derivar hoy hacia una solución satisfactoria después que el cuerpo legislativo resolvió suspender sus deliberaciones hasta el próximo martes.

La crisis se planteó cuando el Presidente Jorge Pacheco Areco dispuso la movilización militar de los empleados bancarios en huelga y la medida fue declarada inconstitucional por el Congreso, pese a lo cual el Mandatario reiteró la orden y desconoció el pronunciamiento legislativo.

Alberto Abdala Vicepresidente de la República y titular de la Asamblea General Legislativa —integrada por el Senado y la Cámara de Diputados— formuló una declaración que sugiere optimismo por el logro de una solución.

En la población, que siguió con preocupación el desarrollo del conflicto, se advierte asimismo un sentimiento de mayor tranquilidad ante los acontecimientos.

Abdala expresó: "He trabajado activamente y estoy seguro que habrá flexibilidad en el poder Ejecutivo, esa misma flexibilidad que ahora reclamo del parlamento".

Abdala hizo esa referencia en el curso de la extensa y por momentos violenta sesión que efectuó anoche la Asamblea General en sesión conjunta de ambas cámaras y que finalizó a las 5,15 A M de hoy, votando un cuarto intermedio hasta el martes a las 7.00 P M.

La Asamblea General siguió tratando el problema creado por el Poder Ejecutivo, que desconociendo la resolución de la Asamblea de levantar la movilización militar de los bancarios, reiteró la medida y dejó cesantes a 2.056 empleados que no concurrieron a sus puestos de trabajo.

La Asamblea General tiene facultades constitucionales para derogar total o parcialmente las medidas prontas de seguridad, restringiendo las garantías constitucionales, dispuestas por el Gobierno el 24 de junio para hacer frente a una serie de huelgas y desórdenes callejeros.



EL DR. TIMOTHY LEARY, en Riverside, California, acompañado de su esposa llega al edificio de la Corte para prestar nueva declaración en el proceso por el tráfico de drogas que ha provocado la muerte de dos jóvenes en menos de ocho días. (RADIOFOTO UPI).

Esta noche o el lunes en la mañana:

Astronautas Listos Para Finalizar Cuarentena

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (TEXAS), AGOSTO 9 (UPI). El término del periodo de cuarentena a que estan sometidos los viajeros espaciales de los Estados Unidos depende del resultado de un análisis de sangre que se efectuó hoy a los astronautas así como de una última búsqueda de microorganismos lunares que, al parecer, no existen.

Los médicos confían en que Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin, pasarán felizmente el examen, tal como los otros dos a que fueron sometidos en su cuarentena y recibirán autorización para unirse al resto del mundo hoy domingo por la noche o el lunes por la mañana.

Desde que entraron en su cámara de aislamiento los tres pilotos lunares no han sido vistos por el mundo exterior, sino a través de una de las ventanas de la casa rodante en que se encuentran, poco ha declarado hasta ahora el vocero que se encuentra con ellos en la cámara acerca de lo que sintieron durante su viaje histórico a la Luna.

Cuando Armstrong, Collins y Aldrin terminen su cuarentena, sin embargo, se presentarán en público y la Nación les ofrecerá recepciones como héroes por su hazaña del 20 de julio.

En una conferencia de prensa que ofrecerán el martes 12 los astronautas hablarán a todo el mundo sobre su viaje para luego recibir la bienvenida de Nueva York y Chicago y asistir a una comida oficial que les ofrecerá el Presidente Richard Nixon.

EE.UU. Aceptaría Victoria Comunista en Vietnam del Sur

AUCKLAND (NUEVA ZELANDIA), 9 (UPI). El Secretario de Estado Norteamericano William P. Rogers declaró hoy que Estados Unidos aceptaría un triunfo comunista en una elección en Vietnam del Sur, si ello fuere la voluntad del pueblo.

En conferencia de prensa Rogers manifestó que el gobierno del presidente Richard M. Nixon ha considerado la posibilidad de un triunfo comunista cuando se celebre elecciones libres en Vietnam del Sur.

"Hemos dejado claramente establecido que si celebran elecciones libres que sean supervisadas apropiadamente y representen la voluntad del pueblo, en cuanto respecta a Estados Unidos acataremos gustosamente los resultados", declaró Rogers.

Sociedades Mixtas Cupreras Proponen Nipones al Perú

LIMA, 9 (ANSA).— Una delegación de inversionista japoneses llegará a esta capital en el curso del próximo mes, para establecer empresas mixtas con el Estado, con el objeto de explotar diversos yacimientos mineros.

Así lo reveló el Ministro de Energía y Minas, General Jorge Fernández Maldonado, quien agregó que los inversionistas, pertenecen a la Asociación Minera del Japón, interesados, especialmente en la explotación del cobre.

Estos -añadió el titular de la cartera de Energía y Minas- son los mismos industriales que hace poco sugirieron al Ministro de Economía y Finanzas, General Francisco Morales Bermúdez la posibilidad de establecer empresas mixtas, durante la visita que efectuó a Tokio el general Morales Bermúdez.

Asimismo el Ministro de Energía y Minas anunció que el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), otorgará en fecha próxima un préstamo a Perú por diez millones de dólares para fines del Banco Minero y otros, préstamos similares para la Corporación del santa y servicio eléctricos nacionales.

Atacan a Comunistas al Norte de Saigón

SAIGON, 9 (UPI). Cazabombarderos y helicópteros artillados atacaron hoy con cohetes y fuego de ametralladoras a fuerzas comunistas a la vista de la frontera Camboyana al Norte de Saigón.

Los ataques aéreos y los disparos de la artillería norteamericana dieron muerte a 25 soldados norvietnameses.

Esta operación se llevó a cabo después que la Fuerza Aérea de Estados Unidos efectuó incursiónes con los gigantescos aparatos B—52 en la misma zona. En la noche de ayer y la madrugada de hoy.

Repercusiones Causa la Devaluación del Franco

PARIS, 9 (ANSA). Las primeras reacciones en Francia y en el exterior, a la devaluación del franco, fueron examinadas esta mañana por el Presidente de la República, Georges Pompidou, junto con el Premier Jacques Chabán Delmás y el Ministro de Finanza, Valery Giscard D'Estaing.

El Jefe de Estado presidió más tarde una reunión restringida del gabinete que se dedicó al análisis de la reperrcusión de la medida en los precios, incluso los del MEC. Participaron en la reunión, además de Chabán Delmás y Giscard D'Estaing, los Ministros de Relaciones Exteriores y Agricultura, Maurice Schumann y Jacques Duhamel.

PARIS 9 (ANSA). El diario pro-gallista "Paris Jour" afirma que "la operación de ayer era inevitable. Habría tenido que llevarse a cabo a partir de julio 1968, después del gran sacudón del mes de mayo y de las elecciones. El General de Gaulle se opuso entonces, reafirmó su hostilidad a la devaluación en noviembre pasado. Si la hubiera efectuado quizas habría conseguido restablecer, antes que fuera demasiado, tarde una situación que a continuación no cesó de deteriorarse, como lo reconocieron Jacques Chabán Delmás y Valery Giscard D'Estaing".

Según el independiente "Cambat", las enseñanzas que se sacan "en caliente" de la devaluación anunciada ayer por la tarde son dos. "Primero —escribe— en el plano interno, el gobierno deberá estar especialmente atento al clima social, que no dejará de sufrir las consecuencias del ataque efectuado indirectamente al nivel de vida de los trabajadores. En segundo lugar, en el plano internacional, Francia se ve bruscamente trasladada a una comprensión más justa de sus medios reales".

El órgano del Partido Comunista "L'Humanite" recuerda que "Chabán Delmas mintió cuando en su declaración gubernativa del 26 de junio afirmó que no se realizaría una devaluación" y continúa: "La devaluación es en realidad para el Gobierno un medio para resolver las dificultades económicas sobre las espaldas de los trabajadores y de retomar a estos últimos las ventajas que les había concedido mediante el aumento de los salarios. Lo que resulta evidente es que Pompidou, Chabán Delmás y Giscard D'Estaing, admitiendo la gravedad de las medidas que han tomado, sumistran la constatación de un fracaso. El fracaso de un gobierno que desde hace once dispone de todos los poderes y que se ha manifestado incapaz de garantir el bienestar de los trabajadores. Ahi es donde nos encontramos después de once años de un poder "fuerte y estable"".

REACCIONES EN ALEMANIA

BONN, 9 (ANSA). Satisfacción general en la República Federal Alemana por la devaluación del Franco Francés.

Después de la satisfacción expresada anoche por el vocero de la Cancillería Conrad Ahlers, quien habló de "una medida importante hacia un reajuste de las paridades monetarias que no corresponden a la realidad", han expresado su propia satisfacción los titulares de los Ministerios Económico-financieros. "La devaluación del franco" -dijo el Ministro de finanzas Franz Josef Strauss, según se tuvo noticia esta mañana- ha hecho desaparecer uno de los principales elementos de desequilibrio entre el marco y las otras monedas occidentales". Cabe felicitarse dijo, según se tuvo noticia esta mañana, el Ministro de Economía Karl Schiller- por la devaluación del franco, porque de un punto de vista internacional constituye un paso importante hacia el reajuste de las paridades monetarias.

Prudente fue, en cambio, el Presidente del Banco Federal Karl Blessing, quien dijo que "la decisión francesa no comportará automáticamente el reajuste de las paridades monetarias".

De acuerdo con los despachos noticiosos de las agencias internacionales de prensa, que atienden nuestro servicio cablegráfico, la medida monetaria francesa ha tenido las siguientes repercusiones.

AFRICA

LOS MINISTROS de Fianazas de los catorce paises africanos cuya moneda está vinculada al franco francés, se reunirán hoy en Paris, en sesión de emergencia. Se anticipa que dichos paises se verán obligados a tomar medidas acordes con la devaluación del franco (ANSA).

SUIZA

LA PARIDAD del franco suizo no se verá tocada por la devaluación del franco francés, según declaró esta mañana el Ministro de Fiananzas suizo Rodolf Bieri y el Presidente del Banco Nacional Suizo, Edwin Stopper (ANSA).

MERCADO COMUN EUROPEO

PARA MAÑANA lunes ha sido convocada en Bruselas una reunión del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, a fin de estudiar las repercusiones que tiene en la comunidad la medida adoptada por Francia. El Consejo tiene que estudiar el problema de los precios de los productos del Mercado Común, especialmente productos agrícolas. (ANSA).

ESPAÑA

"ANTE LA DECISION del Gobierno francés — dice una declaración oficial del Gobierno de España — se hace público que la peseta no expermentará ninguna modificación en la paridad con respecto a las demás monedad. La sutiación monetaria española es sólida. Las reservas al 31 de julio rebasan dos mil millones de dólares" (ANSA)

JAPON

LAS AUTORIDADES monetarias japonesas expresaron que no consideran necesaria la adopción, por parte del Japón, de medidas tales como la elevación de su tasa oficial de interés, para afrontar la situación originada por la decisión francesa de devaluar el franco en un 12,5% (ANSA— KYODO)

GRAN BRETAÑA

LA LIBRA ESTERLINA recientemente devaluada no debería sufrir demasiado las consecuencias de la devaluación del franco francés, pero la producción británica se verá perjudicada en relación a la francesa, por una medida que

Por otra parte era inevitable, se señaló ayer en Londres "Siempre hemos pensado - escribe el "Daily Telegraph" - que la devaluación del franco era inevitable. Y lo que es inevitable es mejor hacerlo cuanto antes y no demasiado tarde". The Times se pregunta "si la devaluación del franco, como hecho aislado, será suficiente para dar una estabilidad razonable a las principales monedas mundiales. La respuesta puede venir de Alemania o Estados Unidos" (ANSA).

ESTADOS UNIDOS.

NO ESTA PREVISTO un cambio en la cotización del dolar, principal instrumento del comercio mundial y punto de preferencia para todas las demás monedas convertibles: pero las declaraciones oficiales en tal sentido y las que seguirán, no hacen otra cosa que plantear problemas cruciales, escribe The New York Times de hoy (UPI).

Acuerdo de Jabarovsk Enfrió Tensión Entre China y la URSS

MOSCU, 9 (ANSA) — El éxito de las negociaciones Sino-Soviéticas de Jabarovsk, anunciado ayer por Moscú, deja abierto un interrogante, segun buena parte de los observadores locales: ¿las cosas se detendrán en el acuerdo sobre navegación fluvial fronteriza o Jabarovsk ha sido un trampolín para negociaciones y acuerdos más amplios?

Las reuniones que acaban de concluir en la ciudad soviética cercana a China, llegaron a acuerdos sobre normas de navegación, no sobre soberanía en el agua o en tierra firme. Globalmente, el área en disputa es bastante dilatada, aún teniendo en cuenta la vasta superficie de China y la URSS.

Ha sido anunciado que habrá una nueva serie de reuniones el año próximo en una localidad China. No se excluye, dicen los observadores, que se reanuden las discusiones sobre demarcación de fronteras interrumpidas en 1964.

Los dos países parecen haber inagurado con los acuerdos de Jabarovsk, una "pausa de enfriamiento", para calmar las aguas turbulentas creadas por los notorios episodios de hostilidades fronterizas en el río Amur.

La marcha general del proceso de distensión podría desarrollarse mediante estancamientos y saltos adelante, tal como ha sido el proceso de las negociaciones de Jabarovsk. Estas comenzaron el 18 de junio. Los soviéticos anunciaron los primeros días de julio que las négociaciones habían fracasado, y acusaron a los chinos de haberlas hecho fracasar.

Menos de 24 horas mas tarde, los chinos pedían volver a reunirse. Los soviéticos aceptaban.

Otos incidentes comprometieron el éxito de la conferencia. Se continuó en forma tortuosa durante semanas - cosa que para los expertos en cuestiones soviéticas y chinas no es anormal - hasta este último acuerdo sobre navegación fluvial, que no debería quedar ahi, según los entendidos.

Pánico en Italia por Atentado Contra Tren

ROMA, 9 (ANSA). Diez atentados dinamiteros en un plazo de dos horas en los trenes italianos —en los que pocas personas resultaron heridas— han provocado el pánico en este país que se encuentra en pleno éxodo veraniego.

Desde esta mañana el personal ferroviario está autorizado a registrar el equipaje de los viajeros que a miles se dirigen a las localidades de sus vacaciones.

Las autoridades —despues que diez cargas de tritolo, de las cuales ocho han estallado, fueron colocadas en vagones de primera clase de nueve trenes la noche última— han puesto en marcha el dispositivo de emergencia que preve controles y registros en estaciones, llenas de turistas desde hace más de una semana.

Doce personas han resultado heridas en forma no grave en los atentados, que serían obra de un solo grupo organizado que actuó con precisión y puntualidad en varios puntos de Italia.

El trabajo de los investigadores resulta complicado por el hecho que ninguno de los atentados se produjo en trenes procedentes o dirigidos hacia el que es el teatro habitual de los atentados terroristas en Italia: la región de alto adigio donde elementos pertenecientes a la minoría de habla alemana han provocado en los últimos seis años una serie de explosiones en las cuales dos personas han muerto y catorce resultaron heridas.

Perú Denuncia a Otras 2 Firmas Extranjeras

LIMA, 9 (ANSA). Dos compañías extranjeras que han intervenido en la construcción de diversos tramos de la Carretera Marginal de La Selva, serán denunciadas por delitos contra el patrimonio.

Así lo anunció el Ministro de Transporte y Comunicaciones, General Aníbal Meza sin embargo, se negó a identificar a esas firmas, prometiendo informar ampliamente sobre el particular en el curso de la próxima semana durante una conferencia de prensa.

El titular del portafolio de Transportes y Comunicaciones agregó que los delitos cometidos por las compañías extranjeras quedaron al descubierto después que funcionarios del Ministerio a su cargo finalizaron un estudio sobre la obra iniciada durante el régimen anterior del arquitecto Fernando Belaúnde Terry.

El General Meza Cuadra añadió que "los que delinquieron serán presentados a la justicia, para que sea ella la que los juzgue". Seremos inflexibles con los que delinquiaron dilapiando el dinero del Estado. Agregó.

Las oportunidades del día en pocas palabras - Ordene su aviso económico al fono 88607

7 AUTOMOVILES VENDEN

SE VENDE un ensamble para Chevrolilet 54 al 62 reciénn ajustado 3916 precio conveniente. Sn Isabel 0375'
A-9-56

15 BICICLETAS Y TRICICLOS

DIFERENTES medidas triciclos raparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades Importadora Cicles Victoria. Bicicletas niños niñas aros 16. 18. 20. 22. y 24. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26-D
C-20-15

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con baranda, ruedas altas 26 x 225 reforzados Rueda Baja 20 x 225 Alta 26 x 225 Bicicletas, de Reparto. Armaduría Internacional. Exposición 348.
A. 31. 15

37 NOTIFICACIONES

EL SINDICATO Profesional de EE. PP. de Mauricio Hochschild SAIC de Chile, comunica que el día 6 de Agosto de 1969 ante el Inspector del Trabajo el Sr Patricio Soto, se efectuó la elección de Directorio para el periodo 1969-1970, el cual quedó constituido de la siguiente manera: Presidente Jaime Ramírez F., Secretario Juan Vásquez V., Tesorero Ernesto Lepín V., Directores Ricardo Plá P. y Felipe Walz A. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.
A-10-37

ANTE Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, causa Rol 19.332, presentóse Amparo Meneses Villa, comerciante, domiciliada Esperanza 555 casa 28, demandando en lo principal a Carlos Mora Moraga, jubilado de Carabineros, cuyo domicilio se ignora, en juicio ordinario cumplimiento contrato promesa compra venta firmado ante notario Pedro Cuevas el 1° Diciembre 1962, por el cual se obligó venderle derechos y acciones respecto inmueble denominado Colectivo calle Esperanza 555 en E° 3.500, con E° 2.500 contado y saldo E° 1.000 al firmarse escritura definitiva, esto es, 150 días después fecha promesa venta. Funda demanda en que vencido los 150 días del plazo y teniendo los E° 1.000 del saldo precio, demandado no suscribió contrato, no pudiendo ubicar su domicilio, hasta la fecha. Termina pidiendo conforme Arts. 1489, 1540, 1541, 1551 N° 3° Código Civil, 253 siguientes Código Procedimiento Civil, sea condenado demandado a suscribir contrato definitivo compra venta bajo apercibimiento hacerlo juez en su representación y a pagar costas causa. Primer otrosí, acompaña parte prueba con citación escritura privada promesa y comprobante pago contribuciones propiedad. Segundo otrosí, pide notificación demanda por avisos por ignorar domicilio demandado. Tercer otrosí, designa abogado patrocinante y apoderado. Juzgado proveyó: Santiago, 12 Noviembre 1968: A lo principal, téngase por interpuesta y traslado. Primer otrosí, como se pide con citación. Al segundo, no ha lugar por ahora y sin perjuicio de acompañarse los antecedentes necesarios; y al tercero, téngase presente. Eduardo Delfín Rojas, juez subrogante. Domingo Kokisch, Secretario. Proveyendo a fs. 15, accédese a lo solicitado en segundo otrosí de demanda fs. 6 y publíquese avisos por dos veces en El Mercurio y en La Nación, sin perjuicio del que corresponda hacer en Diario Oficial. Eduardo Delfín Rojas, juez. Domingo Kokisch Secretario. Por tanto, notifico a Carlos Mora Moraga demanda y resoluciones extractadas precedentemente. Secretario.
A-12-38

CONSTITUCION de Sindicato. En Santiago a 10 de Julio de 1969, en calle Franklin 2101, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Héctor Osorio Núñez, se constituyó el Sindicato Profesional de Cargadores del Matadero N° 2, cuya Directiva quedó de la siguiente manera: Presidente Juan Valenzuela Letelier, Secretario José Alcaino Valenzuela, Tesorero Abel Ojeda Muñoz, Directores Manuel Vargas y Waldo Enrique Moya. Se hace la presente publicación en lo dispuesto en el Artículo 378, del Código del Trabajo.
Z-10-38

38 POSESIONES EFECTIVAS

SOLICITA Merced de Aguas Subterráneas. Excelentísimo Señor Presidente: Alberto Latham Urzúa, ingeniero, Presidente de la Asociación de Canalistas de la Colonia J. Antonio Ríos, ex Noviciado, ubicada en la Comuna de las Barrancas, de este departamento y provincia y en su representación, domiciliado para estos efectos en calle Los Serenos 492 a US. digo: Que en la representación que existe vengo en solicitar una merced de aguas subterráneas que se extraerán de 4 pozos existentes que hace algunos años perforó la Corporación de la Producción y el Departamento de Riego del Ministerio de Obras Públicas con el objeto de estudiar el curso de las aguas subterráneas. La ubicación de los pozos y sus actuales denominaciones y las cantidades de agua que se extraerán, son las siguientes: Pozo denominado AC-1 en el "Fundo El Peral" de propiedad de don Juan de Dios Merlo Marticorena, que está ubicado a unos 500 mt. al poniente del deslinde poniente del aeródromo de Pudahuel y a unos 135 mt. al sur del camino de Lampa a Renca del cual extraeremos unos 140 lts. por segundo; pozo denominado AC-2 en el "Fundo El Peralito" de propiedad de la Corporación de la Reforma Agraria que está ubicado a la orilla Norte del camino a Renca y más o menos a unos 600 mts. al oriente del cruce del camino "El Noviciado" con el camino de Lampa a Renca y del cual extraeremos la cantidad de 54 lts. por segundo; pozo denominado B-1 y ubicado en la orilla sur del camino a Lampa a unos 600 mts. al poniente del cruce del camino Lampa con el camino "El Noviciado" y del cual extraeremos unos 52 lts. por segundo; finalmente el pozo denominado B-2 que está ubicado al lado Sur del canal "El Noviciado" a unos 1.400 mts. al poniente del cruce ya citado de este camino con el de Lampa y del cual se extraera unos 64 lts. por segundo. El uso que se dará a las aguas extraídas, será aumentar la dotación de aguas de la Colonia que actualmente es notablemente deficiente sobre todo para el cultivo intensivo como es el de estas parcelas. Solamente será necesario establecer una servidumbre en el predio denominado "El Peral", actualmente de propiedad de don Juan de Dios Merlo Marticorena en una extensión de 130 mts. desde el pozo AC-1 hacia el norte para empalmar con el canal del Noviciado, igual servidumbre deberá establecer en el fundo "El Peralito" de propiedad de la Corporación de la Reforma Agraria, pero sólo en la extensión de 5x10 mts. que ocupa el pozo mismo. En el resto el agua correrá a tajo abierto aprovechando la red de canales y acequias existentes en la Colonia la que asegura un reparto justo y equitativo de las aguas en la misma proporción que la distribuyó la ex Caja de Colonización Agrícola, actual CORA. Aguas abajo de los pozos de mi referencia no existen otros, como tampoco canales que puedan ser afectados y las aguas sobrantes caerán al estero de Lampa y de ahí al río Mapocho. La merced que solicito será de ejercicio permanente y continua. Conforme a estos antecedentes: Ruego a su Excelencia: Dar curso a la presente solicitud de merced de aguas y en su oportunidad solicitar del Director General de Aguas la dictación del decreto respectivo, en virtud de lo dispuesto en el Art. 103 de la Ley 16640. Otrosí digo: Acompaño los siguientes documentos: Memoria explicativa. Plano de ubicación. Presupuesto de la "Corporación de Fomento". Es Gracia. Alberto Latham Urzúa. El Excelentísimo señor Presidente de la República Presente.
A-10-38

EMPRESA PORTUARIA DE CHILE
SUB DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO
VALPARAISO

PROPUESTA PUBLICA Nº 6/969

Solicítanse propuestas públicas por la construcción de lo siguiente:

OBRA A.- Ampliación del almacén de Mercaderías y construcción de un anexo del mismo.

OBRA B. Construcción de un galpón metálico para garage del equipo móvil.

Dichas obras se realizarán en la Administración del Puerto de Chañaral.

Bases y antecedentes deben solicitarse en el Sub-Depto de Abastecimiento de la Empresa, Blanco N° 839, en Valparíso, en la Oficina Coordinadora de la Empresa en Santiago, Bombero Salas N° 1390, 3° piso y en la Secretaría de la Administración del Puerto de Antofagasta.

Las propuestas se abrirán en las oficinas de la Dirección de la Empresa Portuaria, Blanco N° 839, en Valparaíso, el día 1 de Septiembre de 1969, a las 15 horas.

El juego de bases tiene un valor de E° 30.

EL DIRECTOR

GUIA DE LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

39 QUIEBRAS

QUIEBRA: Carlos Cerda Aguilera. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución 5 de Agosto 1969, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objetare dentro de plazo legal. Secretario.
C-8-9-11-39

QUIEBRA: Sociedad Implementos Eléctricos S. A. C. e I. Tercer Juzgado Civil. Resolución 1° de Agosto 1969, tuvo por ampliada nómina, créditos reconocidos con crédito Compañía de Teléfonos de Chile por E° 13.460,42 valista. Secretario.
C. 13. 14

QUIEBRA: Graciela Carrasco de Guerra. Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución 6 de Agosto 1969, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objetare dentro de plazo legal. Secretaria.
C. 13. 14

QUIEBRA. Hector Bagolini Wolleten. Cuarto Juzgado Civil. Resolución 6 de Agosto de 1969, tuvo por presentada cuenta general de administración las que se tendrá por aprobada si no fuere objetada dentro del plazo legal. Secretario.
C. 13. 14

40 REMATES JUDICIALES

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Audiencia veintinueve actual dieciséis horas, propiedad calle Pasaje 3017-Quinta Normal, inscrita fojas 14.013

REMATE. Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía. Santiago. Audiencia treinta Agosto actual, dieciséis horas, propiedad calle La Comuna 2584 Población Ecuador - Barrancas, inscrita fojas 5993, número 9621 Conservador Santiago. Minimun E° 39.175,28. Pagaráse contado o 20% contado y E° 3.917,52, para responder gastos dentro quinto día fecha remate, saldo 15 años cuotas reajustables. Boleta garantía 10% minimun. Antecedentes, bases juicio "Asociación Casapropia con Víctor Soto" Secretario.
A. 13. 40

REMATE de casimires orden Patricio Rámila Alameda 3125 11 al 16 agosto 11 horas. German Geell Martillero.
A. 16. 43

EN EL Remate que efectuaré el día 10 del presente, a las 10 1/2 de la mañana, Av. España 101, remataré especies consignadas de las siguientes personas: Casa Salvo - Elena Bustamante - Jorge Carvallo - Sra. Estay - León Germana - David Herman - Carlos Flesch - J. Carmona - Manuel Silva - Luis Meléndez - Fadeco Bulnes - Lilian Schumaker - Luis Morales - Riesco - Dalmar - Luis Latorre. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
C-10-40

42 LEGALES NO CLASIFICADOS

POR HABERSE extraviado cheque serie SÑ - D N° 48924 del banco Panamericano por la suma de E° 1.425 queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
C. 12. 42

HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones del Banco Sud Americano de los accionistas y números indicados, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente: Accionista Carmen Sofía Muñoz Ives N° 2551 por 302 accs., 7788 por 63 accs., 12256 por 92 accs. Accionistas Cecilia Andrea Muñoz Ives N° 2552 por 245 accs., 7789 por 52 accs., 12257 por 74 accs., 14215 por 3 accs. Accionistas Loreto Soledad Muñoz Ives N° 2553 por 302 accs., 7790 por 63 accs., 12258 por 92 accs., Mónica Raquel Muñoz Ives N° 2554 por 302 accs., 7791 por 63 accs., 12259 por 92 accs., Ximena Verónica Muñoz Ives N° 2555 por 302 accs., 7792 por 63 accs y 12260 por 92 accs.
A-9-10-11-42

HABIENDOSE extraviado libreta de ahorro N° 24997, Banco del Estado, Q. Normal, de Olga Rivera Barrera, queda nula.
Z-11-42

POR haberse extraviado cheque serie S A N° 2013899 del Banco de Chile, Sucursal Estación, queda nulo y sin valor.
A-11-42

HABIENDOSE extraviado cheque, serie E. V. N° 0047023 Banco Crédito e Inversiones Sucursal Ñuñoa, queda nulo.
Z-10-42

POR EXTRAVIO cheque serie A. R. - 2211112 Banco del Estado - Matucana - queda nulo.
A. 10/42

59 CITACIONES COMPAÑIAS DE BOMBEROS

FEDERACION de Sindicatos Prof. de los EE. PP. del Banco de Chile cita a elección de directiva definitiva de la Federación a realizarse el 16 de agosto, a las 10 horas, Hotel Cantábrico, Algarrobo, en primera citación. El Secretario.
A. 10. 38

LA FEDRACION de Sindicatos Prof. de EE. PP. del Banco de Chile cita a Asamblea General Ordinaria para el 14 de Agosto a las 20 horas. En Hotel Cantábrico, Algarrobo. Tabla: Aprobación de Presupuesto. Designación de Contador. Varios. En Primera citación.
A. 11 38

COOPERATIVA DE VIVIENDAS Y SERVICIOS HABITACIONALES "CONRAD ADENAUER LTDA" DECRETO SUPREMO N° 170 CITACION. En conformidad al Estatuto Social de la Cooperativa, se cita a la Primera Junta General Extraordinaria de Socios a efectuarse el Sábado 16 de Agosto del año en curso, a las 18 hrs. en primera citación, y a las 19 hrs. en segunda, en la Sede Social, calle Bolivia N° 1430, Población San Ramón, La Granja. La Junta se desarrollará de acuerdo a la siguiente tabla. 1.- Asignación de sitios. 2.- Varios. Consejo de Administración.
A-10-59

CITACION.- El Sindicato Profesional de Empleados y Obreros Wyeth cita a todos sus socios a elección de directorio definitiva para sábado 16 de Agosto, 11 hrs., Alameda 390.

54 OCUPACIONES BUSCAN

PRACTICANTE colegiado y Pedicuro ofrecese para industrias, sindicatos 87596.
A-10-54

PIEZA amoblada arriendo persona trabaje. Todo derecho. Catedral 2029.
A-10-17.

64 NO CLASIFICADOS

VENDO POR VIAJE muebles y enceres de casa, llamar 95804. Echaurren 206.

55 PEINADOS Y BELLEZA

PELUCAS, pestañas, toda clase postizos, pelo natural. Bari 115. Providencia altura. Fono 43145; Compro pelo largo.

—Lo siento, pero no puedo concederle la mano de mi hija...

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones efectivas.
Particiones, Alimentos, Rectificaciones nombres, Cheques Testamentos Exhortos. Tramitaciones urgentes.
Moneda N° 1137- Of. 78. Teléfono 80813

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos.
Compañía N° 1048 9° Piso Depto A. Fono 84841

JULIO STUARDO G.
Abogado
Nulidades, excarcelaciones, alimentos herencias.
Huérfanos 1373 Oficina 405 Fono 62026.

DENTISTAS

DOCTOR FROIMOVICH
Soldadura de Placas. Entrega en 30 min.
Molina 12, esquina Alameda - Fono 90536

CLINICA DENTAL EDWARD
Prótesis Dentales
Soldaduras. Reparaciones Inmediatas.
Compañía N° 1048 3° piso Depto. A. Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, Puentes, Reparaciones.
Clínica Dental Central
Compañía 1068 Of. 1103, Fono 85702

MEDICOS

Dr. JOSE FROIMOVICH:
Especialidad vejez
Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67178

Dr. GASTON RAMIREZ
Manuel Rodríguez 56 Fono 68823

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X Consultas de 14 a 16 horas
Mac Iver 142 2 piso. Oficina 204. Fono 393601 Pedir hora
Lunes, Miércoles y Viernes Domicilio: Fono 496745.

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
MEDICINA INTERNA
Corazón, Hígado, Riñón, Estómago, Obesidad. San Antonio 427, of. 715, de 5 a 7.
Teléfono 35361

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 111

OCULISTAS

OPTICA SERRA
Mac Iver 171
Despacho exacto de recetas, Anteojos, Precisión, Calidad Economía, Rapidez, Compostura en el día.

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono 64837. Consultas 19.30 horas. Sábados de 12 a 18 horas.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante
Edificio Waldorf. Ahumada 131, Depto. 916 Fono 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias Curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

PEDICUROS

AVILES
Pedicuro. Practicante Colegiado
Cumming 441-87596. Indoloro-Domicilios
Fono 87596



INDISA

SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO
para Adultos y Niños
NOCTURNO
y Sábados, Domingos y Festivos. Fono 251555

Aceleran Ejecución de Planes Habitacionales en Atacama

Un extenso programa de visitas a las diversas comunas de Atacama ha cumplido el Ministro de Vivienda y Urbanismo, Andrés Donoso, con el fin de impulsar los planes habitacionales que se están aplicando en la zona, que representa el mayo esfuerzo de esta naturaleza realizado durante toda la existencia de la provincia.

El Secretario de Estado, conjuntamente con los miembros de su comitiva, efectuó una evaluación de las necesidades de la zona y del estado en que se encuentran las diversas soluciones habitacionales.

El Ministro Andrés Donoso, junto con visitar poblaciones, se reunió con dirigentes vecinales, conoció también terrenos donde se levantarán nuevas viviendas. Además, fue recibido por las Municipalidades de Copiapó, Chañaral, Caldera, Huasco, Freirina y Vallenar, imponiéndose de las necesidades de esas comunas.

SIGNIFICATIVA OBRA HABITACIONAL

El Ministro de Vivienda y Urbanismo puso de relieve ante las autoridades locales y vecinales la decisión del Gobierno del Presidente Frei de acelerar los programas habitacionales.

Señaló que el total de viviendas iniciadas en la actual Administración en Atacama muestra un promedio de 415 viviendas por año que, comparado con el promedio del Gobierno anterior, que fue de 257 viviendas, indica un incremento de 61,5 por ciento. En estas cifras, dijo, no se consideran las soluciones habitacionales producidas por los programas de Operación Sitio, Autoconstrucción y otros, que alcanzan a 868 en el período.

Sumados los totales de viviendas iniciados en el mandato del Presidente Frei y de sitios urbanizados, se alcanza a un total general de 2.598 soluciones.

Esto, afirmó el Ministro Andrés Donoso, constituye el mayor esfuerzo realizado en la provincia de Atacama a lo largo de su existencia.

En el orden nacional, dijo que sin considerar la obra realizada en el primer semestre y la entrega de terrenos en el mismo período, 313.379 familias lograron una solución habitacional entre los años 1965 y 1968. De esa cifra, 182.298 correspondieron a viviendas definitivas.

También indicó los objetivos que se habían tenido en vista para descentralizar las actividades del Ministerio de Vivienda, para agilizar los diversos planes y, al mismo tiempo, permitir la directa participación de la comunidad en los programas de viviendas. Señaló que con este motivo se han creado las delegaciones regionales que están cumpliendo un destacado papel en este sentido, a la vez que se han establecido los comités de programación local.

PLENO RESPALDO

El Ministro de Vivienda y Urbanismo recibió a través de toda su gira el pleno respaldo y reconocimiento de los diversos sectores, por el esfuerzo que está realizando el Gobierno para resolver el problema habitacional, particularmente el de los sectores más modestos de la población.



ARICA.- El Gerente del Servicio de Cooperación Tecnica, Eugenio Ortega, durante la inauguración de la sede social de los pequeños industriales, aparece junto al Presidente de la Asociación, Washington Palma. En esta oportunidad se intercambiaron importantes ideas acerca de la intensificación de las actividades de estos pequeños empresarios y a la cooperación que recibirán de parte de los organismos pertinentes.

Nacimiento a Bordo de la Nave "Navarino"

PUNTA ARENAS.- (Corresponsal). La señora Elba Velásquez dio a luz un varón, a bordo de la motonave "Navarino", cuando el barco navegaba entre Puerto Montt y Punta Arenas, a la cuadra de Angostura Inglesa.

Con toda eficiencia algunos oficiales se desempeñaron como improvisados matrones, luego que la señora Velásquez sintió los primeros síntomas del parto.

El pequeño nació sin mayores problemas y, junto con su madre, desembarcaron en muy buenas condiciones en Punta Arenas.

Los tripulantes estiman que la guagua debe llevar el nombre de Navarino.

El Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Andrés Donoso Larraín, que ha realizado una importante visita a la región de Atacama, buscando solución efectiva al problema habitacional de la zona.

Sesenta Cooperativas de Viviendas en Talca

El Ministro de Vivienda y Urbanismo, Andrés Donoso, y el Gerente del Servicio de Corporación Técnica, Eugenio Ortega, suscribieron un importante convenio por el cual se fundamenta un vesto plan de acción cooperativa en la construcción de viviendas. El referido plan tendrá su primera aplicación en la comuna de Talca, donde se han creado más de sesenta cooperativas de viviendas, constituídas por un 20% de sus habitantes.

Mediante este convenio, el Servicio de Cooperación Técnica asume la obligación de coordinar, a través de su Departamento de Desarrollo Cooperativo, los proyectos de cooperativas de viviendas en la zona de Talca, sirviéndole a estas organizaciones como viinculo con los diversos organismos estatales encargados de cubrir las necesidades primordiales de las mismas, especialmente en materia de financiamiento e integración de los referidos proyectos.

El Departamento de Desarrollo Cooperativo complementará su asesoría administrativa y técnica mediante una sociedad auxiliar de cooperativas de viviendas, la cual realizará un proceso continuo y ordenado de integración y desenvolvimiento cooperativo. De esta manera, dicho Departamento queda expresamente encargado de establecer y mantener las relaciones entre las cooperativas de viviendas que sean acogidas al programa y los organismos estatales a los que éstas deben acudir para logro de sus fines.

El Ministerio de Vivienda y Urbanismo, por su parte, facilitará al máximo la atención de sus servicios dependientes relacionada con el plan habitacional, con el objeto de obtener una adecuada y rápida solución a los problemas que deba enfrentar el Programa Talca, en especial en lo que a recursos técnicos y financieros se refiere. Además, de acuerdo a los objetos de la política de aéreas prioritarias de desarrollo del MINVU, se promoverá una acción concertada entre el sector Cooperativo, mediante el estudio de garantías, líneas de créditos y beneficios excepcionales para aquellos proyectos específicos que se ubiquen dentro de esas áreas.

La vigencia de este convenio quedó estipulada en un plazo de dos años a partir de la fecha de su firma, lapso en el cual se espera desarrollar íntegramente el programa.

Reunión de Autoridades Edilicias de Zona Sur

LOS LAGOS.- (Corresponsal).- Proponer al Gobierno que negocie un empréstito con el Banco Interamericano de Desarrollo, el pago de peaje en un punto determinado, para terminar cuanto antes la construcción del camino longitudinal entre Rucaco y Los Lagos, fue uno de los acuerdos principales que se adopto en esta ciudad, en una reunión a la que asistieron autoridades edilicias de la zona comprendida entre Valdivia y Llanquihue.

Esta concertración de personeros de las diversas actividades sureñas fue promovida por vecinos de Los Lagos, encabezados por Angel Ruiz, Presidente del Comité de Adelanto Local; René Harcha, regidor que tuvo la representación del Municipio; Sergio Urrutia, en su calidad de presidente del Comité de Transportes, y el representante del comercio, Osvaldo Harcha.

La iniciativa tenía por objeto unificar las corrientes de opinión que se advierten en esta vasta región, sobre la necesidad de impulsar la solución de variados problemas que inciden en el progreso del sur.

Quedó de manifiesto el interés para obtener la construcción del camino de Rucaco, lugar ubicado en la parte norte de la Comuna de Mariquina, con la localidad de Paillaco, que empalmaría en este punto con la Panamericana. Actualmente, para llegar a Paillaco, hay que pasar por la ciudad de Valdivia, industrial ciudad que ha sido beneficiada, con toda justicia, con esa moderna carretera.

Durante la asamblea, hicieron uso de la palabra, entre otros el Alcalde de Osorno, René Soriano, y el Presidente del Centro para el Progreso de Osorno, Alfonso Sanhueza.

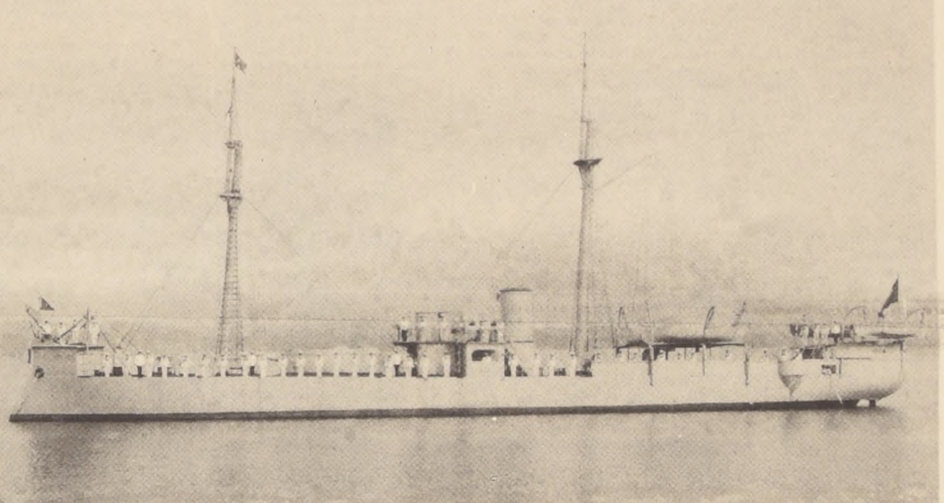
Ambos destacaron el alto significado que tenía la unidad de los vecinos de la zona frente a problemas comunes.

Industrialización de Algas Marinas

CONCEPCION. (Corresponsal). Los pescadores de pelillo de Concepción y Arauco, a través de sus dirigentes, plantearon sus inquietudes ante el retraso en construir la planta de agar-agar en la zona, al director del Departamento de Pesca del Ministerio de Agricultura, Carlos Riffart.

El planteamiento de los pescadores fue dado a conocer a Riffart en el curso de una visita que éste funcionario realizara recientemente a la zona, con el objeto de acelerar los programas de las Cooperativas de Pescadores de Concepción, Talcahuano y Arauco.

Los pescadores concretamente pidieron la pronta construcción de esa nueva fuente de trabajo; sin embargo, el funcionario les manifestó que la instalación de una planta de tal naturaleza exigía un estudio riguroso, ya que se trata de un producto de exportación y hay que estudiar detenidamente las variaciones o fluctuaciones del Mercado Internacional, considerando además que existe un "trust" que controla los precios del "agar-agar".



TALCAHUANO.- El monitor "Huáscar", que con mas de cien años a flote corre el peligro de hundirse, pese a los cuidados que le prodiga la Armada Nacional. Ingenieros navales han manifestado que la estructura de acero y blindaje de la nave ya no podrá resistir por mucho tiempo los embates del mar. Actualmente se hacen gestiones para que el "Huáscar" sea trasladado a un dique seco y siga como museo histórico. En el grabado, el viejo monitor fondeado en el puerto de Talcahuano.

Moderno Equipo Pedagógico Para Liceo de Osorno

OSORNO.- (Corresponsal). Un moderno equipo de enseñanza audio-visual para el aprendizaje de idiomas, donó el Gobierno de Francia al Liceo de Hombres de esta ciudad.

A la ceremonia de entrega de este valioso material, concurrieron el asesor pedagógico de la Embajada de Francia en Chile, Bernard Robard y el Visitador de la Sección Idiomas Extranjeros del Ministerio de Educación, Leopoldo Wigdorsky.

En esta oportunidad, el representante galo, dio a conocer los proyectos elaborados por el Gobierno de su país, para estrechar lazos culturales con Chile. Señaló que en los últimos años se observa un gran interés de parte del estudiantado chileno por perfeccionar el dominio del idioma francés.

En representación del Centro de Alumnos, habló el estudiante Mauricio Montes Becker, para agradecer el aporte técnico pedagógico, cuyo costo se calcula en cuarenta mil escudos.

Cincuentenario del Instituto "El Vergel"

ANGOL.- (Corresponsal). Comenzaron los actos en celebración del cincuentenario de la fundación del Instituto Agrícola "El Vergel".

En efecto, el 19 del mes en curso, el Instituto cumple cincuenta años al servicio de la zona y por consecuencia, al servicio del país. Fue fundado en 1919 por la Iglesia Metodista con el objeto de establecer una Escuela Agrícola y una Casa de Huérfanos.

Por varias razones el segundo objetivo no se cumplió.

En cambio, la Escuela Agrícola fue una realidad y empezó a funcionar meses después, siendo actualmente el plantel agrícola más antiguo del país.

En octubre próximo, se llevará a efecto en Angol, la Olimpiada nacional de Escuelas Agrícolas, patrocinada por "El Vergel" como parte de la celebración de su cincuentenario.

Pavimentación de Calles en Quilpué

QUILPUE.- (Corresponsal). Autoridades locales, parlamentarios, dirigentes de instituciones y vecinos de la Población "El Retiro" asistieron al acto de inauguración de las obras de 15.200 metros cuadrados de pavimento en diversas calles de ese sector.

En un acto público, el presidente del Centro para el Progreso de "El Retiro", Eduardo Solís, exteriorizó el reconocimiento y gratitud por la pavimentación ejecutada y tanto tiempo reclamada por el vecindario.

También pronunciaron discursos alusivos a esta ocasión el alcalde, René Rodríguez Villegas; los diputados, Jorge Santibañez y Gustavo Cardemil y el subdelegado, Luis Madariaga.

Reparaciones en Templo La Merced

RANCAGUA.- (Corresponsal). El Consejo de Desarrollo de O'Higgins, en reciente reunión, acordó destinar la cantidad de doce millones de pesos, para preservar el histórico Templo de la Merced, considerado monumento nacional.

Esta importante resolución se adoptó, luego de una petición que formuló la comunidad mercedaria, al dar a conocer el peligro que corría el inmueble, por las pésimas condiciones en que se encuentra la instalación eléctrica, que data de muchos años.

Obras en la Costanera de Puerto Montt

PUERTO MONTT.- (Corresponsal). El Ingeniero de Pavimentación, Samuel Montes, informó que en su reciente viaje a la capital, obtuvo un aumento de obras en Puerto Montt, por la suma de E° 370.000.

Con este dinero se podrá pavimentar la Costanera en una faja o calzada hasta treinta metros del camino a Pelluco, y en doble calzada hasta frente a la bodega del recinto de los Ferrocarriles del Estado, con dos estacionamientos frente al mar.

Enérgica Campaña Contra la Acción Delictual

TALCA. (Corresponsal). Ante el latente problema delictual que se advierte en la zona, la Corte de Apelaciones de Talca abordó esta materia y emitió el siguiente comunicado:

"En Talca, a cinco de agosto de 1969, se reunió en Pleno el Tribunal, con asistencia del Presidente Subrogante, don Hernán Correa de la Cerda, Ministro don Guillermo García Baeza y Fiscal señorita María Mardones Montenegro, y en consideración de la forma alarmante como han recrudecido últimamente en la zona los delitos contra la moralidad pública, acordó:

"Primero: Instruir a los jueces del territorio jurisdiccional para que pongan el máximo de celo, energía y dedicación en la sustanciación de los procesos instruidos para investigar los señalados delitos y en especial, los de corrupción de menores. Con tal objeto, los jueces, a la vez velarán para que las resoluciones, expedidas en cada caso, sean cumplidas en forma amplia y con la mayor rapidez, y

"Segundo: Solicitar del Cuerpo de Carabineros y al Servicio de Investigaciones que, en cumplimiento a las órdenes emanadas de los Tribunales y relacionadas con los delitos antes mencionados, presten a ellas preferente atención y el máximo de colaboración".

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA 9a. serie. 1.400 metros.

1° (5) **Gin Solo** 51 por My Chum y Tira Tira del Sr. Pablo Bravo. Jinete L. Yñez Bol 12.813
2° (3) Pinocha 53 J. Salinas Bol 11.473 Pag 5.50
3° (8) Mister Chasquilla 49 J. Castillo Bol 13.450 Pag 4.70
4° (6) Waikiri 51 O. Escobar Bol 3.526 Pag 18.00
5° (9) Eko 48 L. Rivera Bol 3.106 Pag 20.00
6° (1) Matizado 55 D. Sagardia Bol 11.132 Pag 4.40
7° (7) Don Luis 50 H. Olguin Bol 6.100 Pag 14.10
8° (2) Pencazo 54 J. M. Aravena Bol 20.461 PAG !;¡)
(° (4) Princesa Imperial 52 L. Cifuentes Bol 4.184 Pag 15.20
10° (10) Daty 47 S. Alcaide Bol 1.992 Pag 31.90

Total 88.237 boletos.

Ganada por 1 cpo. el 3° a 1 pes. el 4° a 1 nariz. el 5° a 4 cpo. el 6° a 1.3/4 cpo. Tiempo 1.27. Prep. A. Gutiérrez. Retirado (11 Simca. Div: E° 1.80. E° 1.80. E° 1.60. Div. Viña: E° 6.80 E° 1.90. E° 1.60. E° 1.60.

desarrollo. Mister Chasquilla asumió el mando. Trás él quedaron Pinocha. Gin Solo. Don Luisk Exo y Pencazo. Faltando 200 metros avanzaron Gin Solo y Pinocga. Se impuso aquel con comodidad.

SEGUNDA CARRERA.— Condicional.

1° (12) **ROTARIO** 55 por Elastic y Ostende del Stud "El Portal" jinete: E. López Bol. 32.167.
2° (5) Dele que Dele, 56 J. Salinas Bol. 22.080 Pag. 3.20
3° (8) Oso Blanco, 52 R. González, Bol. 14.995 Pag. 4.60
4° (13) Zorrito, 56 E. Soto Bol. 7.460 Pag. 9.30
5° (6) Franco, 56 C. Ojeda Bol. 2.021 Pag. 34.40
6° (2) Bilbaino, 54 J. Marin Bol. 2.180 Pag. 31.90
7° (1) Arcaluz, 56 N. González Bol. 1.682 Pag. 41.40
8° (10) Ribatejo, 56 J. Pacheco Bol. 6.180 Pag. 11.30
9° (7) Franquito, 52 P. Herrera Bol. 669 Pag. 103.90
10° (9) Parrish, 52 P. Salinas Bol. 2.430 Pag. 28.60
11° (11) Rostro Pálido, 56 G. Farfan Bol. 1.368 Pag. 50.80
12° (4) Chingay, 54 B. Campos Bol. 1.218 Pag. 57.10
13° (3) Curipeumo, 56 S. Vásquez Bol. 2.175 Pag. 31.90
Total vendido 96.635 Boletos

GANADA: Por 1/2 cabeza, el 3° a 1 cuerpo, el 4° a 4 cuerpos, el 5° a 2 cuerpos, el 6° a 2.1/2 cuerpo. TIEMPO: 1.13.1/5. PREPARADOR: G. Melej. Corrieron Todos. DIV.: E° 2.20, E° 1.10, E° 1.10, E° 1.10. DIV. VIÑA: E° 3.10, E° 1.20, E° 1.20, E° 1.20.

DESARROLLO: Chingay arrancó en punta seguido por Parrish, Rotario, Oso Blanco, Bilbaino, Dele que Dele y Arcabuz. Cuando actuaban a la altura de los 1.000 Parrish avanzó al primer lugar. Al ingresar a tierra derecha Rotario era lider. En los tramos finales apuró Dele que Dele sin dar alcance.

Tercera CARRERA Condicional 1.200 metros.

1° (15) **Telescópica** 54 por Step Brother y Canción de Sr. 'Juan Coz R." jinete C. Astorga Bol. 11.340.
2° (9) Pagora, 52 A. Poblete, Bol. 13.429 Pag. 4.80.
3° (14) Silver Tower, 53 E. Lopez Bol. 10.812, Pag. 6.00.
4° (16) Zazá, 54 H. Olguin, Bol. 5.643, Pag. 11.50.
5° (13) Sentenciosa, 54 E. Soto, Bol. 15.093, Pag. 4.30.
6° (11) Pimpisquee, 54 E. Guajardo, 10.652, Pag. 6.10.
° (5) Envidiable, 54 J. M. Aravena, Bol. 16.477, Pag. 3.90.
8° (2) Como Luz, 50 G. Fernandez, Bol. 428, Pag. 152.00.
9° (7) La Notre, 52 A. Farias, Bol. 238, Pag. 273.30.
10° (10) Persicola, 50 P. Salinas, Bol. 3.257 Pag. 20.00.
11° (4) Dilatada, 52 R. Castro, Bol. 841, Pag. 77.40.
12° (8) Muy Dama, 54 L. Yañez, Bol. 1.397, Pag. 46.60.
13° (12) Que Ilusa, 50 S. Mendoza, Bol. 231, Pag. 281.60.
14° (6) Kalisay, 52 J. Marin, Bol. 543, Pag. 125.60.
Total jugado 90.372.

Ganada por 3/4 cpo el 3° a 1 1/4 cpo el 4° a 2.1/2 cpo el 5° a 1 cpo el 6° a 1.1/4 cpo Tiempo 1.14.2/5. Retiradas (1) Avianca (3) Hexágona.

Div. E° 5.70 E° 2.10 E° 1.90 E° 1.80. Div. Viña E° 7.30 E° 2.60 E° 2.10 E° 2.10.

DESARROLLO Dilatada surgio al frente vigilada por Pimpesquee, Muy Dama, Telescópica, Silver Tower y Envidiable. A la altura de los 600 Pimpesquee quedó en primer lugar. Faltando 200 avanzaron Telescópica y Pagora. Fué más efectiva Telescópica.

CUARTA CARRERA. Condicional 1.200 metros

1° (3) **DISPUTADO** 56 por Los Teques y Trotinette del Stud "Riñigue" jinete J. Pacheco Bol. 11.109
2° (10) Rinconete 54 L. Rivera Bol. 1.640 Pag. 59.10
3° (9) Miguel Angel 54 R. Castro Bol. 6.606 Pag. 14.70
4° (11) Zancajo 52 O. Osorio Bol. 3.426 Pag. 28.30
5° (2) Chanquito 55 E. López Bol. 7.196 Pag. 13.50
6° (7) Lord Turf 56 D. Muñoz Bol. 49.534 Pag. 2.00
7° (6) Lord Soto 56 G. Saavedra Bol. 3.684 Pag. 26.30
8° (1) Antiaereo 52 P. Salinas Bol. 10.303 Pag. 9.40
9° (8) Magistrado 56 O. Escobar Bol. 4.340 Bol. 22.30
10° (12) Zorro Guapo 52 R. Rojas Bol. 331 Pag. 292.20
11° (5) Haribal 56 J. Castillo Bol. 17.910 Pag. 5.40
12° (4) El Santo 56 E. Guajardo Bol. 18.636 Pag. 5.20
Total Jugado 134.715 Boletos

Ganada por 7 cpo. el 3° á 1 cab. el 4° á 1 cab. el 5° á 1 nariz el 6° á 1/2 cab. Tiempo 1.13.1/5 Corrieron todas Prep. C. Zúñiga. Div: E° 8.70 E° 3.00 E° 10.60 E° 4.10 Div. Viña E° 10.20 E° 2.70 E° 10.30 E° 3.70

DESARROLLO. Disputado salió a tomar la punta asediado por Haribal, Chanquito, Lord Soto, Lord Turf y Zancajo. El lider se mantuvo én esa posición hasta la sentencia.

QUINTA CARRERA.- Condicional

1.- (6) **INESITA** 54 por Osiris y Colombes del Sr. Pedro Bagu jinete C. Astorga Bol. 46.441 Pag.--
2.- (5) Foresta 54, E. Soto Bol. 12.054 Pag. 8.00
3.- (10) Paulista 50, O. Osorio Bol. 13.536 Pag. 710
4.- (7) Nambira 52, J. Marín Bol. 2.252 Pag. 42.90
5.- (9) Palmona 52, A. Poblete Bol. 692 Pag. 139.40
6.- (3) Demonice 54, D. Muñoz Bol. 17.277 Pag. 5.60
7.- (12) Porsiaca 50, R. González Bol. 9.688 Pag. 9.90
8.- (4) Doctrinaria 52, L. Cifuentes Bol. 1.167 Pag. 82.70
9.- (2) Bonnela 54, L. Yañez Bol. 1.538 Pag. 62.70
10.- (11) Piluchina, 54, J. Pacheco Bol. 3.117 Pag. 30.90
11.- (14) Suipacha, 54, G. Saavedra Bol. 7.101 Pag. 13.60
12.- (16) Villet Tip, 54, E. Guajardo Bol. 8.188 Pag. 11.80
13.- (15) Texas Girl 50, S. Mendoza Bol. 1.018 Pag. 84.80
14.- (8) Niña Morena 54, J. Salinas Bol. 7.778 Pag. 12.40
15.- (1) Amaranta, 54, J. M. Aravena Bol. 1.839 Pag. 52.50
16.- (13) Scotland Ras, 52, R. Castro Bol. 388 Pag. 248.50
Total de boletos jugados 134.074

GANADA por 1 cpo. el 3° a 5 cpos. el 4° a cpo. el 5° a 1/2 nariz el 6° a 1 1/2 cpo. tiempo 1.14 1/5 Corrieron todos DIV. E° 210. 1.80, 1.80. Div. en Viña E° 2.20, 1.30, 2.20, 2.20

DESARROLLO. Demonice se encargó de señalar el camino. En los huecos siguientes se ubicaron Vilet Tip, Inesita, Nambira, Paulista y Scotland Ras. Cerca de los 700 Paulista avanzó al primer puesto. Al comienzo de las tribunas Inesita dominó a la puntera. En los últimos metros surgió Foresta sin dar alcance.

SEXTA CARRERA. 2a serie. 1.400 metros.

1.- (2) **EL INCANDESCENTE** 54 por Boabdil y La Realidad del Sr. Armando Silva M. jinete J. Salinas. Bol. 24.461
2.- (3) Prudential 52 E. Soto Bol. 17.408 Pag. 3.90
3.- (5) Agarrón 49 H. Olguin Bol. 15.128 Pag. 4.50
4.- (1) Pitonesa 56 G. Saavedra Bol. 21.857 Pag. 3.10
5.- (4) Yaverán 52 E. Guajardo Bol. 12.073 Pag. 5.70
6.- (6) Salidor 48 L. Toro Bol. 4.655 Pag. 14.80
TOTAL de boletos vendidos 95.582

Ganada por 3 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 13. cpo. tiempo 1.24. 4/5. corrieron todos Prep. E. Caceres. Div a ganador E° 2.80. Div de la Dupla N°6 E° 6.10 Div Viña E°.

DESARROLLO. Prudential tomó la delantera seguido por Salidor, Agarrón, Yaverán, El Incandescente y Pitonissa. A 200 metros del disco atropelló El Incandescente superando holgadamente al lider.

SEPTIMA CARRERA. Calsico 1.900 metros.

1° (7) **AVENTAJADO** 47 por Oviles del Stud "Lautaro" jinete L. Toro Bol. 16.033
2° (1) Hotels, 56 P. Ulloa Bol. 34.647 Pag. 3.10
3° (10) Le Petit Naviere, 47 L. Murillo Descartado
4° (4) Lusitano, 52 J. Castclo Bol. 7.774 Pag. 13.70
5° (3) Cuadrapangue, 52 J. Castillo

5° (3) Cuadrapangue, 52 E. Guajardo Bol. 7.355 Pag. 14.50
6° (9) Elia Gut, 48 R. Clavería Bol. 16.033 Pag. 8.50
7° (5) Mirna, 49 S. Vásquez Bol. 7.566 Pag. 14.10
8° (6) Antojo, 47 D. Sagardía Bol. 33.993 Pag. 3.10
9° (2) Matto Grosso, 54 C. Pezoa 22.797 Pag. 4.70
10° (11) Lujurioso, 48 J. M. Aravena Bol. 5.527 Pag. 19.30
Total vendido 148.255

Ganada por 2.1/4 cpo. el 3° á 2.1/4 á 3.3/2 cpo el 5° á 3 cpo el 6° á 3/4 cpo tiempo 1.58. Prep. J. Melero. Retirado (8) Cacareco. Div. E° 6.70 E° 1.80 E° 1.50 E° 2.90. Div. Viña E° 11.70 E° 2.10 E° 1.30 E° 1.90

OCTAVA CARRERA 1.400 metros 5a. serie

1° **TUCUMANO (1)**, 55 kilos, por Lujoso II y Tuñata, del Stud "Lealtad"; jinete: Desiderio Muñoz Bol. 50.172
2° Detroit (4), 52; D. Cerda Bol. 25.403 Pag. 5.70
3° Agua Verde (3), 52; J. Duarte Bol. 33.452 Pag. 4.30
4° Magnífica (8), 49; D. Sagardía Bol. 29.839 Pag. 4.80
5° Diosdado (5), 50; J. Salinas Bol. 35.501 Pag. 4.10
6° El Guerrillero (6), 50; J. Eguren Bol. 4.919 Pag. 8.20
8° María Escandalosa (7), 50; R. Claveria Bol. 3.786 Pag. 38.10
Total Jugado 200.602 Boletos

Ganada por cabeza; el 3° a 2 cuerpos; el 4° a cabeza; el 5° a 1 cuerpo. Tiempo: 1.26.2/5 Preparador: Humberto Cisternas. Corrieron todos. Dividendos: E° 2.90; 1.50; 1.50; 1.40 VIÑA: E° 4.10; 1.70; 1.50; 1.80

DESARROLLO. Apuesta "picó" al frente asediada por El Guerrillero, Tucumano y Detroit. Caundo el grupo se acercó a los 900, El Guerrillero avanzó al primer puesto. Más atrás quedaron Tucumano, Detroit, Apuesta y Agua Verde. Tucumano ingresó a la recta en primer lugar. En los tramos finales apuró Detroit sin poder dar alcance al lider.

NOVENA CARRERA. 2.00 metros Handicap.

1° **PISOTON** (2) 56 kilos, por Polo Sur y Ventura, del Stud "Renaico"; jinete Carlos Astorga Bol. 40.548
2° Posilipo (7) 51 J. M. Aravena Bol. 40.740 Pag. 3.30
3° Guante Rojo (8) 48 J. Castillo Bol. 6.599 Pag. 20.30
4° Allan Poe (5) 52 E. Soto Bol. 18.301 Fag. 7.30
5° Pililún (4) 53 J. Salinas Bol. 25.158 Pag. 5.30
6° Polycarpos (3) 56 P. Ulloa Bol. 30.311 Pag. 4.40
7° El Sokol (1) 57 C. Ojeda Bol. 11.997 Pag. 11.20
8° Tres Fort (10) D. Sagardía Bol 12.597 Pag. 10.60

Total jugado 186.251 Boletos.

GANADA por 4 cuerpos; el 3° a 4 cuerpos; el 4° a 1 cuerpo; el 5° a 1/2 pescuezo. Tpo. 2.06.2/5. No corrieron: (6) Prodigio y (9) Gino.

DIVIDENDOS. El Sokol partió adelante perseguido por Allan Poe, Posilipo y Polycarpos. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. Al acercarse el grupo a los 1.200 Allan Poe avanzó al primer lugar. Más atrás iban Polisipo, Tres Fort y El Sokol. En los 900 Posilipo quedó a la cabeza del grupo. Muy cerca de la recta Pisotón logró dominar al puntero cruzando la meta con amplio margen a su favor.

DECIMA CARRERA. 1.400 metros 4a. serie

1° **HERCULINA (11)**, 50 kilos, por Huxley II y Anchoa, de la señora Aurelia Márquez de Allen; Jinete: Sergio Vásquez Bol. 26.279
2° Humus (5), 53; E. Soto Bol. 50.783 Pag. 2.50
3° Brahman (10), 50; R. Clavería Bol. 10.435 Pag. 12.00
4° Rasurado (12), 49; J. Castillo Bol. 7.315 Pag. 17.10
5° Prematuro (4), 54; D. Cerda Bol. 4.520 Pag. 27.60
6° Ziggy (6), 53; D. Muñoz Bol. 13.067 Pag. 9.50
7° Candombe (2), 54; J. Marin Bol. 6.872 Pag. 18.20
8° Shimaneku (7), 52; E. Guzmán Bol. 12.455 Pag. 10.00
9° Esquelina (3), 54; J. Salinas Bol. 13.071 Pag. 9.50
10° Lenguaraz (9), 51; R. González Bol. 1.755 Pag. 71.10
11° Matecita (13), 48; G. Fernandez Bol. 3.342 Pag. 37.30
12° Il Icapo (8), 51; A. Parra Bol. 2.0374 Pag. 6.10
13° Barajo (1), 54; L. Rivera Bol. 3.059 Pag. 40.80
Total Jugado 173.327 Boletos

Ganada por 1/2 cabeza; el 3° a 2.1/4 cuerpos; el 4° a 1/2 cuerpos; el 5° a nariz. Tpo: 1.26. Preparador: Raúl Allen M. Corrieron todos. Dividendos: E° 4.70; 1.50; 2.30; VIÑA E° 4.30; 1.70; 1.70; 3.70

DESARROLLO. Brahman surgió en punta: En su siga quedaron Prematuro, Rasurado Ziggy y Humus. Aproximadamente en los últimos 300 metros Herculina se adueño de la vanguardia. Muy cerca de la meta atropelló Humus. La puntera defendió bravamente sus posiciones y llegó a la meta con estrecha diferencia a su favor.

DECIMO 1° CARRERA. 1.400 metros 8° serie.

1° **EL PATRONCITO (10)** 50 kilos por Calificado y Harpía del Stud "Don Carlos" jinete Carlos Gonzalez Bol. 16.718
2° Imahue (11) 50 J. Salinas Bol. 26.266 Pag. 5.80
3° Alberto S (2) 54 L. Yáñez Bol. 33.152 Pag. 4.60
4° Lanco (6) 52 D. Cerda Bol. 14.859 Pag. 10.30
5° Intankaton (1) 55 J. Castillo Bol. 22.676 Pag. 6.80
6° Tracy (9) 51 D. Basoalto Bol. 11.756 Pag. 13.00
7° Basrah (3) 54 E. Soto Bol. 36.634 Pag. 4.20
8° Patotera (8) 51 D. Muñoz Bol. 19.209 Pag. 7.90
9° Mondragón (12) 50 A. Parra Bol. 5.140 Pag. 29.80
10° Sebastiao (5) 53 J. Pacheco Bol. 23.544 Pag. 6k50
11° Chanterelle (4) 54 Juan Salinas Bol. 3.053 Pag. 50.20

Total jugado 213.007 Boletos.

GANADA por 3/4 cuerpo; el 3° a 1k1/4 cuerpos; el 4° a 1/2 pescuezo; el 5° a 1 cuerpo. Tpo. 1.26.4/5 Preparador Gabriel Avila No corrió (7) Cascabelero.

DIVIDENDOS: E° 9.20; 2.80; 1k80; 2.00 VIÑA: E° 10.90; 2.60; 2.10

DESARROLLO. Patotera partió adelante. En su siga quedaron Sebastinao, Basrah y Chanterelle. Con Sebastiao a la cabeza del grupo pasaron por los 900. Luego iban Basrah, Patotera, El Patroncito e Intankatón. Faltando 200 surgieron El Patroncito e Imahue. Ganó aquel claro margen.

12 CARRERA. 1.400 metros 3° serie

1.- **ESTEREL (11)** 48 kilos por zCopernic y zl. Batista, del Stud "Victory": jinete: Avelino Parra Bol. 20.847
2.- Ñanco, (10), 49, S. Vasquez Bol. 29.088; 5.50
3.- Candombero (9), 50; J. Salinas Bol PAg. 4.60
4.- Royalero (4), 54, Jh Salinas Bol. 11.872 Pag. 13.50
6.- Rechiflado, (8), 51, C. Paredes Bol 3.346 Pag. 47.80
7.- Lin Piao (2), 54, H. Olguin Bol 17.677 Pag 9.00
8.- Donaviva (6), 52, J. M. Aravena Bol 17.366 Pag 9.20
9.- Palqui (3), 54, D. Muñoz Bol 6.979 Pag. 22.90
10.- Deleite (7), 51, L. Cifuentes Bol 2.923 Pag. 54.70
11.- Tigresito (5), 53, J. pPacheco Bol. 30.412 Pag. 5.30
12.- Temporalito (1), 57, L. Yáñez Bol 4.560 Pag. 35.10
13.- Diosa Griega (13), 47 H. Pilar Bol. 11.262 Pag. 14.20
Total de boletos vendidos 222.221

GANADA por 1.14 1/4 cpos. el 3° a 5.1-3 cpos. e. 4° a 1 3/4 cpos. el 5°: a 1/2 cabeza Tpo. 1.24 3/5 preparador Juan Bta Castro. No corrió: (14) Maria Salomé Div.: E° 2.70, 7.70, 2.20, Viña 10.70; 3.10, 1.70, 2.30

DESARROLLO. Candombero surgió en punta seguido por Deleite, Royalero y Donaviva, en los 900 Deleite el lider faltando 200 metros avanzaron Esterol y Fsnco. Ganó aquel con facilidad.

13° CARRERA 1.400 metros. 6° serie

1.- **MALGACHE (1)**, 54 kilos, por Cherasco y Marjorie, del Stud "Gaby": J Minete, Jorge Pacheco Bol. 28.127
2.- Piquerina (10), 51, R. Claveria Bol. 28.980 Pag. 6.80
3.- Amarina (8), 51 J. Duarte Bol. 19.263 Pag. 10.20
4.- Celacuco, (9), 52, D. Cerda Bol. 41.689 Pag. 4.70
5.- Caracalla (12), 50 J. Castillo Bol. 42.275 Pag. 4.60
6.- Metropolitano (5), 53, J. M. Aravena Bol. 15.948 Pag. 13.10
7.- Maria Soledad (4), 53, H. Olguin Bol. 29.970 Pag 6.60
8.- Saxophone (2), 54, J. Salinas Bol. 41.953 Pag. 4.70
9.- Caballero Alegre, (11), 51, E. Salinas Bol. 13.419 Pag. 14.60
10.- Compayante (3) 53, E. López Bol. 10.347 Pag. 18.90
11.- Gustador (7), 52 M. Ruiz Bol. 1.715 Pag. 114.50
Total de boletos vendidos 272.686

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 2 cpos. el 4° a pescuezo el 5° a 3/4 cpos. Tpo. 1.26. Prep. Antonio Muñoz No corrieron: (6) Conforme y (13) Muera Pollo
Dividendos: E° 7.00, 2.50, 2.40, 3.30, Viña E° 5.20, 2.00, 2.20, 2.70
DESARROLLO: Piquerina asomó en punta seguida por Celacuco, Melgache y Caracalla Faltando 200 metros atropelló Malgache y superó por clara diferencia a la puntera.



AVENTAJADO gana su primer clásico. Segundo llega Hotels y tercero Le Petit Navire.

Aventajado Ganó su Primer Clásic[o]

Su primer triunfo clásico logró Aventajado al imponerse por holgada diferencia sobre Hotels en los 1.900 metros del clásico "Ecuador" disputado ayer en la arena palmeña.

El hijo de Avilés en Lautarina cuenta con 21 salidas a la pista, inclusive, la de ayer. En ellas ha conseguido cinco victorias. En sumas ganadas alcanza a E° 62.980. Era la primera vez que lo corría Luis Toro, un jockey liviano que está actuando con señalado éxito en nuestro medio.

Aprovechando los palos, Le Petit Navire - que corría descartado para los efectos de las apuestas - tomó de inmediato ventajas sobre Aventajado, Elia Gut, Hotels, Cuadrapangue, Lujurioso, Mirna y Matto Grosso. Ultimo quedaron Lusitano y Antojo.

El puntero pasó por la meta por primera vez con dos cuerpos de ventaja sobre Aventajado, mientras que Hotels se ubicaba tercero desplazando a Elia Gut. Siempre en el quinto puesto estaba Cuadrapangue, seguido por Lujurioso y Mirna. En los últimos puestos, Antojo y Lusitano, que no eran muy exigidos por sus jockey, talvés cumpliendo instrucciones.

En la recta opuesta se distanció más y pudo sacar cinco cuerpos sobre Aventajado al que seguía Hotels y ahora, Cuadrapangue atras Lujurioso y Elia los puestos de retag[uardia] había novedades. igual, como dicen los hípicos...

Faltando 500 metros meta, Aventajado distancias y entró en lugar a la recta. Le Pe[tit] se defendió con brav[ura] no le quedó punch pa[ra] el fuerte tren del nu[...] Mientras esto ocurría pegado a la palizada atropellaba con mucho pero no encontró el h[...] necesitaba. Su jinete abrirlo y tirar por linea, lo que aprovechó tajado para sacar diferencia a su favor. lo sorprendió con dos un cuarto de diferenc[ia] Hotels; 3°, a igual d[...] descartado Le Petit Na[vire] a tres y medio Lusit[ano] ganó mucho terreno al f[inal] 6° Cuadrapangue a tres c[uerpos] 6.o Elia Gut, a tres cu[erpos] cuerpos; 7.° Mirna a pescuezo; 8.o Antojo jinete no fue capaz de rendir; 9° Matto G[rosso] último Lujurioso, que decíamos en nuestra ed[ición] ayer, no es para este lote.

El ganador que es pr[eparado] por Juan Melero empl[eó] los 1.900 metros 1 min[uto] segundos, lo que es b[...] recomendable para una que estaba regular.

ROTARIO superó estrechamegte a Déle que Déle en una prueba condicional para potrillos. Enrique López condujo al vencedor.

las triples

TRIPLE N° 1.- Entraron en juego 11.802 vales. En la primera válida venció el N°5 GIN SOLO con 1.367 vales (valor nominal: E° 31.10) En la segunda válida ganó el N° 12 ROTARIO con 443 vales (valor nominal: E° 95.90) En la última válida el canje se hizo así: 1) AVIANCA: no corrió; 2) COMO LUZ: 1 vale; 3) HEXABONA: 5 vales; 4) DILATADA: 4 vales; 5) ENVIDIABLE: 92 vales; 6) KALISAY: 2 vales; 7) LA NOTRE: 1 vale; 8) MUY DAMA: 9 vales; 9) PAGORA: 69 vales; 10) PERSICOLA: 12 vales; 11) PIMPESQUE: 53 vales; 12) QUE ILUSA: 0 vales; 13) SENTENCIOSA: 79 vales; 14) SILVER TOWER: 55 vales; 15) TELESCOPICA: 46 vales; 16) ZAZA: 15 vales. La combinación GIN SOLO—ROTARIO—TELESCOPICA con 46 vales dió E° 730.60 a primero. El N°9 PAGORA con 69 vales abonó E° 121.80 a segunda.

TRIPLE N° 2. Se inició con 9.870 vales. En la primera válida ganó el N° 15 TELESCOPICA con 912 vales (valor nominal: E° 38.80). En la segunda válida venció el N° 3 DISPUTADO con 48 vales (valor nominal: E° 737.40). En la última válida los vales fueron distribuidos de la siguiente forma: 1) AMARANTA: 0 vale; 2) BONNELA: 1 vale; 6) INESITA: 21 vales; 7) NAMBIRA: 2 vales; 8) NIÑA MORENA: 5 vales; 9) PALMONA: 0 vales; 10) PAULISTANA: 2 vales; 11) PILUCHINA: 0 vale; 12) PORSIACA: 2 vales; 13) SCOTLAND RAS: 0 vales; 14) SUIPACHA: 2 vales; 15) TEXAS GIRL: 0 vales; 16) VIOLET TIP: 2 vales. La combinación TELESCOPICA --- DISPUTADO --- INESITA con 21 vales pagó E° 1.348.40 primero. El N° 5 FO—RESTA con 4 vales dió E° 1.769.70 a segundo.

TRIPLE N°3. Se jugaron 13.764 vales. En la primera válida se impuso el N°6 INESITA con 4.621 vales (valor nominal: E° 10.70). En la segunda válida ganó el N° 2 EL INCANDESCENTE con 1.104 vales (valor nominal: E° 44.90). En la última válida los vales fueron canjeados de esta forma: 1) HOTELS: 317 vales; 2) MATTO GROSSO: 147 vales; 3) CUADRAPANGUE: 37 vales; 4) LUSITANO: 54 vales; 5) MIRNA: 40 vales; 6) ANTOJO: 229 vales; 7) AVENTAJADO: 129 vales; 8) CACARECO: no corrió; 9) ELIA GUT: 110 vales; 10) LE PETIT NAVIRE: descartado; 11) LUJURIOSO: 35 vales. La combinación INESITA—— EL INCANDESCENTE—— AVENTAJADO con 129 vales abonó E° 306.20 a primero. El N°1 HOTELS con 317 vales pagó E° 31.10 a segundo.

TRIPLE N° 4. Entraron en juego 13.894 vales. En la primera válida se impuso el N° 7 AVENTAJADO con 1.502 vales (valor nominal: E° 33.30). En la segunda válida venció el N° 1 TUCUMANO con 297 vales (valor nominal: E° 168.40). En la última válida los vales fueron canjeados de la manera siguiente: 1) EL SOKOL: 16 vales; 2) PISOTON: 67 vales; 3) POLYCARPOS: 40 vales; 4) PILILUN: 51 vales;) ALLAN POE: 18 vales; 6) PRODIGIO: no corrió; 7) POSILIPO: 74 vales; 8) GUANTE ROJO: 11 9ales; 9) GINO: no corrió; 10) TRES FRT: 17 vales. La combinación AVENTAJADO — TUCUMANO — PISOTON con 67 vales pagó E° 591.20. El N° 7 POSILIPO con 74 vales dió E° 133.80 a segundo.

TRIPLE N° 5.— Entraron en juego 21.456 vales. En la primera válida ganó el N° 11 HERCULINA con 3.139 valos (valor nominal: E° 24.60). En la segunda válida se impuso el N° 10 EL PATRONCITO con 277 vales (valor nominal: E° 277.70). En la última válida el canje se realizó así: 1) TEMPORALITO: 7 vales; 2) LIN PIAO: 20 vales; 3) PALQUI: 11 vales; 4) ROYALERO: 18 vales; 5) TIGRECITO: 32 vales; 6) DONAVIVA: 22 vales; 7) DELEITE: 6 vales; 8) RECHIFLADO: 2 vales; 9) CANDOMBERO: 40 vales; 10) ÑANCO: 38 vales; 11) ESTEREL: 26 vales; 12) FOUQUET: 40 vales; 13) DONAVIVA: 9 vales; 14) MARIA SALOME: no corrió. La combinación HERCULINA-EL PATRONCITO-ESTEREL con 26 vales abonó E° 2.315.60 a primero. El N° 10 ÑANCO con 38 vales pagó E° 398.10 a segundo.

Fútbol en Viña del Mar:

Colo Colo y U. de Chil[e] Fueron los Ganadores

Ante un público de 6.603 personas que dejaron en bo[letería] la cantidad de E° 32.616, se inició en el Estadio Saus[alito de] Viña del Mar el cuadrangular de fútbol que animan Colo C[olo,] Unión Española, Universidad de Chile y Everton de la c[iudad] jardín.

En el preliminar que estuvo a cargo de los cuadr[os] estudiantes y españoles fue necesario recurrir a la moneda que terminaron empatados a cero, y la definición por p[enales] tampoco tuvo resultados al convertir los tres tantos [...] Sánchez para la "U" y Fredy Molina por parte de los roj[os de] Santa Laura. El lanzamiento de la moneda al aire favore[ció al] equipo colegial que resultó vencedor de un partido que no [tuvo] mayores alternativas de interés.

En el match de fonfo, Colo Colo, en virtud a su m[ayor] posición ofensiva, con un medio equipo volcado totalmen[te al] ataque, superó por la cuenta mínima a Everton, con un g[ol de] Beirut a los 2' minutos del segundo tiempo. Everton a pes[ar de] hacer un buen partido tuvo que ceder ante el mayor empu[je del] cuadro del cacique, que como hemos dicho contó en [...] ocasión con una delantera codiciosa que a no ser por la b[uena] labor cumplida por la defensa viñamarina, pudo ser [más] amplio el marcador.

Hoy a las 13.45, proseguirá este torneo, jugando [en el] preliminar Everton con Unión Española y de fondo Univers[idad] de Chile con Colo Colo.

TRIUNFO DE NAVAL.

En su cancha Naval no tuvo dificultades para super[ar por] tres tantos a uno a Universidad Técnica, que en ningún p[asaje] de la brega fue rival de cuidado para los locales, que desde [los] primeros minutos del encuentro se adueñaron de las accio[nes] imponiendo un ritmo de juego en base a velocidad, los que permitió estructurar un marcador que refleja fielmente [el] dominio total a través de los 90 minutos.

Suspendido el Ciclismo

Por negociación de permiso de parte de la Subsecretaría [de] Transporte y Tránsito Público, fue necesario suspender [la] competencia pedalera que debía desarrollarse hoy en la e[...] se del Parque Cousiño y que tenía la organización de [la] Federación de Ciclismo de Chile.

IN MEMORIAM

†

Ha fallecido el Señor

Luis Lincoyan Ramirez
Q.E.P.D.

Sus funerales se llevarán a efecto hoy, 16 hrs, partiendo el cortejo desde Antonio Macco 2772, hácia el Cementerio General, por Recoleta.

LA FAMILIA

IN MEMORIAM

†

El Club Defensor "Ar[...]" rendirá homenaje hoy [do]mingo 10, a su ex tesorero [...]

IGNACIO GAETE
(Q. E. P. D.)

En su partido oficial p[or] competencia de la Liga [...] pendiente de Quinta N[ormal] a efectuarse en la cancha [...] Naranjos

LUIS CASTR[O]

el diario de los deportistas

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 10 DE AGOSTO DE 1969

(deportes, hípica y espectáculos)

"Después de 5 Atentados Contra el Cine, Partí a Buenos Aires"

Declaraciones del actor chileno que ha triunfado en Buenos Aires como actor y director de teatro y cine. Pasado y presente del director del film "Alias Gardelito", que fue prohibido en Chile. Paradojas de la Censura.

"Mi mayor deseo sería poder entregar a mi país lo poco que he aprendido afuera", dijo en términos modestos, pero cargados de emoción, el actor y director de teatro y cine, Lautaro Murúa, que después de realizar una corta carrera cinematográfica en Santiago, partió a Buenos Aires, donde goza de una situación de primera importancia artística.

Conversamos con Lautaro Murúa, quitándole un poco de tiempo a sus numerosos actos sociales y oficiales. Le contamos que tenemos una foto de archivo de cuando tenía 20 años.

Hace recuerdos de sus inicios en el cine, de su primera película, dirigida por Alfredo Matter, un documentalista. Trabajó con una de las muchachas más hermosas de ese tiempo, Sonia Edwards.

Evoca su paso junto a los actores del Teatro Experimental, a Pedro de la Barra, Hugo Miller, Carmen Bunster, Patricio Bunster.

Enseguida confiesa:

"En pocos años, dos o tres, hice cinco atentados contra el cine. Lo que hacía era poner la cara.

"No eran películas buenas. La más importante fue Llampo de Sangre, con libro de Oscar Castro.

Luego fui contratado para hacer dos películas en Buenos Aires. Pero mi éxito fue una obra de teatro, "Colomba", de Anhouilh, en que trabajé con Alfredo Alcón.

"MARTIN FIERRO" E "INVASION"

De estos recuerdos saltamos al más inmediato presente. El martes justamente se estrenó "Martín Fierro", la película de Torre Nilsson, en que el protagonista es Alfredo Alcón. Lautaro Murúa hace ahí Cruz, un gaucho de tomo y lomo. Algunos aseguran que, aunque su aparición no es muy larga, tiene más reciedumbre que la de Alcón.

-¿Considera usted que esta es su mejor actuación en cine?

-No soy yo quien pueda decirlo. Uno considera o estima más una interpretación, porque le interesa intelectualmente el tema, porque le toca emotivamente el grupo en que trabaja, o por los resultados de la película.

"Para mí, la mejor actuación la tengo en "Invasión", película aún no estrenada, con libro de Jorge Luis Borges y dirigida por Hugo Santiago Musnik, un cortometrajista que hace su primer largometraje".

En "Invasión" Lautaro Murúa tiene, por primera vez, un papel protagónico en el cine, "no porque no hubiera podido tenerlo antes, sino porque sencillamente no se me había dado la gana".

-¿Cuál ha [redacted]ctividad en el teatro?

-El mon[redacted]ra que le he regalado a Eugenio Guzmán, porque creo que él es el indicado para dirigirla acá. Es "El Campo", de Griselda Gambaro, escritora de la última generación. Creo que es la obra de teatro más madura, por su técnica, por su expresividad y contenido. Lo curioso es que Griselda es una mujer muy dueña de casa que de pronto se pone a escribir y produce obras notables.



LAUTARO MURUA atravesando Teatinos, frente a La Moneda, durante su reciente visita a Santiago, con motivo de la Semana del Cine Argentino, que finaliza hoy, en el Cine Bandera.

-¿Otros dramaturgos argentinos importantes para usted?

-De la última generación: Gemi Rosenmacher, Juan Carlos Genet (actúa en "La Fiaca"), Ricardo Talesnik (autor de "La Fiaca"), Agustín Somiglian.

CINE CENSURADO

Lautaro Murúa, chileno avecindado con éxito en Buenos Aires, no ha tenido en su país el reconocimiento a su valor cinematográfico, ni en la forma tan simple y concreta como es la de dar la posibilidad a que la más famosa de sus películas pueda ser vista por sus connacionales.

Tuvimos oportunidad de ver en una función extraordinaria "Alias Gardelito" el famoso film de Murúa, que la generación actual de cineastas consideran un film clásico de una etapa de renovación del cine argentino.

"Sí- confirma Murúa - es un film que allá respetan mucho. Fue producido en forma independiente, con muy pocos recursos, utilizando actores que no eran tan conocidos en ese momento, que son muy buenos, como Parini, Vidarti y otros".

El tono de la voz de Murúa sube y se altera cuando señala que su película fue prohibida en Chile. Y dice:

"Fue prohibida por razones que no entiendo, por motivos arbitrarios, por razones que no me explico. Además, me he enterado que el dictámen de la Censura es irrevocable. Así, ese organismo tiene tanto o más poder que Dios. Habría que suprimirlo. Los países civilizados no tienen censura. El mismo año que en Estados Unidos suprimían el famoso código del cine, código puritano, moralista, retrógrado y oscurantista, se instauraba en Chile ese organismo que los otros habían desechado por estar superado. Eso indica que estamos a la saga en 80 o más años en la imitación de organismos que en otras partes dejan de existir."

Las paradojas de la realidad se hicieron presentes durante la celebración de la Semana de Cine Argentino. El viernes en la tarde, la Embajada de Argentina invitó a una conferencia de prensa, con motivo de esa semana. En la mañana, la Agrupación de Periodistas de Espectáculos acordó no asistir a esa conferencia, como repudio a la censura con caracter de indefinido que recayó sobre la revista "Primera Plana" de Buenos Aires.

HABLANDO DE CINE ARGENTINO

Dentro de la muestra enviada por el Instituto de Cinematografía Argentina, Lautaro Murúa destaca la importancia que tiene el film "Tiro de Gracia" que trata de los problemas actuales de la juventud, con un lenguaje expresivo, no ácido sino más bien emocional.

-¿Y Favio?

-¿A qué película de Favio se refiere?

-A la primera: "Crónica de un Niño Solo"

-Es la más interesante. Tiene valor, es inspirada, sincera. Hay que esperar la madurez de Favio. Ahora está distraído con la cosa de la "voce". Me temo que todo eso podría tentarlo demasiado...

La conversación queda por el momento interrumpida. Lautaro Murúa se dirige a La Moneda. Tiene convenida alguna entrevista.

Murúa regresará a Buenos Aires, donde está radicado y desde donde parece difícil que pueda realmente volver a trabajar en Chile. Pero es todavía una incógnita por resolverse.



Así era Lautaro Murúa cuando iniciaba su carrera artística en Santiago.





Lautaro Murúa conversando con "La Nación".

El Evangelio de la Violencia

El jueves el Teatro Antonio Varas volvió a ser escenario de peleas, golpes, lanzamientos de huevos empollados al escenario. Terminaba la escena del Gallo Colorado, que corresponde a la Anunciación del Nacimiento de Cristo, a la Virgen, realizada por el Gallo famoso (en vez de la paloma, símbolo más común en la Biblia, del Espíritu Santo), cuando sónó un pito.

Entonces, de varias artes de la platea se alzaron voces protestando por la versión de El Evangelio que se presentaba a los espectadores. Aunque el autor ha insistido que su obra no tiene intensión religiosa religiosa, sino social, y que no existe ánimo irreverente, los ataques de grupos extremistas, tales como Fiducia, tratan de crear un clima de violencia en el Teatro Antonio Varas. Y lo logran.

Si el día del estreno oficial fue uno el foco de provocadores, el jueves había por lo menos cuatro, que actuaban bajo indicaciones de un pito. Los provocadores fueron rodeados, se produjeron golpes, y cuatro personas del sexo masculino fueron detenidas. Lo que más alarma causó fue sorprender a una señora que sacaba un revólver de su cartera, según declaraciones de los integrantes del ITUCH.

Luego de estos incidentes, los directivos del ITUCH acordaron redoblar la guardia de alumnos y miembros del teatro; solicitar refuerzo de carabineros y defender denodadamente el derecho de expresión y la autonomía universitaria, amagada por estos elementos desorbitados.

Incluso los miembros del ITUCH acordaron tomar medidas de defensa personal, ya que muchos de ellos han recibido anónimos y llamados telefónicas con amenazas de muerte.

Mientras tanto, y seguramente a consecuencia de tantas controversias y reyertas, las localidades del teatro se encuentran agotadas con varios días de anticipación.



Los Dueños del Mercado

Dicen que era muy tímido, que por eso nunca sonreía. En cambio ahora se le ve sonreír cuando canta y hasta cuando conversa. Palito Ortega. El Rey. Uno de los que dominan el mundo de la canción. Cuando alguien le preguntó si temía la arremetida de Sandro y Favio, respondió sonriendo:

-Yo no creo en la rivalidad, las intrigas, la lucha egoísta, mezquina ni menos en el esfuerzo por aplastar a los demás.

-Y qué cree?

En la alegría, la cordialidad y la buena fe. Mis canciones serán buenas o malas -yo no puedo determinarlo-, pero se que todas ellas expresan la convivencia, el deseo de trabajar juntos. Nuestro Himno Nacional nos dice desde pequeños "Los Hermanos sean Unidos" ¿Y no vamos a ser hermanos quienes somos compatriotas, jóvenes y por si no fuera poco, hemos profesado la misma vocación? Yo quiero que sigan los éxitos de Sandro, a quien siempre, desde que le oí por primera vez, consideré un intérprete de extraordinaria personalidad. Yo quiero que también sigan a Favio y que este personalisímo cantante apasione a los públicos y que una, con el talento con que lo hace, su sensibilidad musical y su talento de actor. Por que no iba a hacerlo así? Nadie hace sombras a nadie, salvo que se lo proponga de mala fe. Para mi son colegas y amigos.

- Y los que vendrán?

-Serán bien recibidos... si tienen calidad artística y humana. A los que estén dentro de este marco, seré el primero en editarlos. Y también les sonreiré, aunque tenga fama de serio; aprendí que "Una sonrisa es mejor que todo".

El éxito alcanzado por Palito, Sandro y Favio, donde han llegado a copar todo el mercado artístico ya que sus éxitos no solo se extienden al disco sino que han llegado facilmente al público televisivo y cinematográfico en el campo internacional.

Con el mismo fin llegamos tambien a Sandro.

Hay tres nombres en el mercado de la canción: Palito, Favio y Ud.

¿Forman ustedes un triunvirato invencible? ¿Están unidos o son rivales?

Qué harían si aparecieran otros?

Sandro es muy tranquilo. Piensa unos segundos antes de responder, pero lo hace con seguridad, matizando con un poquito de pasión algunas palabras, como si el deseo de convicción le arrastrara:

-Bueno, son varias preguntas, ¿no? Por lo pronto creo que, efectivamente, los ya largos y justificadísimos éxitos de Palito Ortega, el "boom" de Leonardo y mi propia experiencia más reciente nos dan a los tres una situación priviligiada que, por mi parte, no dejaré de agradecer al público con la mayor sinceridad y modestia, porque el es el que pone y quita y no lo que digamos nosotros. Rivales, ni hablar. No se si ellos me apreciarán a mí, pero yo los admiro y tengo todos sus discos en mi casa. En las entrevistas que me han hecho en el extranjero me he referido a ellos cada vez que me han hablado del auge internacional, un fenómeno evidente muy deseable, de la canción argentina. Y en cuanto a los nuevos, a los que vengan llegando, sean bienvenidos. Nadie puede trazar una raya y decir: de aquí en adelante, nadie. Sería bastante tonto. Y si nosotros tres hemos contribuido a abrir horizontes para los que vengan apareciendo, ello bastaría para que hubiéramos conquistado un honroso lugar en la historia de la canción popular. En Europa hay muchos cantantes buenos y varios de ellos que sobresalen netamente de todos los demás. Pero hay campo para todos. Y a los sobresalientes no se les ocurre perder un tiempo que le es precioso en discutir o pelear. Lo necesitan para trabajar, pues nuestra profesión es mucho más sacrificada de lo que parece y para mantenerse a nivel a que han logrado llegar. ¿Porqué habríamos de hacer nosotros algo distinto?

Llegamos a la última vértice de este singular y popular triángulo. Con una diferencia. A leonardo Favio no le agrada el tema.

-Los tres somos distintos -afirma sin vacilar. Palito es la alegría y la ingenuidad con un talento impresionante para acertar con las melodías conquistadoras. Sandro es un cantante dramático, personalísimo, muy de nuestro tiempo.

Yo me he traído mi modo de ser y mi temática que no voy a definir ahora aquí. El mundo es grande y en las discotecas caben muchos discos, hay mil sitios donde cantar. Para que hacernos problemas?

Cada cual debe seguir su camino propio y guardar el mayor respeto y simpatía por los otros dos. Eso, porque me habla Ud. de nosotros tres. Si se convierten en muchos más perfectos. Todos tendremos que afirmarnos y sacar lo mejor de nosotros mismos.

Los tres pasaron con sencillez y sin vanidades. Lo cierto es que este asombroso triunvirato del éxito ha enseñoreado Argentina y se ha asomado con no menor fortuna al exterior. Nunca había ocurrido con tres muchachos -disímiles en su estilo y en sus temas- conquistarán de golpe a enormes masas y ganarán una popularidad asombrosa.

En una disquería se preguntó quien de los tres vendía más.

Según los días. Si sale una nueva canción de Palito, de él. Si se habla de Favio, por tal o cual cosa, de Favio. Y de Sandro, si estrena. Pero en conjunto de los tres igual.

También visitamos una Editora de Discos y le preguntamos si cree que pasará este fenómeno.

-Dios quiera que no -se precipita a responder- Pero, además, los síntomas indican lo contrario: que el triunvirato se afirma.

Pero se trata de algo más que de mercado de discos. Leonardo firma importantes contratos para el exterior, mientras sigue planeando su "Juan Moreira". Palito lanza tres títulos más y se prepara tambien para viajar a los países en que se han traducido sus discos y los cantan los niños en plazas públicas. El nombre de Sandro brilla en las carteleras de los Cines. Los tres se asoman, entre suspiros y aplausos de sus "fans" a las pantallas de la televisión. Argentina entera canta. Pero canta lo de ellos. Los tres tienen un lid por el éxito, y esta se está dando en el cine, en la televisión y en sus discos que cada día se venden más.

M.H.A.

Raúl Matas, Director Artístico de Canal Nacional

● "15 años en el extranjero me han servido para aprender" ● "La mayor fuerza del Canal Nacional está basado en la red"

Raúl Matas llegó hace dos semanas de regreso a su patria. Viene a hacerse cargo de la Dirección Artística del Canal Nacional.

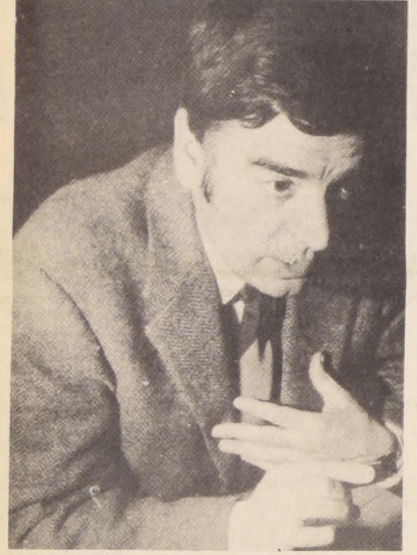
Este año se hizo acreedor del premio Cruz de Plata, que entrega una revista católica de Buenos Aires. Además ganó uno de los tres diplomas de Martín Fierro, que es un premio que da la APTRA (Asociación de Periodistas de Televisión y Radio de Argentina). Los otros dos diplomas fueron ganados por Nicolás Mancera (Pipo), que es el hombre más popular de la televisión argentina, y Juan Carlos Mareco (Pinocho), el humorista uruguayo que nos ha visitado en reiteradas ocasiones. En España se le obsequió el premio "Ondas" al mejor director, mejor locutor y mejor programa musical por "Discomanía".

P.- ¿Cuál será su labor específica en Canal Nacional?

R.- "El título que yo tengo es Director Artístico, claro que lo único que digo en estos casos es que el título es lo que menos importa. Lo que sí yo confieso es que los casi 15 años que llevo fuera, me han servido para conocer muy a fondo la televisión en los Estados Unidos, primero; la televisión española, después, y la televisión en Argentina. Sé bastante, por práctica, no porque yo sea un cerebro ni un genio. Sé bastante de esto y lo quiero aportar a toda la gente nueva fabulosa, que hay en este país, aparte de que en muchas oportunidades en viajes a Chile yo he tenido oportunidad de ser entrevistado en Canal 13 y Canal 9 y lo he dicho muchas veces, no por dorar la píldora a nadie, la velocidad de la gente de Chile es admirable, es mucho más que la de todos los otros países en que yo he visto televisión. En Estados Unidos, por ejemplo, la velocidad se detiene por culpa de los sindicatos: no se puede levantar un cable, porque tiene que venir el cablista que está en el sindicato de cablistas. Acá ninguno de esos problemas existe. Seguramente llegarán, porque son conquistas indudablemente sociales de los gremios. Sintetizando, mi tarea en la Televisión Nacional es de dirección artística. Yo la llamaría de supervisión, de modesta supervisión general, porque me parece que sé de todo un poquito que le puede ser útil a esta muchachada nueva que está emprendiendo esto. Aquí se hizo un curso y hay como treinta egresados, muy buenos algunos, otros no conozco todavía, pero estoy viendo dos o tres horas diarias de pilotos de prueba que son bastante buenos".

P.- ¿Cuál fue el motivo que lo impulsó a aceptar este cargo después de estar alejado de nuestro país?

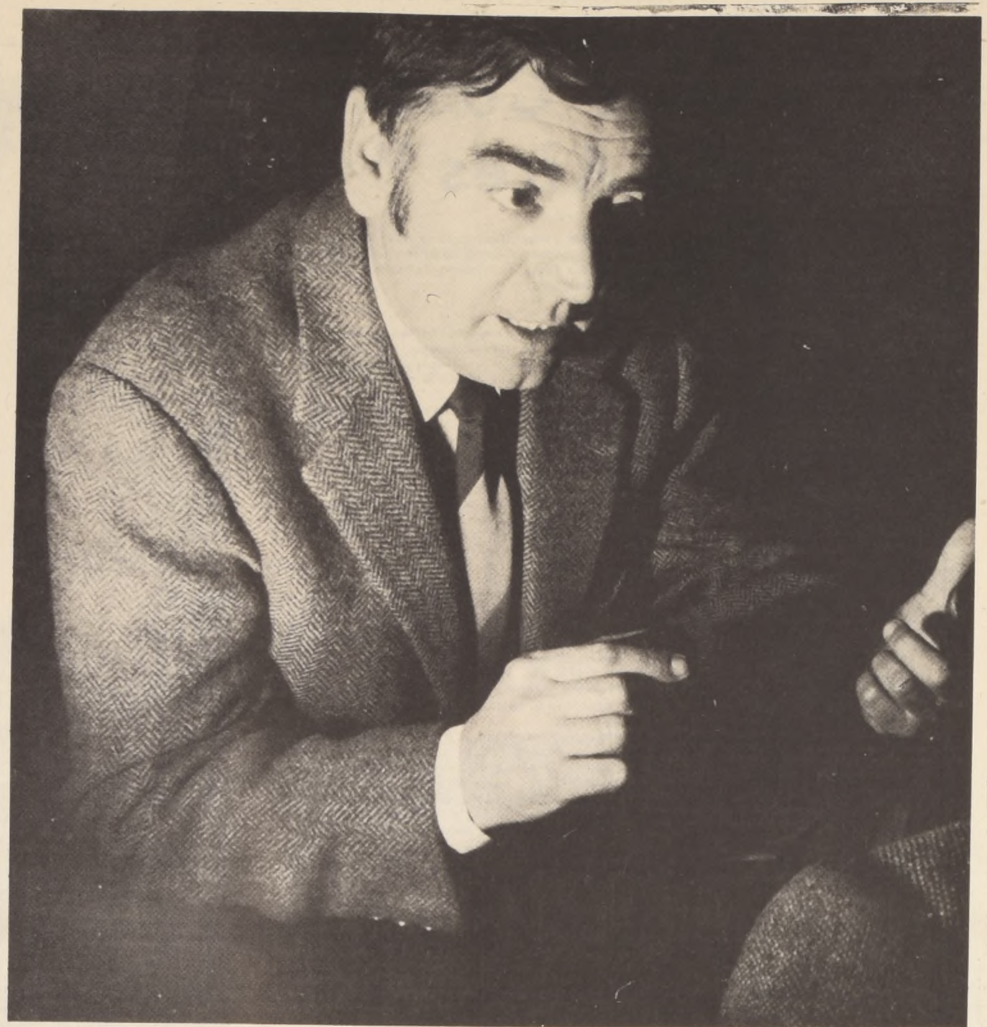
R.- "Bueno, si se toma en cuenta que yo nunca quise dejar Chile definitivamente —yo me fui a Estados Unidos por un año, ese año se retiro hasta casi cuatro— , después en ese momento la vuelta era la Argentina, yo no tenía ninguna oferta de Chile que me tentara para regresar. Tenía, en cambio, una oferta de Buenos Aires y mi mujer me dijo que por qué no probábamos en España si tanto me gustaba la idea de conocer la tierra de mis padres —mi madre es chilena—; entonces fuimos a España por un año y nos quedamos ocho. Tampoco había nada de Chile que me tentara; que me dijera véngase que hay esto, esto y el otro. Volver a las tareas que hacía antes, me parecía regresar al pasado, y a mí me gusta pensar siempre en mañana más que pensar en ayer. Ahora sí, porque esto es un desafío para un profesional. Es un trabajo muy difícil, muy duro, muy permanente y todavía me siento anímicamente, espiritualmente, en perfectas condiciones como para desempeñarlo. Entonces ahora se justificaba un regreso. Es una tarea para Chile, es una televisión nacional, no es una televisión de



un partido político ni de un Presidente. Yo personalmente tengo admiración por Eduardo Frei mucho antes de que fuera Presidente de la República; cuando yo era un estudiante universitario y él lo era también. Yo no estoy inscrito en ningún partido político y no lo he estado nunca. Espero que la gente comprenda que cuando uno vuelve a su patria, no vuelve a militar en un partido para sacar alguna prebenda o una utilidad, sino que viene a trabajar sencillamente".

P.- ¿Cuál cree usted que debe ser el papel primordial de un Canal de Televisión?

R.- "Hay una vieja expresión, un viejo adagio: enseñar deleitando. Los canales de televisión se dividen en comerciales y en culturales. En este caso, el Canal del Estado no debe pensarse ni que es puramente comercial, ni que es puramente cultural. Es una televisión nacional. Más que nada se hará hincapié en lo informativo. Afortunadamente para Chile, el hacer una televisión nacional, ligada a la mayoría de las ciudades importantes del país, es como echarle el diario por debajo de la puerta, dos, o tres o cinco horas al día, y creo que en eso reside principalmente la importancia. Nosotros vamos a tratar con la gente que está aquí —ya lo hemos conversado y el punto de vista es absolutamente el mismo— de que sea ameno todo lo que producimos nosotros y que sea bien elegido todo lo que viene de fuera. Todos los canales del mundo tienen tremendos problemas por la disposición de estudios y por el elevado costo que significa el empleo de la maquinaria propia; es mucho más simple pasar una película que vale una "X" cantidad de dólares y durante una hora uno se sienta a dormir la siesta. Pero Televisión Nacional no cuenta con los estudios definitivos, que estarán ubicados donde está el Molino San Pedro, y ya se están haciendo y calculamos que estarán en diciembre. Los estudios que hay actualmente en San Martín con Alameda y las posibles oportunidades de hacer algunos trabajos en Chile Films, que es una de las socias de esta entidad junto con CORFO y ENTEL, nos permiten por lo menos un 40 por ciento de programación nacional y el 60 por ciento inevitablemente hay que recurrir a programación extranjera".



P.- ¿Qué diferencias podría exponer usted entre un canal universitario y un canal comercial?

R.- "El primer gran canal universitario o gran Red Universitaria que yo conocí, está en la Universidad de Madison en Wisconsin, en el primer viaje que hice a los Estados Unidos. Fue una de las primeras cosas que yo estudié, la organización de un canal universitario. Hace pocos días recibí del Embajador de Chile en Costa Rica, Enrique Rodríguez, la oferta de irme a dirigir el Canal de la Universidad de San José de Costa Rica. Es una tarea linda, pero creo que aquí hubo un hombre que la sabe hacer muy bien y que actualmente está en Naciones Unidas, se llama Raúl Aicardi.

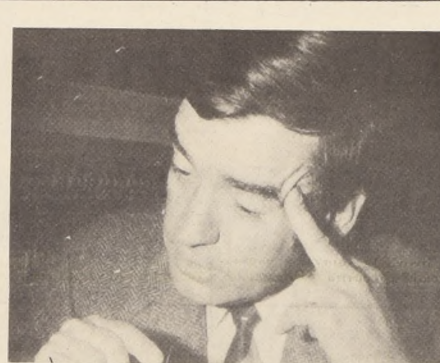
Aicardi demostró cómo se debe llevar un canal universitario, y mejorar, enmendar esa plana, es muy difícil. Creo que Aicardi tiene el concepto absoluto, porque es profesor de alma, de naturaleza; trabajamos juntos desde 1940. Fue el primer libretista estable que hubo en una radio; cuando yo estaba en la Cooperativa lo contraté como libretista estable; ni palabra ni empleo que se conociera en ese tiempo. Creo que mejorar lo que hizo Raúl Aicardi en televisión universitaria será muy difícil. Pero la diferencia es básica en la televisión universitaria de acuerdo al área que cubra; en el caso de la estación de Madison que está al lado de todos los lagos de Wisconsin, es de clases. Permanentemente es una teleescuela para la muchachada universitaria, y en las horas de la tarde hay entretención hecha por los propios universitarios, es televisión universitaria de "pe" a "pa". No quiero criticar con esto la televisión universitaria chilena, que sí ha tenido la facilidad de desarrollarse como se ha desarrollado —ha mejorado desde que yo la conozco hasta ahora, que la veo con la asiduidad que me permite el trabajo, de manera impresionante— todavía dentro de los pocos elementos, la falta de grandes estudios etcétera, pero la televisión chilena es una vez más el producto de un país que ha dado figuras como una Gabriela Mistral, como un Claudio Arrau, como un Ramón Vinay, como un Pablo Neruda, como tantos hombres que han dado lustre, brillo, en cualquier actividad que se busque, entonces no tenemos por qué hacerlo mal, porque no somos malos".

P.- ¿Dentro de qué tipo se sitúa un Canal Estatal?

R.- "La Televisión Nacional no va a ser ni comercial puramente, ni universitaria. Pero el Canal Nacional está dispuesto, ya está comprando material producido por cualquier independiente: llámese Protab, llámese Paparazzi, Canal 9 o Canal 13. No hay ningún inconveniente en aceptar en la Televisión **Nacional**, una buena producción **nacional** de otros productores **nacionales** que se anticiparon muchos años a la instalación de una red.

Aquí hay un máximo establecido de seis minutos de publicidad por hora de programas, porque es una televisión **nacional** que contribuirá a la difusión **nacional** de los productos **nacionales** de las firmas **nacionales** que tengan interés en avisar aquí. Los actuales canales cubren áreas únicamente. Si hay un avisador que tenga interés en que su producto sea conocido en el extremo del país, Punta Arenas o Arica, querrá avisar con nosotros. La televisión nacional no puede parecerse a la televisión universitaria ni puede parecerse únicamente a una televisión comercial, pero es las dos cosas más una red. Lo importante es una red, como la tiene la RAI (Radio Televisión Italiana), como la tiene la Radio Televisión Francesa, como la tiene España, que es una de las redes más importantes de Europa, como la tienen todos los países: los cantones suizos, alemanes, franceses de Suiza".

Raúl Matas Esteban (este es su segundo apellido y no otro nombre) nació en la ciudad de Lanco, vecina a Valdivia, y se confiesa "totalmente casado" con María Inés. Tiene una hija de 20 años que lleva el nombre de su esposa y un muchacho de 15 que se llama Francisco Javier Raúl. Mientras estudiaba el Sexto Año de Humanidades en el Liceo de Concepción y el primer año de Leyes en la Universidad penquista, hizo su



primera irrupción en un concurso de locutores en Radio Simón Bolívar de esa ciudad. Resultó elegido y se trasladó a Santiago a estudiar Leyes en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile (aunque es socio de la Universidad Católica). Inmediatamente empezó a trabajar como repórter en la revista VEA (1940), luego entró a la Radio Cooperativa y poco tiempo después fue jefe de programas; después, director artístico y, más tarde, con siete compañeros —compañeros inolvidables— hicieron una "asonada o revolución" y se trasladaron a Prat. Esa experiencia les duró muy poco tiempo: quebraron, gastaron todo el dinero que habían invertido y luego fueron llamados desde Radio Corporación para organizar su "salida al aire". Permaneció allí hasta que un incidente con un ex Senador, por una edición del programa "Topaze en el Aire", lo llevó a presentar su renuncia. Le ofrecieron un trabajo en Radio Minería (alrededor de 1948) y desde entonces pertenece a esa emisora. Después, en el año 1953, aparte de otros viajes, fue invitado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos a visitar esa nación. Confiesa que se enamoró de Estados Unidos y que esto lo llevó a volver en marzo de 1955. "El 31 de marzo de 1955 llegué a Nueva York a buscar pega". Consiguió ser locutor y redactor de programas y noticias en la "WRUL" de Nueva York, locutor del Noticiario Universal, luego vendedor de libros de Zig-Zag durante dos o tres años en Nueva York para el sector latino, y al final de 1958 resolvió que tenía que cambiar de mundo otra vez. Así fue como se dirigió a España (su padre es español), para permanecer durante dos años. Se quedó, junto a su familia, por más de ocho. Posteriormente, en 1966, el Presidente Frei lo invitó a Palacio de Cerro Castillo en Viña del Mar, para conversarle de los proyectos de la Televisión Nacional, para los cuales Matas comprometió su colaboración. Poco después viajó a Hollywood en compañía de su esposa y del actor Emilio Gaete, invitados por Sergio Venturino. A su regreso de este viaje, Daniel Mayo, que le compraba programas para radio El Mundo y Belgrano de Buenos Aires, lo tentó para que se fuera a trabajar a la Argentina mientras se plasmaba el proyecto del Canal Nacional de Chile.

P.- ¿A qué atribuye que haya sido usted el elegido para desempeñar este cargo en Canal Nacional?

R.- "Bueno, si sumamos las razones que hayan existido para que ellos confiaran en mí, creo que hay una vieja y larga trayectoria nacional y también en el extranjero, en la que nunca enlodé el nombre de Chile por ningún motivo; en la que nunca hice nada que pareciera actitud rebelde con la vida y contra la sociedad en la cual yo me desenvolvía y, por último, como decía hace algún momento, esos 14 ó 15 años que yo llevo en el extranjero, son más que los que pueda haber hecho cualquier otra persona de entrenamiento. Casi todos ... tienen políticos, abogados, artistas, médicos que van ... cionarse al extranjero. Es imposible, que un profe... televisión se perfeccione en estos momentos en Chile ... tina o en Uruguay, únicamente, si no va a ver có... perfeccionado los europeos o los norteamericanos. Yo ... propia cuenta y riesgo —¡nunca he solicitado fondos ... salvo esa beca que me dio Estados Unidos, de la ... siempre me he sentido orgulloso y honrado, y por ... invitado a conocer el desarrollo de la televisión en ... financiado mis propios viajes. Mi intención fue ir a ... Unidos a estudiar televisión porque creía que la ... ción de la televisión a la vida nacional de Chile era ... esto era por el año 1955. Ahora si Ud me dice por qué ... ron a usted realmente, yo tendría que decirle que ... que me eligieron a mí el porque. Pienso que ... consideran que 14 años viendo mundo me habrán ... algo. No seré tan torpe para no saber absolutamente ... esto".

P.- ¿Si se hiciera un balance de los Canales de ... dependientes de Canal Nacional que se encuentran ... nando, éste sería realmente positivo?

R.- "Usted sabe que cuando en una empresa ... trabaja un año y se hace balance, se va sabiendo ... cojeando, o si nos mejoramos, o si tenemos que ... si tenemos que guardar cama durante unos días, o ... de la vista, o curarnos el hígado; lo mismo esto. Es... red nacional. Lo que importa, para mí, desde el punto ... humano, desde el punto de vista de sicología de masas, ... país se sienta integrado. Estamos hablando de la ALALC, ... Pactos Andinos, de la Integración de América ... nosotros no estamos integrados. Esto se lo digo yo como ... ciano, como valdiviano. Valdivia ve a Santiago como ... ciudad distante, una cosa muy rara donde hay una ... Moneda, hay unos diputados que discuten; diputados ...



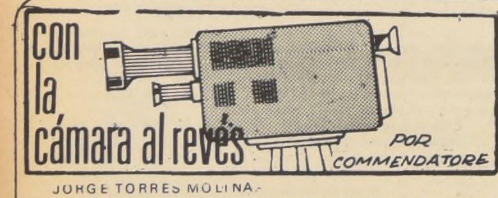


ha elegido y hablan de cosas extrañas, aun cuando ... proyecto que han presentado dos o tres personas para ... diputado lo traiga. Pero nosotros siempre vivimos muy ... muy separados. En segundo lugar, los medios de comu... ción fueron, hace muy poco tiempo, las radios; en el norte ... radio que se escucha es la radio peruana; en el sur, la radio ... entra es la radio argentina, esto no significa que yo des... me enoje con los peruanos o los argentinos, porque tam... nuestras radios cubren la zona de Cuyo, Mendoza y San ... Incluso tenemos más fervor de audiencia en radio que la ... audiencia chilena. Entonces el que una red nacional ... constituya y empiece a funcionar con tan poco tiempo ... lleva, es un gran avance. Lo único que yo sé es que el ... sale a la calle y agradece que se hayan acordado por fin ... existe un Arica, un Punta Arenas, una Serena, un Antofagasta ... un Concepción, un Talca. Con esa siembra de buena ... ción popular hacia una obra que estaban esperando ... quizáz cuanto tiempo, es fácil seguir un trabajo. Ese fue ... hincapié que yo hice cuando se iniciaron las conversaciones ... que yo me viniera: darle a las provincias la importancia ... que no sólo puedan tener diputados y senadores que vengan ... contar a Santiago cuáles son sus problemas, no sólo que ... diarios locales o que algún diario de Santiago se dé el lujo ... permita el obsequio de comentar en un editorial que ... Valdivia hay problemas más en el río Calle-Calle, en el ... Valdivia y que cada año las inundaciones sufren los mismos ... problemas, sino que los veamos filmando y narrados por ... locutor o por un reportero valdiviano, que diga esto pasa ... los años, ¡hasta cuando! y entonces que se forme conciencia ... nacional de ese hasta cuando".

P.- ¿Cuáles son los pasos más próximos de Canal 7 ... Santiago?

R.- "Cuando hablemos de Canal Nacional ... vamos a hablar nunca de Canal 7 de Santiago. Vamos a hablar ... de Televisión Nacional. Vamos a hablar de una red que ... programar, va a pensar sus horarios, no sólo tomando en ... la opinión o la forma de vida de Santiago. Tenemos, lamenta... mente para el santiaguino que no lo quiera así, que pensar ... modo de ser, en el horario del provinciano, porque la ma... fuerza, pienso yo, repito hasta la majadería, está basada en ... red, en la transmisión en cadena, en el noticiario que llegue ... que venga de Talca, de Arica, o de Punta Arenas, o de Temuco ... o de Osorno o de Puerto Montt, o de cualquier otra ciudad ... país. Este noticiario, que llegue y que pase por la retina, por ... emoción del santiaguino, que piense que no sólo Santiago ... Chile".

hugo mira...



JORGE TORRES MOLINA.-

Actualmente es camarógrafo de Canal 9. Entró a trabajar en el Canal laico el 27 de Enero de 1964 como cablista. En ese puesto permaneció durante seis meses. Posteriormente, Fernando Valenzuela que en ese entonces era jefe de cámaras, le dió la posibilidad de empezar a trabajar como camarógrafo. Al principio fueron solo los "cartones" y luego los microprogramas. Su primera experiencia en cámaras fue un noticiario de 15 minutos. Una vez terminado el programa aún tenía las manos semicerradas con la forma del bastón de la cámara. "Los nervios se apoderan de uno, estuve durante una semana con las manos apretadas".

Poco a poco, antes de cada programa, practicaba con las cámaras cuando éstas no estaban en "el aire"

En 1965 ingresó definitivamente a la planta de camarógrafos de Canal 9. Tiene actualmente 26 años. Cursó sus humanidades en la escuela Industrial "Taller San Vicente de Paul". Integró la banda instrumental de ese plantel de estudios. Una vez egresado, entró a trabajar en una firma comercial donde no se acostumbraba al tipo de trabajo que desempeñaba como vendedor. Se le presentó la oportunidad de trabajar en Canal 9 y no lo pensó dos veces. Fue el actor de teleteatros infantiles, Rubén Ocaranza, quien lo presentó a los ejecutivos de ese medio.



Debutó como cablista en el programa "San Lunes Show". Su labor como camarógrafo, según su propia definición, radica fundamentalmente en el gusto artístico y de creación de cada persona que trabaja en las cámaras. "Para ello es necesario tener conocimientos de fotografía y cine". Su preferencia para trabajar, son los teleteatros "porque el camarógrafo tiene más oportunidades de sacarle partido a las escenas".

Los conocimientos que Jorge Torres tiene sobre televisión, son eminentemente prácticos y se deben en gran parte, a la voluntad que tienen los camarógrafos más antiguos del Canal para enseñar a los que recién se inician en este arte.



FUERA DE FOCO

La Verdad Sobre el "Pollo"



Todavía están enojados con el "Pollo" Fuentes los periodistas del programa Sábados Gigantes de Canal 13, por la tallita que les hizo el cantante el sábado de la semana pasada. Con el objeto de saber la verdad, solamente la verdad y nada más que la verdad, indagamos hasta averiguar lo que realmente sucedió. El equipo periodístico de Sábados Gigantes había comprometido a Jorge Mackenna, representante artístico del Pollo, para rendirle un homenaje a José Alfredo Fuentes en este programa de televisión. La nota consistía en invitar a los integrantes del conjunto "Los del Sendero", con el cual debutó el Pollo cantando "Cura de Mi Pueblo" que pertenece a Nicanor Molinare.

Para tal efecto, se trasladó a la capital el cantante Ramón Silva quien reside en Puerto Montt. Igualmente se trajo desde Los Vilos a Pedro Ugarte. Llegaron a la cita de Canal 13, además de los dos nombrados, el actual integrante del Clan 91, Roberto Espinoza y Alonso Barros que también integraba el entonces conjunto "Los del Sendero". Habían comprometido su presencia también la madre del Pollo y la hermana de éste. Armando Rioja, periodista de Sábados Gigantes, llamó a Jorge Mackenna a las 14 horas de ese mismo día. El representante del Pollo le manifestó que estaban listos y que se encontraba ensayando en el teatro Caupolicán. Rioja se dirigió al teatro y se encontró con la tristísima sorpresa que allí no había ni Mackenna, ni Pollo, ni nada. Como buen periodista, Rioja indagó el paradero de José Alfredo Fuentes y estas indagaciones lo llevaron hasta el Club Hípico de Santiago, donde presumiblemente estaba el "Polluelo" almorzando. Pero nuevamente otra sorpre... sa: no estaba. Uno de ... garzones del Club "le pas... dato" de que José Alfredo ... había ido al sastre, con ... señor de apellido Laff... Llegado donde Lafferte, ... le informó que realmente ... Pollo tenía que ir ese día ... probarse y lo invitó a ... esperara. Sin embargo Rioja ... pensó que estaba a punto ... aparecer "tomada de pelo" ... llamó a la mamita del Pollo ... Y aquí se produjo una ... sorpresa para el periodista ... La madre de José Alfredo ... Fuentes el "Pollo", le in... mó que no pensaba acudir ... la entrevista y que tampoco ... lo haría su pequeño, porque ... estaba sentido con Canal ... por no haber asistido ... de ese medio a la conferencia ... de prensa que ofreció a ... regreso de Venezuela.

Sin embargo, éste no fue ... único motivo de la ... mistad del Pollo con Canal ... 13.

CINES DEL CENTRO

ASTOR Estado 257 Tel. 392112	Desde las 13 Horas. Mayores 14 años.	"El Golfo". Technicolor.	Raphael, Shirley Jones. Musical.
BANDERA Bandera 76. Tel. 714403	Desde las 13 a 21 Hrs. 22. Numerada	"Kuma Ching"	Festival del Cine Argentino.
CAPRI Monjitas 825. Tel. 392414	Desde las 10.20 Hrs. Mayores y Menores	"El Golfo". Technicolor	Raphael. y Shirley Jones. Musical.
CENTRAL Huérfanos 930. Tel. 33555	Desde las 11 Hrs. Mayores 18 años.	"Tortúrame y déjame"	Nino Manfredi, Ugo. Tognazzi Pamela Tiffin
CERVANTES M. Cousiño 134. Tel. 381894	Desde las 10.30 Horas. Menores.	"Fantasia" "The Rank Organization	Walt Disney. Technicolor.
CINELANDIA Puente 540. Tel. 67532	Desde las 14 Horas. Mayores de 14 Años.	"Santo en el Museo de Cera"	Mexicana. Acción. Aventuras.
CITY Agustinas 1022. Tel. 66687.	Desde las 10 Horas. Mayores 21 Años.	"Sociedad para un Crimen" "Submarino X1"	Steve Mc Queen Fay Dunaway.
CONTINENTAL Plaza Bulnes 41. Tel. 60735	Desde las 14 Horas Mayores 21 Años.	"Profesionales para una matanza"	George Hamilton George Martin. Cowboy
DUCAL Agustinas 777. Tel. 35375	A las 13; 15.40; 18.30 Horas. Horas.	"Romeo y Julieta" Technicolor.	Olivia Hussey. Leonard Whiting
ESPAÑA Estado 337. Tel. 398488.	A las 14; 16.30; 19 y 21.30 Horas. Mayores 14 años.	"Escándalo en la Familia"	Pili y Mili y Yaco Monti. Musical.
FLORIDA Estado 226 Tel. 34289	Desde las 10.30 Horas. Mayores 21 Años.	"Los felinos" Universal.	Michael Sarrazin Eleonor Parker.
GRAN PALACE Huérfanos 1176 Tel. 60082	A las 14.45; 18.15 y 21.45 Horas. Mayores de 14 años.	"Funny Girl". Columbia. Technicolor.	Barbara Streissand. Omar Sharif.
HUELEN Huerfanos 779 Tel. 31603	Desde las 10.30 Horas. Menores.	"El Fanstasma de Barbanegra" W. Disney.	Peter Ustinov Dean Jones.
HUERFANOS Huérfanos 930. Tel. 36707	A las 10; 14; 18 y 22 Horas. Menores	"Ben Hur" Metrocolor.	Charlton Heston. Jack Hawkins.
IMPERIO Estado 215 Tel. 397960	Desde las 14 Hrs. Mayores 21 años	"El caso de Peter Stranger"	Michael York. Susan George Jermy Kemp
KING Huerfanos 840 Tel. 32838	Desde las 10 Horas. Mayores 14 Años.	"La Fiaca" Eastmancolor	Norman Briski. Argentina.
LIDO Huérfanos 680 Tel. 43366	A las 14; 16.15, 19 y 22 Hrs. Mayores de 21 años.	"Una noche un Tren"	Ives Montand. Anouk Aimeé
MAYO Monjitas 879 Tel. 391201	Desde las 10 Horas. Mayores 18 años.	"Lejos del Mundanal Ruido"	Julie Christie. Terence Stamp. Peter Finch.
METRO Bandera U. Central Tel. 83361	Desde las 13; 15.45; 18.45 y 21.30 Hrs. Mayores de 18 años	"Lejos del Mundanal Ruido"	Julie Christie. Terence Stamp. Peter Finch.
NILO Monjitas 879 Tel. 392078	Desde las 10 Horas. Mayores de 18 años.	"Profesionales para una matanza"	George Hilton George Martin. Cowboy
PACIFICO Huérfanos 1147 Tel. 62921	Desde las 10.30 Horas. Mayores 21 Años.	"La guerra ha Terminado"	Ives Montand. Ingrid Thulin.
PLAZA Compañia 1068 Tel. 34714	Desde las 10 Horas. Mayores 18 Años.	"Profesionales para una matanza"	George Hilton. George Martin. Cowboy.
REAL Compañia 1068 Telef. 65555	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	"La Fiaca" Eastmancolor	Norman Briski. Argentina.
REX Huérfanos 735 Tel. 31143	A las A las 13.30, 15.45, 18.45 y 21.30 Hrs. Mayores de 18 años.	"Buona Sera, Mrs. Campbell"	Gina Lollobrigida, Peter Ninters
RIO Monjitas 743 Tel. 38550	Desde las 11 Horas. Mayores 21 Años.	"Rebelión contra la generación Hipócrita" "Indecisión de mujer"	Alejandra Stewad. Drama.
RITZ San Antonio 50 Tel. 380613	Desde las 11 Horas. Mayores 21 Años.	"Bella de Dia"	Catherine Deneuve Drama Technicolor.
RIVIERA D. Cervantes 802 Tel. 36993	Desde las 13 Horas. Mayores 21 Años.	"Refugio para amantes" "Breap Uk"	Marcelo Mastroani. Faye Dunaway.
ROXY Huérfanos 1055 Tel. 80809	Desde las 10 Horas. Mayores 18 años.	"Pistola con doce cruces"	Clint Walker Vincent Price Cowboy.
SAN MARTIN A. B. O'Higgins 776 Tel. 35357	Desde las 14 Horas. Mayores de 14 Años.	"Santo en el Museo de Cera"	Mexicana. Acción. Aventuras.
SANTA LUCIA A. B. O'Higgins -S. Isidro Tel. 34718	A las 16. 18,30 y 22 Hrs. Menores.	"2001 Odisea del Espacio".	Cinerama MGM Acción Bélica
SANTIAGO Merced 829 Tel. 32888	Desde las 11 Horas. Mayores de 18 Años.	"Pistola con doce cruces"	Clint Walker. Vincent Price. Cowboy.
SAO PAULO Merced 772 Tel. 397946	Desde las 10 Horas. Menores.	"El circo alrededor del mundo" "No suban el puente Bajen el Rio"	Jerry Lewis. Cómica. Colores.
TIVOLI Huérfanos 757 Tel. 30611	Desde las 10.30 Hrs. Mayores	"La primavera de una solterona"	Maggie Smith Pamela Franklin.
TOESCA Huérfanos 1313. Tel. 711562.	Desde las 13 Hrs. Mayores de 21 años.	"El Sargento Solitario"	Rod Steiger. John Phillip Law.
VICTORIA Huérfanos 827 Tel. 30021	Desde las 10.30 Horas. Mayores 21 Años.	"Los Felinos"	Michael Sarrazin. Eleonor Parker.
WINDSOR Moneda 1025 Tel. 89761	Desde las 10 Horas. Mayores de 14 Años.	"La estrella de Sur"	George Segal. Ursula Andress. Orson Welles.
YORK Ahumada 166 Tel. 66687	Desde las 10.20 Hrs. Mayores 18 años.	"Quiero llenarme de Tí"	Sandro en su primera película



SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA.

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787) Desde las 14 Horas. Cuadrilla de renegados. Diabolik. El pequeño Gigante.

NORMANDIE. Alameda 139 (392749). Desde las 13.30 Horas. La estrella del Sur. (Aventuras Mayores de 14 años).

SECTOR ÑUÑOA PROVIDENCIA VITACURA.

ANDES. Avda. Irarrázaval 1345 (43811) Rot. Desde las 14 Horas. Parejas amantes, Las dulces amigas, Djurado.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1564. (498061). 15.45; 18.45 y 21.45 Horas. La estrella del Sur. (Aventuras Mayores de 14 Años).

DANTE. Washington 26 (494359). 16.30; 19.30 y 22.30 Horas. Los Felinos. (Policial. Mayores de 21 Años.)

EGAÑA. Plaza Egaña (271026) Rot. Desde las 15 Hrs. Drácula vuelve de la tumba. El corazón de un joven solitario.

EL GOLF. Apoquindo 3368. (480046). 16.15; 19 y 22 Horas. Los Felinos. (Drama Mayores de 21 Años).

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389). Desde las 14 Horas. Submarino X 1 Sociedad para el crimen.

LAS CONDES. Apoquindo Noruega (484067). 16; 19.15 y 22.15 Horas. El Caso de Peter Stranger. (Policial Mayores de 21 Años).

LAS LILAS. E. Yáñez J. de Dios V. (43116). 15.45; 19 y 22 Horas. Buona sera Mrs. Campbell. (Comedia Mayores de 18 Años).

LO CASTILLO Vitacura (481981). 16; 19.15, 22 Horas. Bouna sera Mrs. Campbell. (Comedia Mayores de 18 Años).

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). 19 y 22 Horas Generación en Conflicto. (Drama Mayores de 18 Años).

MACUL J. P. Alessandri 3547 (258791) Rot. Desde las 14 Horas. Un marido de Repuesto. Pistoleros de Arizona.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345) 16; 19 y 22 Horas Lejos del Mundanal ruido. (Drama Mayores de 18 Años).

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia - Bilbao (43948). 15.30; 18.30 y 22. Horas. El Caso de Peter Stranger. (Policial Mayores de 21 Años).

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704). Desde las 14 Horas. Días de violencia. Callar por vivir. Django el Cruel.

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN GRAN AVENIDA. AVDA. MATTA.

ALHUE. Población Dávila (581427) Rot. Desde las 14 Hrs. Días de violencia, Callar para vivir, Django el Cruel.

AMERICA. Ñuble 390 (52443). Desde las 14 Horas. Los cañones de San Sebastián. Los corruptores. Festival de Tom y Jerry.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Desde las 14 Horas. Bullit. El Temerario. La Batalla decisiva.

GRAN AVENIDA. Gran Avda. 4830 (52163) Desde las 14 Horas. Profesionales para una masacre. (Cowboy. Mayores de 18 años).

EL BOSQUE. Parad. 33. G. Avenida (581522 anexo 227). Desde las 17 Horas. Programa doble.

IMPERIAL. San Diego 1344 (51112). Desde las 14 Horas. Digan lo que digan. Al maestro con cariño.

Cine Guía



LIRA. P. Cicarelli 293 (52181). Desde las 14 Horas. Al maestro con Cariño. Digan lo que digan.

MISTRAL. San Diego 279 (63994) Desde las 13 Horas. Infierno en Vietnam. Ráfaga de plomo. La guerrillera Maupin.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 Horas. El póker de la muerte. Willy Penny el solitario. Los Bandidos de Milán.

MONACO. 10 de Julio - A. desde las 13 Horas. Amor Sin Barrera. La hora del amor. Donde sobra un hombre.

PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816). Desde las 14 Horas. Días de Violencia. Callar por vivir. Django el cruel.

PRAT. San Diego 2117 (50754). Desde las 14 Horas. Cuadrilla de renegados Diabolik. El pequeño gigante.

SUR. Cerrado por reparaciones.

ROMA. San Diego 230 (67258). Desde las 14 Horas. Jóvenes renegados. Cieno Verde.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 Horas. Profesionales para una matanza. (Acción mayores de 18 Años.)

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262). Desde las 14 Horas. Adiós al amigo. Cieno verde.

SANTA ROSA. A. de Toledo 655 (50957) Desde las 14 horas. Programa Triple.

SUR. San Diego 935 (61524). Desde las 14 Horas. Infierno en Vietnam. Ráfaga de plomo. La guerrilla de Maupin.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Desde las 14 Horas. Colt despiadados. 100 rifles. La dama del cemento.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Desde las 14 Horas. La batalla decisiva. Bullit. El temerario

NAVIA. S. Izquierdo 1625 (731720) Desde las 14 Horas. Cuando tú no Estás. Los Alegres Aguilares. Novias impacientes.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Rot. Desde las 12.30 Hrs. Los turbantes Rojos. El último - Safari. Herraduras de Oro.

ALCAZAR. Plaza Brasil (52443) Rot. Desde las 14 Hrs. Las dulces amigas, Djurado. Parejas Amantes.

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Desde las 14 Horas. El día más largo del Siglo. Colt despiadados. Fiebre de oro Negro.

BLANCO ENCALADA. Avda. B. Encalada. (91787). Desde las 14 Horas. La gitana y el charro. Fiebre de juventud. El tesoro de Moctezuma.

CARRERA. Alameda. 2151 (86685). Desde las 13 Horas Bullit. El temerario. La batalla decisiva.

COLON. San Pablo - Maipú (733146). Desde las 13 Horas. La danza de los vampiros. Donde las aguilas se atreven. Pueblo maldito.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Rot. Desde las 12.30 Hrs. Los Turbantes Rojos. El último Safari. Herraduras de Oro.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555) desde las 14 Horas. La dama en cemento. 100 rifles. Fiebre de oro negro.

SECTOR VIVACETA INDEPENDENCIA EL SALTO RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (372566). Desde las 14 Horas: Donde las aguilas se atreven. Los cañones de San Sebastián.

LIBERTAD. Vivaceta 2003 (371627). Desde las 14 Horas. Donde las Aguilas se atreven. Los cañones de San Sebastián.

LA PALMILLA. Pedro Fontova. 5021 Desde las 15 Horas. Se busca vivo o muerto. Furia sin freno. Intriga internacional.

MAIPU Avda. Cinco de Abril Pajaritos (571530) Rot. Desde las 17 horas. "El Golfo" Musical Raphael.

NACIONAL. (Puente Alto. **Descanso del personal.**



Cartelera Teatral

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Departamento del teatro de la Universidad de Chile 11 Hrs. "Comedia de equivocaciones" de William Shakespeare. A las 19 Hrs. "El Evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

BULNES. Plaza Bulnes 188 (88342) A las 19 Hrs. "El tragaluz"

CAMILO HENRIQUEZ Amunategui 31 (88959) Teatro de Ensayo de la Universida Católica. 19 Horas. Nos tomamos la Universidad de Sergio Vodanovic.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350) Cía de Faustino García. Despedida a las 15.15 18.45 y 22.15. "Panorama Español" Noche homenaje a Faustino García.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). Descanso.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) A las 19 y 22 Hrs. "Inventario para locos" de Martin Andrade.

MARU. San Antonio 149 (397907). Cía. de Lucho Córdova y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 horas. "¿Qué hacemos con los momios?" De Lucho Córdova.

MONEDA. Moneda 920 (715451) Cía. de Americo Vargas y Pury Durante 19.15 horas. "Los últimos días" de Rivas y Cuadra.

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407) Descanso.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929). Descanso.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía. de Revistas Bim Bam Bum 19; 21.40 y 23.15 Horas. "16 Años de Castidad".

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cía de los Cuatro 19 Hrs. "La pareja" de Neil Simon.

PICARESQUE. Recoleta 343 (372606) 19.45 y 23 Horas. Cía. de Revistas Strip Tease.

TALIA. San Diego 246 (66592) Cía. Silvia Piñeiro y Emilio Gaete. 19.15 Hrs. "Juani se Casa".

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605) Cía de Susana Bouquet 19.40 Hrs. "40 Kilates de Barillet y Gredy.



Don Jesucristo reprende a las comadres copuchentas, en el Varas.



Iris del Valle, Sergio Feito y Eugenio Retes, en "Dieciséis años de Castidad", en el Opera.

Entre "Los Cuatro" hacen "La Pareja", en el Petit Rex.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

COLORIN COLORADO 393193	A las 11; 12; y 17 Hrs.	"El príncipe Sol"	Cía. de títeres Kusi Kusi.
LAS CONDES Tel. 484067	A las 14. 15 Hrs.	Robinson Crusoe Siglo XX	Aventuras Menores
LAS LILAS Tel. 43116	A las 15 Hrs.	"El último Safari"	Acción, Aventuras, Menores
MARCONI Tel. 42867	A las 15 Horas	Robinson Crusoe Siglo XX	Acción, Aventuras, Menores
P. DE VALDIVIA Tel. 43948	A las 15 Horas	"Extraña Pareja"	Comedia. Cómica EE.UU. Menores
CALIFORNIA Tel. 498061	A las 15, 15 Hrs.	"La estrella del Sur"	Aventuras. Mayores 14 años
DANTE Tel. 494359	A las 14.30 Hrs.	"El libro de la Selva"	Walt Disney. Color Menores
EL GOLF Tel. 480046	A las 14.30 Hrs.	"Sube y Baja"	Cantinflas. Cómica Menores
ORIENTE Tel. 41345	A las 14.15 Hrs.	"Al maestro con Cariño"	Sidney Poitier "Lulú" Musical
MACUL Tel. 258701	Matinal a las 11 Hrs.	"Pistoleros de Arizona"	Cowboy Acción Aventuras Menores
METRO Tel. 83361	Matinal a las 11 Hrs.	"Con cortos Educativos"	Cómica. Dibujos Animados de Tom y Jerry

Club Hípico Domingo 10 de Agosto.-

PRIMERA CARRERA a las 12,40 P.M. 1.000 Mts. 7ª serie (1 Válida para la Apuesta Triple N° 1)

8h-13-7-2-	1	Celo	56	8	L. Albornoz	S. Fuentes
6-6-4-5-	2	Balantina	48	4	A. Poblete	S. Fuentes
12-12h-1-1-	3	Navegadora	56	7	J. Escobar	A. Carreño
0-4-9-9-	4	Ranchero	50	3	R. Jaque	A. Carreño
8-5-8-10-	5	Smirna	55	18	C. García	L. A. García
8-14-4-8-	6	Agradecido	54	14	N. N.	M. Velarde
5-10-9-14h-	7	Alvión	54	6	J. Eguren	Carlos Zúñiga
14-15-7-6-	8	My Fox	49	11	O. López	Carlos Zúñiga
11-3-6-2-	9	Rasgo	53	9	L. Rivera	R. Quiroz F.
DESCARTADO	10	Abijah	52	5	J. Mendoza	L. Santos
7h-10-13h-3-	11	Vespertino	52	15	L. Murillo	G. Melej
2-17-5-2-	12	Lady Carol	50	10	J. Duarte	G. Juliá
10h-1h-12h-7-	13	Lord Corad	50	13	N. N.	J. Maldonado
5-7-13h-7-	14	Ponsard	49	16	N. N.	R. Luna
REAPARECE	15	Ramillero	49	1	R. González	C. Miranda
10-3-10-11-	16	La Cuca	48	2	J. Tapia	V. Ramírez
8-4-4-7-	17	Tagama	48	17	J. Gutierrez	D. Sandoval
8-10-12-4-	18	El Pepino	47	12	L. Carvajal	C. Tapia

CORRALES: 1 con 2; 3 con 4; 7 con 8

SEGUNDA CARRERA a la 1,05 P. M. 1.200 Mts. CONDICIONAL (2ª Válida para la Apuesta Triple N° 1)

4-10-13-11-	1	Barrio Latino	55	7	S. Vásquez	M. Baeza B.
11-0-4-10-	2	Largo Aliento	55	10	G. Saavedra	M. Baeza G.
8-12-	3	Berro	55	12	A. Poblete	A. Valdés
10-12-13h-	4	Don Aniceto	55	8	C. Astorga	P. Bagú
9-	5	El Molino	55	1	E. Gajardo	S. Gajardo
2-5-	6	Emponchado	55	6	O. Osorio	O. Silva
10-5-3-13-	7	Foráneo	55	9	L. Cifuentes	P. Medina
4-12-15-13h-	8	Ganchito	55	13	J. Mendoza	F. León
7-5-8-9-	9	Gilmar	55	2	L. Toro	A. Breque
10-3-6-7-	10	Grand Bunny	55	5	J. M. Aravena	C. Muñoz
16-11-16-	11	Lumumbazo	55	14	J. Gutiérrez	L. Santos
13-	12	Mister Bean	55	3	L. Carvajal	R. Méndez
DEBUTA	13	Puzzle	55	15	C. Pezoa	José Melero
6h-4-5h-4h-	14	Tico	55	11	E. López	E. Inda G.
9-	15	Touche	55	4	M. Ramírez	O. Gónzalez

TERCERA CARRERA a la 1.30 P.M. 1.200 Mts CONDICIONAL (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1) (1a. Válida Triple N° 2).

3-	1	Becken auer	55	4	E. Guajardo	A. Vodanovic
7-2-	2	Campolo	55	10	P. Ulloa	E. Inda
11-13-6-	3	Criterio	55	13	A. Poblete	L. Santos
2-6h-3h-3-	4	Demóstenes	55	3	J. Salinas	V. Contreras
2-7-13h-4-	5	Dickens	55	8	L. Cifuentes	P. Medina
11-12-3-	6	Dislocado	55	16	M. Ramirez	O. González
10-7-14-	7	Douglas	55	2	J. Gutierrez	P. Valderrama
REAPARECE	8	Euros	55	7	S. Vásquez	M. Baeza G.
0-12-12-3-	9	Pirandello	55	1	G. Saavedra	M. Baeza G.
7-	10	Jack	55	11	C. Pezoa	C. Valenzuela
REAPARECE	11	Lautaro	55	9	P. Muñoz	O. Silva
8-	12	Mister Novak	55	12	C. Astorga	P. Bagú
5-	13	Miyako	55	6	J. Toro	A. Breque
2-0-6-6-	14	Renaico	55	14	O. Osorio	G. Juliá
3h-10h-	15	Senecio	55	15	R. González	F. Castro
14-9-	16	Soddy	55	5	A. Trujillo	G. Melej

CUARTA CARRERA. A las 1.55 P.M. 1.200 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

DEBUTA	1	Arcobaleno	55	5	L. Toro	A. Breque V.
0-8-7-11-	2	Bastón	55	9	D. Muñoz	J. Melero
14-	3	Chisme	55	4	L. Cifuentes	P. Medina
6-3-5-6-	4	Dingo	55	15	S. Vásquez	J. Inda
13-	5	Duellinguer	55	8	L. Murillo	J. Melero B.
3-	6	Kao Ky	55	12	C. Pezoa	O. González
4h-8h-4h-2-	7	Mecenas	55	3	J. Salinas	V. Contreras
DEBUTA	8	Miramar	55	13	E. Baeza	M. Baeza G.
2-	9	Plegado	55	2	E. Guzmán	D. Sandoval
12h-6-16-7-	10	Polistar	55	10	J. Gutiérrez	C. Julia Z
7-6-5-4-	11	Portal	55	7	M. Ruiz	V. Ramirez
9-9-	12	Reflex	55	1	C. Astorga	O. Silva
10h-12-12-11-	13	Relevante	55	14	R. Sagardia	M. Rodriguez
3-7-3-2-	14	Richmond	55	11	O. Osorio	E. Pinochet
10-4-	15	Rutland	55	16	E. Guajardo	G. Melej
12-8-11-12-	16	Taitaibo	55	6	J. Tapia	P. Fuentes

QUINTA CARRERA. A las 2,25 P.M.- 1.000 metros.- 4a. serie TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2 Y PRIMERA DE LA N° 3.

8-6-2-3-	1	Indio Feo	57	5	P. Ulloa	Mario Muscat
8-4-6-5h-	2	Hidalgo	56	1	G. Saavedra	O. Silva
6-1-1-8-	3	Borona	55	6	J. M. Aravena	A. Proschle
1-7-2-2-	4	Migajón	54	9	C. Pezoa	A. Valdés
8-6-1-8-	5	Guerriere	53	2	C. Astorga	P. Bagú
7-6-9-8-	6	Viscount	47	4	L. Murillo	P. Bagú
3-12-3-4-	7	La Lore	50	3	J. Salinas	C. Tapia
9-12-8-1-	8	Tamarugal	49	7	O. Escobar	D. Herrera
REAPARECE	9	Proceso	48	8	O. Osorio	G. Julia

CORRAL: 5 con 6.

SEXTA CARRERA. A las 2,50 P. M. 1.500 metros. 6ª serie SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3.

2h-3h-10h-1-	1	Catedrático	55	5	D. Muñoz	J. Zúñiga
REAPARECE	2	Taled	55	4	E. Baeza	H. Baeza G.
12-11-6-7-	3	Plástico	54	11	S. Vásquez	J. Melero
10-7-5-6-	4	Gamo	53	3	E. Guajardo	J. Chamorro
8-6-2-3-	5	Acampado	52	10	C. Pezoa	O. Silva
4h-4h-10h-	6	Nagano	48	6	R. Clavería	O. Silva
13h-9h-14h-	7	Traidora	52	8	Juan Salinas	L. Rodríguez
5v-5v-1v-4-	8	Liebeslied	50	2	M. Ramírez	A. Carreño
1-10-9-8-	9	L. Rubirosa	50	12	M. Ruiz	E. Pinochet
7h-3-10-7-	10	Monsieur	50	1	N. N.	H. Galaz
1-6-12-9-	11	Boquete	48	7	J. Mendoza	S. González
7-13-8-2-	12	Petite	48	9	L. Carvajal	C. Tapia

SEPTIMA CARRERA. A las 3,20 P.M. 1.500 metros. 2a serie TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3 y PRIMERA DE LA N° 4

1-6-1-0-	1	Pudeto	61	1	P. Ulloa	O. Silva
3-	2	Scamp	55	5	E. Gúzman	J. Inda
6-7-6-4-	3	Principela	54	9	G. Saavedra	M. Baeza G.
1h-1h-4h-1h-	4	Gobernanta	51	2	J. Pacheco	R. Bernal
2h-4h-4h-5h-	5	Prudential	51	8	C. Pezoa	H. Miranda
3h-15h-1h-5h-	6	Picaronaza	50	6	N. N.	A. Sepúlveda
3-1-6-1-	7	Pillo	49	3	S. Vásquez	Juan Melero
4-13-9h-9h-	8	Bernis	47	4	R. Clavería	Luis Rojas
5-2-8-	9	Hostigador	47	7	L. Toro	Manuel Velarde

OCTAVA CARRERA. A las 3,45 PM. 1.500 metros 5ª serie A SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

5-7-(Reap)	1	Roberto C.	55	1	E. Guzman	J. Inda
1-9-14h-4-	2	Cuarteado	54	6	J. Salinas	E. Inda S.
1-2-6-11-	3	Galateo	52	9	C. Asorga	P. Bagú
1-4-5-3-	4	Maniático	52	2	C. Pezoa	T. Jacial A.
1-13h-14h-5-	5	Cahuel	51	10	A. Poblete	L. Sanos
REAPARECE	6	Chamico	51	5	J. Mendoza	S. González
9-4-2-3-	7	Geórgica	50	3	S. Vásquez	J. Melero
REAPARECE	8	Profundo	50	7	J. M. Aravena	P. Valderrama
4-6-5-1-	9	Florista	48	8	J. Gutiérrez	G. Julia
REAPARECE	10	Linda Gitana	48	4	L. Toro	O. Silva

NOVENA CARRERA a las 4,20 1.600 metros Clásico PRIMERA CARRERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 5.- 3a. Triple N° 4.-

1h-12h-13h-1-	1	Capuli	55	14	J. Salinas	G. Sarmiento
1-1-2-(Reap.)	2	Gran Kan	55	5	C. Astorga	G. Sarmiento
5-6-1-1h-	3	Pimentero	55	9	D. Muñoz	J. Melero
1-(Reap.)	4	Sisal	55	13	J. Toro	A. Breque
8v-6-1-3h-	5	Burnakoff	65	8	S. Vásquez	J. Melero
7-4-8-1-	6	Correcto	53	8	A. Salas	J. Zúñiga
4-12-(Reap.)	7	Germinal	53	6	L. Toro	L. Gajardo
3-1-	8	Huapango	53	4	O. Escobar	C. Tapia
REAPARECE	9	Love Me	53	12	J. Castillo	O. González
4-8-2-1-	10	Moissac	53	15	E. Guzman	A. Bullezú
REAPARECE	11	Montesano	53	10	N. N.	J. Melero
2-2-2-2-2-	12	Oro es Triunfo	53	3	C. Pezoa	J. Castro
1-14h-4-	13	Servio	53	7	E. Guajardo	A. Vadanovic
1-8-6-10h-	14	Tiparillo	53	11	E. Soto	S. Fuentes
4-1-3-3-	15	Tribuno	53	2	G. Saavedra	G. Urquidi

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LA SEGUNDA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA TERCERA	EL CLUB	EL SIGLO	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	RADIO MAGA
1	L. Conrad Rasgo Celo	Navegadora Lady Carol Ponsard	Lady Carol Ponsard Vespertino	Lady Carol Rasgo Navegadora	Navegadora Celo Rasgo	Celo Navegadora Rasgo	Rasgo Vespertino Lady Carol	Rasgo Lady Carol El Pepino	Balantina Agradecido Celo	Navegadora Rasgo Tagama	Celo Rasgo L. Co
2	Emponchado A. Liento Tico	Puzzle Emponchado Gilmar	Puzzle Tico L. Aliento	Emponchado Foráneo Grand Bunny	Gilmar Emponchado Grand Bunny	Emponchado Gilmar Grand Bunny	Emponchado Tico Gilmar	Tico Emponchado Foráneo	Tico Emponchado Puzzle	Puzzle Don Aniceto El Molino	Empo L. Ali Gilmar
3	Campolo Beckenbauer Dislocado	Campolo Jack Dislocado	Mister Novak Miyako Campolo	Demóstenes Dislocado Pirandello	Beckenbauer Campolo Demóstenes	Beckenbauer Campolo Demóstenes	Campolo Dislocado Dickens	Campolo Miyako Dickens	Beckenbauer Campolo Mr. Novak	Campolo Renaico Jack	Campo Becke Demó
4	Richmond Kao Ky Mecenas	Dingo Plegado Reflex	Plegado Kao Ky Mecenas	Richmond Mecenas Dingo	Plegado Mecenas Richmond	Plegado Richmond Mecenas	Plegado Kao Ky Reflex	Plegado Richmond Rutland	Plegado Kao Ky Dingo	Kao Ky Bastón Relevante	Plega Mece Kao K
5	Tamarugal Guerriere Migajón	Migajón Viscount La Lore	La Lore Tamarugal Migajón	Migajón Guerriere Indio Feo	Migajón Indio Feo Tamarugal	Migajón Indio Feo Tamarugal	La Lore Migajón Borona	Migajón Tamarugal Indio Feo	Tamarugal La Lore Migajón	Migajón Viscount Tamarugal	Tama Migaj Guerr
6	Liebeslied Petite Gamo	Catedrático Petite Nagano	Petitte Traidora Nagano	Acampado Traidora Petite	Gamo Acampado Nagano	Gamo Nagano Acampado	Acampado Petite Liebeslied	Liebeslied Acampado Gamo	Nagano Plástico Acampado	Acampado Nagano Catedrático	Liebes Petite Cated
7	Gobernanta Pudeto Pillo	Gobernanta Scamp Pudeto	Pillo Gobernanta Scamp	Prudential Principela Pillo	Scamp Gobernanta Pillo	Gobernanta Scamp Pillo	Gobernanta Picaronaza Principela	Pillo Gobernanta Scamp	Pudeto Gobernanta Pillo	Prudential Pillo Hostigador	Gober Picaro Pudeto
8	Maniático Profundo Galateo	Maniático Cuarteado Geórgica	Cahuel Maniático Profundo	Maniático Geórgica Florista	Galateo Maniático Geórgica	Galateo Maniático Geórgica	Linda Gitana Georgica Cuarteado	Geórgica Maniático Cahuel	Cahuel Maniático Cuarteado	Geórgica Galateo Maniático	Cahuel Profun Maniá
9	O. es Triunfo Gran Kan Sisal	Oro es Trinfo Gran Kan Correcto	Gran Kan O. es Triunfo Servio	O. es Triunfo Burnakoff Moissac	Gran Kan Sisal Montesano	Gran Kan Sisal Montesano	O. es Trinfo Gran Kan Tribuno	Tribuno O. es Triunfo Moissac	Burnakoff O. es Triunfo Pimentero	O. es Triunfo Pimentero Correcto	O. es Tr Burnak Pimen
10	Resuello Siempreviva Pagamás	Siempreviva Secuestrada Juridica	Siempreviva Quick Luck Capulina	Siempreviva Quick Luck Juridica	Siempreviva Secuestrada Resuello	Secuestrada Resuello Siempreviva	Juridica Secuestrada El Hermoso	Siempreviva Quick Luck Capulina	Siempreviva Secuestrada Resuello	Secuestrada Juridica Oh Si	Siemp Capuli Resuel
11	Gitanera S. Copas Cholito	Contranadie Rangoso Cholito	Gitanera Rangoso Contranadie	Contranadie Gitanera Picunche	Contranadie Siete Copas Chaguarama	Contranadie Siete Copas Chaguarama	Gitanera Padovano Siete Copas	Gitanera Picunche Contranadie	S. Copas Contranadie Gitanera	Contranadie Gitanera Vilano	Gitane S. Cop Rangos
12	P. Valiente Viaraza C. Sureña	Satisfacción Bruxeles Manira	Satisfacción P. Valiente Paradise	Satisfacción P. Valiente Canc. Sureña	Satisfacción Bruxeles Mocasín	Satisfacción Mocasín Argentado	P. Valiente Viaraza Paradise	Satisfacción C. Sureña Argentado	Bruxeles C. Sureña Satisfacción	P. Valiente Paradise Viaraza	P. Vali Bruxel C. Sure



ORO ES TRIUNFO: su línea es clarísima.

Una Línea Clara: Oro es Triunfo

El año pasado el clásico Alberto Vial Infante inició la consagración de The Drizzler, un valor que luego nadie discutió.

Este año, la situación es diferente. Muchos se guardaron la mano para una nueva oportunidad. Por ejemplo, Vagabundo, Neurón, Hennessy, Aristocrático y Bien Machito que se cuentan entre los mejores sin que por ello dejemos de lado a Morro de Arica, el crédito palmeño.

Cuestión de pista, que estará, salvo error u omisión (lluvia o chubasco de último minuto) como regular. Esto de regular es relativo... pero es la denominación de los técnicos. ¡Qué le vamos a hacer!

Quince rivales habrá en la cancha. De ellos, como siempre, los hay buenos, regulares y malos. Vamos viendo:

CAPULI (55-J. Salinas). Tres triunfos en 1.200, 1.300 y 1.400 metros. Dos de ellos en pista pesada del Club Hípico y la restante en una cancha barrosa del Hipódromo Chile.

GRAN KAN (55-C. Astorga). Tres actuaciones y dos victorias en 1.000 y 1.300 metros. En la restante fue segundo de Aristocrático, pero lo molestaron. Una de las mejores opciones de la competencia. Para segundo.

PIMENTERO (55-D. Muñoz). Dos triunfos en sus dos últimas actuaciones en 1.200 y 1.400 metros. Corre bien en canchas pesadas. Buena chance.

SISAL (55-J. Toro). Dos victorias en 1.200 y 1.300 metros en ocho presentaciones. Tiene color. Ha aprontado bien. Para tercero.

BURNAKOFF (55—S. Vásquez). Una victoria en 1.200 metros y tres segundos puestos en Viña. Esa es su campaña. Otro de los buenos para el barro.

CORRECTO (53-A. Salas). Confían en él. Un triunfo en 1.300 metros en su última actuación, en pista normal. Fue muy facil: por seis cuerpos.

GERMINAL (53-L. Toro). Diez veces ha estado en la pista. Un solo triunfo en 1.100 metros. Demasiado para él.

HAUPANGO (53-O. Escobar). Ganó a Francofila en 1.300 metros, pista normal. Anteriormente había debutado 3o. de Manhattan a cinco cuerpos un cuarto del ganador.

LOVE ME (53-J. Castillo). Cuatro actuaciones y una victoria en 1.000 metros en Viña del Mar. Lo tienen por bueno. Corre por primera vez en el cesped.

MOISSAC (53-E. G... Cinco actuaciones. U... ria por siete cuerpos... normal. Como hijo... lus debe ser buenopa... cha. Venció en 1.300 m...

MONTESANO ... Ulloa). Dos presenta... triunfo en 1.000 met... 6.o lugar de Neurón... jo. Ha aprontado... buen potrillo.

ORO ES TRIUNFO ... Pezoa). Una c... sobresaliente. Debutó... do a Burnakoff, ... quedarse parado, en V... Mar. Fue traído a S... llegó tercero de Neur... Cotejo. Sus últimas... actuaciones son otro... segundos puestos. Po... no debería perder.

SERVIO (53-E. Gu... Tres actuaciones. S... victoria en 1.100 metr... su debút.

TIPARILLO (53 E... Uan victoria en siete p... ciones. Fue en una... pesada. En su "vis... Hipódromo Chile le... 10.o de Morro de Ar... cuerpos.

TRIBUNO (53-G. S... dra). Siete actuacion... victoria sobre Dum... 1.300 metros.

No Corren

Los siguientes caballos no serán de la partida en la reunión de esta tarde en el Club Hípico:

6a. CARRERA: MONSIEUR(10)
8a. CARRERA: LINDA GITANA(10)
10a. CARRERA: EL HERMOSO(4) y OH SI(10)

En Lima Corren la "Polla de Potrillos"

LIMA (ANSA). 18 potrillos fueron inscritos para disputar el próximo domingo la tradicional "Polla de Potrillos", que como es habitual se corre sobre 1.600 metros en el Hipódromo de Monterrico de esta capital.

La "Polla" es considerada como la primera corona del calendario hípico peruano y en la oportunidad se le asignó un primer premio de doscientos mil soles (cinco mil dólares aproximadamente).

La ausencia de un crack definido de la actual generación ha dado lugar a que se registre un número tan elevado de potrillos ratificados, algunos de los cuales aún no han salido de perdedores.

Estaban en la partida por orden de la colocación que les ha tocado en el partidor, los siguientes: Parchant (Parsing), Espartero (Enteglement), Epatriarca (National Holiday), Feudal (Forum), Newsweek (Niquel), Golden Flake (Sunflake), Navany (N... Latour (Lohengrin), Tricolor (Tufthunter), Porrón (P... Yarmouth (Yal), Phillipe (Mamboretta), Quinchino (Po... Jacko (Narvach), Black Jack (Perinox), Chaparral (Fo... Tabasco (Tufthunter).

En esta numerosa lista hay animales que sobresalen. E... Golden Flake, Feudal, Porrón y Patriarca.

El primero, ganador de dos clásicos en gran actuació... Selección de Potrillos.

Luego, hay que señalar un segundo grupo, compues... potrillos que han lucido parejamente y por otros que asoma... posibles revelaciones, pero que no han tenido contacto c... primer lote. Aquí hay que mencionar a Parchant, New... Yarmounth, Black Jack y Tabasco.

Por último, están los potrillos que no han hecho m... merecimientos o han corrido poquísimo.

Allí estan Latour, Cerro Prieto, Patek Phillipe, Quinchino, y Chaparral.

DECIMA CARRERA à las 4,50. 1.000 Metros. 3a. Serie SEGUNDA TRIPLE N° 5

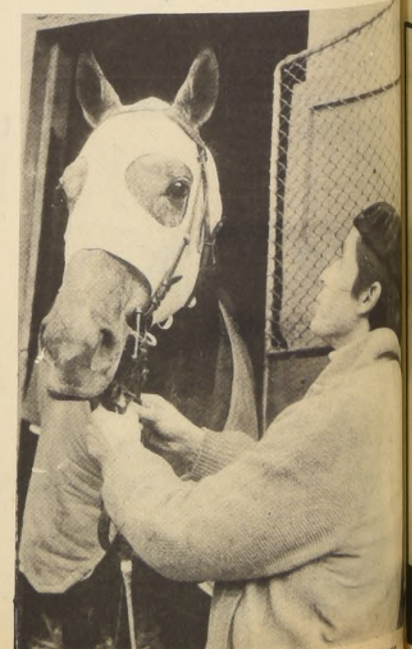
2-12-3-5-	1	Capulina	56	4	P. Ulloa	M. Rodríguez
7-2-4-8-	2	Mia Farrow	55	9	J. Toro	J. Maldonado
4-9-7-8-	3	Pagamás	54	11	E. Guzmán	S. Fuentes
6-4-9-8-	4	El Hermoso	53	1	E. Guajardo	L. Herrera
3-1-1-4-	5	Quick Luck	53	5	J. Castillo	C. González
2-4-2-6-	6	Secuestrada	53	10	C. Pezoa	J. B. Argagno
2-6-2-6-	7	Jurídica	52	2	S. Vásquez	J. Melero
DESCARTADO	8	Alegrador (D)	51	6	C. Ocampo	H. Miranda
12-7h-	9	Resuello	50	3	R. Clavería	O. Silva
7-5-9-7-	10	Oh Si	49	7	J. Duarte	J. Salas
2-5-4-1-	11	Siempreviva	47	8	L. Toro	M. Baeza

DECIMOPRIMERA CARRERA a las 5,20. 1.500 metros 5a serie TERCERA VALIDA TRIPLE N° 5

8h-2h-9h-14h-	1	Chaguarama	56	6	N. N.	J. Castro
8h-1-8-3-	2	Contranadie	54	5	C. Astorga	C. Silva
9h-12h-2h-	3	Siete Copas	54	11	N. N.	R. Allen
5-1-7-7	4	Zutano	54	4	N. N.	M. Muscat
9-2-5-0-	5	Cholito	53	10	C. Ocampo	A. Carreño
8-13-7-3-	6	Padovano	53	3	N. N.	J. Troya
12-10-1-3-	7	Picunche	[illegible]	9	S. Vásquez	J. Melero
2-7-3-3-	8	Gitanera	51	1	C. Pezoa	J. Cavieres A.
DESCARTADO	9	Vilano	51	8	M. Ruiz	P. Fuentes
10h-7-12-7-	10	Rangoso	50	2	C. García	L. A. García
11-	11	Rumoroso	50	7	O. Osorio	E. Pinochet

DUODECIMA CARRERA a las 5,55- 1.000 mts.- 5a. serie

3-8-8-2-	1	Argentado	57	8	J. Escobar	M. Ve[illegible]
10-4-7-1-	2	Mocasin	56	5	P. Ulloa	A. Bu[illegible]zu
REAPARECE	3	Bruxeles	53	13	A. Poblete	J. Inda
16h-8h-12h-	4	Ironica	53	4	E. Soto	L. E. Toledo
11-3-1-4-	5	Manira	53	9	J. Toro	J. Maldonado
1-4-4-7-	6	Praradise	53	6	C. Pezoa	O. González
2-6-1-12h-	7	Satisfacción	53	3	C. Astorga	P. Bagu
4h-5h-1h-9h-	8	Viaraza	53	10	S. Vasquez	J. Melero
REAPARECE	9	Miss Diamela	52	12	C. Ocampo	G. Julia
2v-5v-2v-2-	10	Principe Valiente	52	7	O. Escobar	E. Carreño
4-4-5-1-	11	Canción Sureña	51	2	R. Clavería	A. Preschle
7-3-1-5-	12	Compasión	51	11	L. Toro	L. Herrera
DESCARTADO	13	Solfeo (D)	48	1	L. Albornoz	A. Carreño



MOISSAC: Emeterio Guzmán le tiene gran confianza

Sporting Club

Domingo 10 de Agosto de 1969.

PRIMERA Y SEGUNDA CARRERA TRANSMISION TELEFONICA DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO

TERCERA CARRERA 1.500 metros. 6a. serie Imd. 1.9

9	1.- Pitagórica	56	6	R. Arredondo	O. Leiva
5.2.8.	2.- Little	55	1	S. Leal	E. Guajardo
U.11.9.	3.- Comadre Lola	53	3	N. N.	G. Mancilla
	4.- Ostentosa	53	1.3	C. Hernández	D. Alvarez
6.3.4.	5.- Ctor Gitano	51	1	J. Burton	D. Alvarez
8.6.3.	6.- Nocaut	50	2	J. Borquez	H. Jara
U.3.11.	7.- Quitinco	51	10	D. Ahumada	C. Bagu
4.7.	8.- 24 Kilates	51	7	J. Maira	M. Maira
2.4.9.	9.- Pepe Pato	50	7	C. Gonzalez	A. Martinez
7.3.9.	10.- Thundor Girl	49	14	J. Moya	U. Bravo
Reaparece	11.- Acariciame	48	5	H. Bassay	M. Quezada
Reaparece	12.- Luna Clara	48	8	F. Catafau	J. H. Madina
	13.- Chandra	47	12	J. Beiza	R. Bernal.
U.8.	14.- P. Brillente	47	9		

CUARTA CARRERA 1.500 Mts. Condicional

	1	Radulesco	58	3	R. Araya	L. Alvarez
Reaparece	2	Partidor	57	11	S. Leal	G. Pombo
3.6.2.	3	Sin Turon	54	2	C. Silva	G. Pombo
5	4	Primor	57	1	S. Arellano	C. Bagú
2.4.2.	5	Escultor	52	4	P. Hernandez	E. Bravo
11-4-4	6	Emiliano	55	9	J. Borquez	H. Vera
PU-9-Ult.	7	Oridal	54	7	E. Cancino	F. Olave
4-6	8	Carabina	53	6	N. Bravo	E. Vidal
11-2-5	9	Rascacielo	53	5	C. González	L. Vásquez
3-6-5	10	Tres Puntos	52	10	I. Saavedra	H. Alcantara
PU-PU-7	11	Discoteca	51	8	L. Vásquez	I. Duque

Corral: 2 con 3 y 4 con 5

QUINTA CARRERA 1.500 metros. Ind. 30 e Inf.

7-5-6	1	Morris	56	1	R. Arredondo	L. Alvarez
REAPARECE	2	Telibu	54	9	I. Saavedra	J. Abarzúa
U-8-5	3	Bonanza	51	7	S. Arellano	L. Romero
5-9	4	Patatus	51	5	L. Vasquéz	H. Vera
8-1-3	5	Cañonazo	49	4	C. González	O. Aliaga
4-1-3	6	Goldap	48	10	J. Monardes	R. Saavedra
5-10-2	7	Kurivilu	48	8	B. Parra	A. Martinez
2-2 Ult.	8	Portorrico	48	6	F. Catafau	H. Medina Ch.
2-1-5	9	Sonio	48	11	S. Leal	J. H. Medina
11-7	10	Tarento	47	3	C. Jorquera	R. Carvajal
1-9-C	11	S. De Oro				R. Bernal

SEXTA CARRERA 1.300 metros Handicap

Reaparece	1	Horus	62	4	O. Saavedra	R. Saavedra
7-9-6	2	Lanark	56	5	J. Bórquez	H. Vera
4-5-6	3	Zambia	48	7	C. Jorquera	H. Vera
1-2-2	4	El Majadino	55	2	P. Hernández	L. Alvarez
1-2-3	5	Percal	54	3	S. Arellano	O. Castillo
3-4-1	6	Z. del Mar	49	6	C. González	R. Saavedra
9-5 N.C.	7	Novice	47	1	J. Burton	C. Bagú

Corral: 2 con 3

7ª CARRERA: 1.300 metros. 5ª serie. Ind 6-11.

7-7-11	1 Astrid	54-6	I. Saavedra	J. Abarzua
2-9-4	2 Sweet Solera	54-9	C. Silva	E. Bravo
Reaparece	3 La Furibonde	53-12	R. Araya	G. Mancilla
9-5-4	4 Variable	53-11	S. Arellano	E. Guajardo
6-10-4	5 Balanza	52-3	C. Jorquera	F. Olave
11-9-6	6 Invasora	52-14	B. Parra	O. Castclo
4-2-12	7 Okey	52-2	J. Maira	M. Maira
Ult-5-1	8 Ardilla	51-13	J. Bórquez	C. Urbina
5-10-8	9 Melisa	51-10	E. Leiva	C. Leiva
Reaparece	10 Aval	50-1	J. Monardes	E. Vidal
5-10	11 Martuca	50-7	C. González	R. Saavedra
Reaparece	12 Respingo	50-4	P. Hernández	L. Alvarez
Reaparece	13 Como Lance	49-5	J. Burton	D. Alvarez
4-3-7	14 Forrahue	49-8	S. Leal	R.nBernal

8a. Carrera 1.400 metros Especial.

4-3-2	1	Anayansi	60-6	S. Arellano	L. Bernal
Ultimo	2	Parasol	58-3	N. Bravo	E. Vidal
4-7	3	Humacao	55-2	I. Saavedra	H. Jara
3-5-3	4	Anchorena	53-5	G. González	A. Martinez
2-1-7	5	Olearia	49-1	N. N.	D. Bernal
1-1-1	6	Marisolange	47-4	C. Jorquera	O. Aliaga

Novena Carrera. 1.300 metros. 4a. serie. Ind. 11-17

Reaparece	1 CHATRRA	54	6	C. Jorquera	F. Olave
10-1-7	Miste B	54	11	E. Romero	G. Pombo
Reaparece	Nituya	54	14	C. Silva	J. N. Medina
6-3	5 Nouvelle	54	3	J. Bórquez	M. Vera
5-1-PU	6 Caravaggio	53	1	I. Saavedra	J. Abarzúa
10-2-2	7 Rebelión	52	9	L. Vásquez	I. Duque
1-3-6	8 Stoile Rouge	50	5	H. Bassay	D. Bernal
Reaparece	9 Futurista	48	12	J. Monardes	D. Bernal
4-5-4	10 Hamut	49	7	S. Leal	L. Bernal
5-7-9	11 Solimán	49	10	F. Catafau	E. Bravo
5-4-3	12 Carmen	49	2	N. N.	C. Bagú
6-7-8	13 Sencillo	48	13	C. Hernández	G. Mancilla
5-1	1? Serafico	48	4	J. Burton	D. Alvarez
		48	8	L. Duque	H. Medina Ch.

Corral: 7 con 8.

DECIMA CARRERA.— Premio "FRESCO" 1.300 metros.— A las 3ra. serie.— Ind.— 18-26.

Reaparece	1	Narisan	56	9	I. Saavedra	J. Abarzúa
1-2-2	2	Archibaldo	55	7	C. Silva	O. Aliaga
Reaparece	3	Tabarin	55	12	S. Arellano	J. Bernal
Reaparece	4	Uva Verde	55	2	R. Arredondo	G. Mancilla
9-7-1	5	Moiceva	53	8	N. N.	D. Bernal
1-12-5	6	Mount Olive	53	13	N. Bravo	E. Vidal
11-12-5	7	Pichona	51	4	P. Hernandez	E. Bravo
3-1-10	8	Flameo	50	11	C. González	R. Saavedra
10-6-5	9	Toreador	50	6	J. Bórquez	H. Vera
Ult-4	10	Baroneta	49	14	B. Parra	O. Castclo
-8-1	11	Tantauca	49	3	L. Vásquez	I. Duque
Ult-3-8	12	Ventisquero	49	10	J. Burton	D. Alvarez
7-5-3	13	Chichito	48	5	S. Leal	L. Bernal
4-8-PU	14	La Mulata	48	1	J. Monardes	A. Martinez

Pronósticos de Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
2	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
3	Nocaut Pepe Pato P. Brillante	C. Gitano Little Nocaut	C. Gitano P. Pato 24 Kilates	Nocaut C. Gitano Little	Chandra Nocaut P. Pato	C. Gitano Nocaut P. Pato
4	Sin Turón Escultor Rascacielo	Sin Turón Rascacielo Escultor	Sin Turón T. Puntos Rascacielo	Escultor Sin Turón Caribana	Rascacielo Escultor Sin Turón	Sin Turón Escultor Caribana
5	Cañonazo Goldap Kurivilú	Goldap Cañonazo Bonanza	Morris Telibú S. de Oro	Cañonazo Bonanza Goldap	Bonanza Sonio Goldap	S. de Oro Kurivilú Goldap
6	Percal Lanark	Lanark El Majadino	Z. del Mar Zambia	Lanark Percal	Lanark Z. del Mar	Z. del Mar El Majadino
7	Ardilla Invasora Variable	Variable La Furibonde Balanza	S. Solera Okey C. Lance	S. Solera Melisa Aval	Respingo Aval Forrahue	Variable Ardilla Balanza
8	Marisolange Anchorena	Olearia Marisolange	Humacao Marisolange	Olearia Anchorena	Humacao Marisolange	Humacao Marisolange
9	Rebelión Pincharrata E. Rouge	Seráfico Rebelión Solimán	Nouvelle Hanut Seráfico	Solimán Sencillo Nouvelle	M. Boy Pincharrata Nouvelle	Futurista Pincharrata Solimán
10	Archibaldo Moiceva Toreador	Tabarin M. Olive Archibaldo	Pichona Ventisquero Chichito	Chichito Archibaldo Toreador	Ventisquero Baroneta Chichito	Archibaldo Tabarin Baroneta

CONSTITUCION DE SINDICATO

En Santiago a 7 de agosto de 1969 a las 23.30 horas, en calle Principe de Gales Nº 88 ante la presencia del Inspector del Trabajo Don Omer Williamson G., se constituyó el "Sindicato Profesional de Empleados Administrativos, Técnicos y Profesionales de la Industria Nacional de Neumáticos S. A", siendo elegida la siguiente directiva provisoria:

Presidente: Felipe Bertrán Arbe
Secretario: Sergio Jorquera Mardones
Tesorero: Silvia Soza Zamorano
Director: Mario Greene Barriga
Director: Jorge Bragado Arancibia.

Se hace la presente publicación de acuerdo a las leyes vigentes.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público que los nichos situados en los Pabellones y Galerías que más abajo se indican y que a la fecha están vencidos y que no fueren renovados dentro de los 10 días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en la Fosa Común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto Nº 421, del 14 de Abril de 1932).

NICHOS ADULTOS

PABELLON Nº 16. Nºs. 1355, Blanca Acevedo P. 1784, Aldecira Vera E.
PABELLON Nº 17 ANEXO. Nºs. 2, Elizabeth Muñoz S. 13, José MorenoS. 33, Luis Pinto T. 38, Raimundo Vergara E.
PABELLON Nº 18. ANEXO. Nºs. 5, Magdalena Maiocchi. 9 Melania Fuentes V. 13, Juan Meza L. 15, María Hernández C. 27, Laura Bahamondes P. 28, Rosa Lizama A. 32, Hipólito González R. 35, Mario Cellini L. 39, Pascuala Bravo F.
PABELLON Nº 19 ANEXO. Nºs. 10, Eduardo Carrión S. 13, Víctor Parada P. 19, Juan Altuna U.
PABELLON Nº 20 ANEXO. Nºs. 1, José Núñez F. 9, María Carvajal V. 14, Rosa Guerrero U. 19, GladysSiri C.
PABELLON Nº 21. Nº 621, Caupolicán Corvalán C.
PABELLON Nº 21 ANEXO. Nºs. 4, Jorge Huerta G. 5, Luis Parra R.
PABELLON Nº 22 ANEXO. Nºs. 5, Verónica Poblete M. 7, José Romero L. 9, Manuel Berrios O. 11, José Valenzuela P. 13, Emperatriz Quiroz Q. 15, Tomás Alvarez A. 17, Aurelia Sepúlveda R.
PABELLON Nº 23. Nºs. 544, Manuel Prieto M. 593, Emilio Bly Y 625, Antonio RoccoS. 764, María González M.
PABELLON Nº 23 ANEXO. Nºs. 6, Benigno Gálvez F. 16, María Larenas L. 17, Zoraida Bravo M. 21, Ernestina del C. Negrete. 35, Armando Ojeda.
PABELLON Nº 24. ANEXO. Nºs. 2, Claudina Ortiz Fuentes. 7, Claudina Espinoza Soto. 12, Jorge Bravo J. 17, Carlos Guadalupe Caneo. 20, Istelia Vásquez R. 23, Carmen Gutiérrez S. 24, Ana Ponce P. 25, Rosa Lavanderos B. 26, Dionira Moreno C. 29, Ventura Delgado E. 33, Moisés Rivera A. 37, Guillermo ClearyS.
PABELLON Nº 25 ANEXO. Nºs. 9, Baldomero Hormazábal M. 30, Neftela Salinas R. 35, Violeta Espinoza C. 37, María Jesús Romero. 39, Gustavo Ríos P.
PABELLON Nº 26 ANEXO. Nºs. 4, Elena García. 5, María Donoso A. 15, María Barra G. 18, Estilita Céspedes R.
PABELLON Nº 27 ANEXO. Nºs. 2, Elsa Jiménez O. 6, Oscar Bustamante B. 8, Heracleo Palma P. 23, Oreste Hidalgo V. 28, José Muñoz Z. 33, Emelina Barahona M. 35, Luis Fellini M.
PABELLON Nº 28. Nºs. 621, Laura E. Becerra. 623, María Laz Galleguillos. 725, Juana Chandía A.
PABELLON Nº 28 ANEXO. Nºs. 3, Manfredo Carrillo G. 8, Enrique Graavendral H.
PABELLON Nº 29. Nºs. 574, Fidela Canales P. 597, Eduardo Arce M. 624, Olga Rodríguez M. 642, Ema Tapia M.
PABELLON Nº 29 ANEXO. Nºs. 3, Dorila Hernández. 25, Raquel Bahamondes B. 27, Susana Lohans O. 33, Laura Quiroga O. 36, Ernesto Burgos A. 37, Eduviges TapiaSan Martín.
PABELLON Nº 31. Nºs. 439, Manuel Campos C. 633, Luisa Zúñiga R.
PABELLON Nº 39. Nºs. 89, Miguel Gómez U. 93, Eva Gómez Galaz. 141, Uberlinda Pérez O. 169, Alicia Ducommun. 173, José Opazo A. 241, María Lizana A. 245, Juan Pozada M. 249, Rebeca Vicencio L. 269, María Rojas I. 285, Celso de la Parra U. 289, Luis H. Avalos. 381, Fernando Martínez M. 385, Nelly Cabello S. 397, Juan Sandoval J. 413, Elena Riquelme A. 433, Mario Avendaño A. 473, José Mariscal P. 565, Eugenio Mlakal M. 585, Ernesto Sedille C. 701, Enrique Fuenzalida C. 745, CarlosS. Torres.
PABELLON Nº 40. Nºs. 113, Jacinto Carvajal C. 201, Rosa Varas B. 397, Marta Delgado S. 409, Miguel Vargas S. 449, Adriana Vergara C. 473, Marcos Escobar R. 701, Rosa García R.
GALERIA Nº 15. Nº 477, Mariana Vilchez G.
GALERIA Nº 18. Nº 402, Pascual Bustos B.
GALERIA Nº 20. Nºs. 41, Misael Parraguez B. 211, Juan E. Guiñez. 231, María Ramírez A. 346, AngelaSarmiento M.
GALERIA Nº 21. Nºs. 26, Héctor Monne L. 31, Anaclisia Valladares C. 46, Lautaro Barahona A. 61, Sergio González O. 86, José Paredes Z. 96, Silvia Gálvez F. 197, Olga González B. 331, Clarisa Rodríguez R.

NICHOS PARVULOS

PABELLON Nº 1. Nº 101, Ernesto Ortúzar.
PABELLON Nº 16 ANEXO. Nºs. 48, N.N. Muñoz Hidalgo. 117, Ana Estrada.
PABELLON Nº 18 ANEXO. Nºs. 68, Jorge León T. 69, Juan León T.
PABELLON Nº 28. Nº 26, Florencia LambergS.
PABELLON Nº 29. Nº 236, Ricardo Taylor N.
PABELLON Nº 35. Nº 256, Breno Correa G.
PABELLON Nº 38. Nºs. 2, Jaime Barra C. 8, Antonio Yáñez O. 14, Claudio Henríquez O. 20, Sandra Díaz Q. 26, Ana Rubio A. 32, Maximiliano VallejosS. 50, Leonarda Mañaricur L. 56, Miguel Vera L. 62, Corina Fuentes A. 68, Cristina Villalobos M. 86, Eduardo Alfaro J. 98, N.N. Lara Lazo. 104, Margarita Arce R. 116, Patricia Vargas M. 122, Edith Reyes G. 124, Ruth Pérez del R. 128, Claudio Quezada V. 134, Iris Gómez S. 182, Humberto Huenulaf C. 188, Miguel Jiménez Z. 200. Rosa Calderón G. 206, Miguel Martínez C. 212. Myriam Medina R. 218, Marcelo Bremer G.

SANTIAGO, 1º de Agosto de 1969.

NOTA: En conformidad al Decreto Nº 421, de 14 de Abril de 1932, esta publicación se hace durante 10 días, de cada mes (1º al 10 de Agosto de 1969), en un sólo diario.

EL DIRECTOR

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO



CORPORACION DE OBRAS URBANAS C.O.U.

PROPUESTAS PUBLICAS

1º) Para la construcción de Obras de alcantarillado de la Provincia de Valparaíso:
PROYECTO DSS - 296. - Comuna de **Villa Alemana** ("Extensión del Servicio en calles Victoria y San Enrique").
PRESUPUESTO OFICIAL: ...... **Eº 40.694,20**
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas de la C. O. U.
APERTURA: El Lunes 25 de Agosto de 1969, a las 10 horas.

2º) Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Valparaíso:
PROYECTO DSS - 264 - A. - Comuna de **Villa Alemana** ("Desglose y adaptación de la parte por construir del Proyecto de abastecimiento Cooperativa Almirante Wilson").
PRESUPUESTO OFICIAL: ...... **Eº 21.744.71**
CATEGORIA: Cuarta del Registro General de Contratistas de la C.O.U como mínimo.
APERTURA: El Lunes 25 de Agosto de 1969, a las 11 horas.

3º) Para la construcción de obras de alcantarillado de la Provincia de Coquimbo:
PROYECTO DSS - 790.- Comuna de **La Serena** ("Extensión de la red a la Población Jardines Familiares").
PRESUPUESTO OFICIAL: .... **Eº 310.661,14**
CATEGORIA: Cuarta del Registro General de Contratistas de la C.O.U como mínimo.
APERTURA: El lunes 25 de Agosto de 1969, a las 12 horas.

4º) Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Santiago:
PROYECTO DSS - 1172.- Comuna de **La Cisterna** ("Mejoramiento red agua potable en calle San Jorge").
PRESUPUESTO OFICIAL: .... **Eº 50.200.47**
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas de la C. O. U.
APERTURA: El Lunes 25 de Agosto de 1969, a las 15 horas.

5º) Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Santiago, Comuna de **La Florida**:
a) PROYECTO DSS - 1170.- ("Red interior Parcela IV Cooperativa Villa Maestranza") .... **Eº 27.888,06**
b) PROYECTO DSS - 1165 ("Red de agua potable en calle San Pablo") .... **Eº 20.094,00**
PRESUPUESTO OFICIAL: .... **Eº 47.982,06**
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas de la C. O. U.
APERTURA: El Lunes 25 de Agosto de 1969, a las 16 horas.

6º) Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Santiago:
PROYECTO DSS - 1169. - Comuna de **Cartagena** ("Red de agua potable en Comunidad El Viajante y varias calles de San Sebastián").
PRESUPUESTO OFICIAL: .... **Eº 35.681,01**
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas de la C. O. U.
APERTURA: El Martes 26 de Agosto de 1969, a las 12 horas.

7º) Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Santiago, Comuna de **San Antonio**:
a) PROYECTO DSS - 1166.- ("Mejoramiento red A. P. para Población San Luis") .... **Eº 77.414,95**
b) PROYECTO DSS - 1186 ("Red de A. P. en calles Manuel Rodríguez y Arzobispo González") ..... **Eº 20.852,50**
PRESUPUESTO OFICIAL .... **Eº 98.267,43**
CATEGORIA: Quinta del Registro General de Contratistas de la C.O.U como mínimo.
APERTURA: El Martes 26 de Agosto de 1969, a las 15 horas.

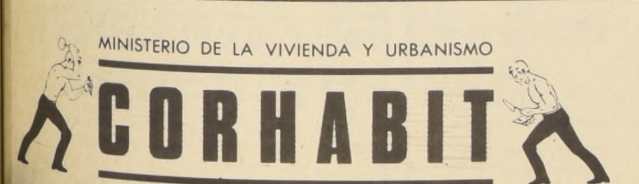
8º) Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Coquimbo:
PROYECTO DSS - 1242.- Comuna de **Vicuña**. ("Mejoramiento General de la red").
PRESUPUESTO OFICIAL: .... **Eº 708.754,07**
CATEGORIA: Segunda del Registro General de Contratistas de la C. O. U

APERTURA: El Martes 26 de Agosto de 1969, a las 16 horas.

Para la construcción de obras de agua potable de la Provincia de Santiago:
PROYECTO DSS - 1171.- Comuna de Melipilla (Extensión de red A. P. por el camino El Bajo para sub - Estación de la "Endesa").
PRESUPUESTO OFICIAL .... **Eº 37.144.59**
CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas de la C. O. U.
APERTURA: El Martes 26 de Agosto de 1969, a las 11 horas.

NOTA. Los antecedentes correspondientes a estos Proyectos se entregarán en el Departamento de Construcción de la División de Servicios Sanitarios, Amunátegui 86, oficina 507, desde el 11 de Agosto. Las propuestas se abrirán en las fechas y horas indicadas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcciones de la D. S. S., Amunátegui 26 Oficina 507.
Las obras correspondientes a la presente petición de propuestas se financiarán con aportes particulares y fondos fiscales.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
DE LA CORPORACION DE OBRAS URBANAS



DELEGACION SANTIAGO
REGISTRO DE PROVEEDORES

Se pone en conocimiento de los interesados que nuestra Institución ha resuelto abrir el "REGISTRO DE PROVEEDORES DE ARIDOS" para la Delegación Santiago.

Los trámites de inscripción deberán cumplirse en la Sección Propuestas del Sub Depto. Técnico y Autoconstrucción, en calle Moneda Nº 723, Oficina Nº 508, entre el 4 de Agosto y el 4 de Septiembre del año en curso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

"TODO CHILE BAJO TECHO"

PABLO GAMBERINI: duelo sensacional con Kurt Horta.

¿Qué dice Horta?

Gamberini: El Gran Favorito Para Esta Tarde, en Vizcachas

A LAS 14.30 HORAS, CON LA SERIE reservada a motonetas, se dará comienzo esta tarde en el autódromo Las Vizcachas, a la disputa de la tercera fecha del campeonato nacional de motociclismo de velocidad. Sin duda que de entre los 15 participantes inscritos, Jaime Valtimar y Klauss Rudolph ostentan las mejores posibilidades para alcanzar el triunfo.

Posteriormente, en la serie de 50 cc., a 8 vueltas al circuito, no es posible pronosticar un ganador, porque las condiciones de todos los participantes son bastante parejas y debe esperarse, por tanto, una tenaz lucha para conquistar el galardón de honor. Igual cosa debe acontecer en la serie siguiente, la de 100 cc., en la que resulta difícil predecir un resultado. No acontece lo mismo en la serie reservada para motos de 125 cc., en la que Juan Gamberini y Guillermo Carter deben presentar porfiada lucha al campeón Renzo Cánepa, que reaparece luego del espectacular accidente que sufiera el ano pasado: cualquiera de los tres que salga bien en el momento de la largada, debe convertirse- a no mediar inconvenientes posteriores- en el vencedor absoluto.

UN DUELO SENSACIONAL

Sin duda que la prueba de semifondo, la reservada a motos de 175 cc., debe ser una de las más atractivas de la tarde. Ocurre que en esta serie no sólo hay máquinas parejas y bien preparadas, sino que un cuarteto de ases de verdadera jerarquía internacional estará conduciendolas y empujándolas a cruzar primero la línea de la meta. Naturalmente que la primera opción es para el líder del ranking del presente año, en la categoría, Pablo Gamberini, quien ha realizado cualquier sacrificio para llegar con su máquina en óptimas condiciones. No sólo ésta en juego la mantención del lugar de privilegio sino que también sus expectativas de llegar a Lima, al próximo sudamericano, con la máxima representación del motociclismo chileno.

Detrás de Gamberini, sin duda que la mejor opción es para el crédito máximo Kurt Horta, quien marcha segundo en el ranking de la serie y espera alcanzar, este domingo, el primer lugar. Y junto a estos dos astros de rutilante trayectoria, Sergio Chamorro y Pedro Montonera, estarán atentos y dispuestos a aprovechar la primera oportunidad para dar la gran sorpresa que, atenidos a sus cualidades de brillantes pilotos, la verdad es que un triunfo de cualquiera de los dos no sería inesperado.

HORTA EN 250 cc.

Para la serie de fondo, 250 cc. fórmula internacional, un nombre aparece con toda la opción para reiterar, una vez más sus celebradas condiciones de conductor y la minuciosa preparación de su máquina, que al paso que vamos, se está convirtiendo casi en imbatible en nuestro medio.

Sin embargo, el subcampeón de la categoría no ha dicho todavía la última palabra, sobre todo si se trata de su eterno rival y, lógicamente, el más peligroso; porque Pablo Gamberini además de disponer de máquina y "muñecas", está en disposición de ánimo para alzarse con el triunfo y pasar también a comandar el Ranking de la Categoría superior.

Y en esta pugna por el triunfo, también debe terciar Federico Lacham, que hace rato está esperando la ocasión de alcanzar una victoria de jerarquía.

EL PROGRAMA

El programa de mañana se inicia a las 14.30 horas, de acuerdo con el siguiente orden: motonetas, serie de 50 cc; serie de 100 cc.; serie de 125 cc; serie de 175 cc. y serie de 250 cc.

Director de la prueba es el señor Ezio Bruno, Presidente de la Rama de Motociclismo del Club Audax Italiano.

Ascenso:

Iberia-San Luis en Los Angeles

ESTA TARDE juega en Los Angeles Iberia y San Luis de Quillota, completando de esta manera el partido pendiente de la División de Ascenso y que corresponde a la séptima fecha de la primera rueda. La primera opción está de parte del cuadro sureño que ha cumplido una campaña que todavía tiene sorprendidos a quienes estaban acostumbrados a ver a Iberia eternamente en el último lugar de la tabla de posiciones.

CUADRANGULARES

Ayer se inició en Sausalito el cuadrangular que animan Colo Colo, Everton, Universidad de Chile y Unión Española. El torneo finaliza esta tarde cuando jueguen ganadores con ganadores y perdedores con perdedores.

Mientras tanto Deportes La Serena organizó en La Portada, otro certamen cuadrangular en el que participan el dueño de casa, Audax Italiano, Palestino y Coquimbo Unido.

AMISTOSO

En el estadio de Coronel, Lota Schwager, campeón de la primera rueda del torneo de Segunda División, recibe la visita de Green Cross de Temuco. Por la campaña cumplida por estos dos equipos puede tratarse de un excelente cotejo que ha despertadó bastante entusiasmo en la zona.

Magallanes, por su parte, viaja a Linares donde se enfrentará a Lister Rossel y en Chillán Ñublense recibirá a visita de Huachipato.

De este modo los clubes, tanto de Primera como de Segunda División, finalizan sus preparativos para iniciar el próximo sábado su participación en el Campeonato Oficial.

Finaliza el Vóleibol Escolar

CON UN RESULTADO sorpresivo (Universitario Salvador derrotó sin problemas al Liceo 1) se dio comienzo a la primera fecha del V Campeonato Metropolitano Escolar de Vóleibol, que organiza la Rama Escolar de Deportes de la Universidad Católica y que finaliza hoy en la mañana en el gimnasio del club universitario.

El sexteto de Universitario Salvador venció en dos sets 15-10 y 15-6 en 33 minutos de juego mostrándose como uno de los equipos más capacitados y con mejores posibilidades de lograr el título del certamen.

Manuel de Salas derrotó ampliamente a Compañía de María por 15-3 y 15-7 en el otro encuentro que animaron las damas en la primera fecha. En Varones Miguel León Prado venció con facilidad al Liceo 11, 15-4, 15-4, y 15-2 mientras que Manuel de Salas hizo lo propio con el sexteto del Hispano Americano por 15-3, 15-8 y 15-13.

El campeonato finaliza hoy en la mañana de acuerdo a la siguiente programación:

9.30 hrs.- Manuel de Salas con Universitario Salvador.

10.00 hrs.- Liceo 1 con Compañía de María.

VARONES

10.30 hrs.- Hispano Americano con Liceo 11

11.00.- Manuel de Salas con Miguel León Prado.



IBERIA Y SAN LUIS juegan en Los Angeles. En el grabado, Ricardo Storch, siempre eficiente en la valla quillotana

Festival Futbolístico Organizó La "ASIAP"

UN FESTIVAL Futbolístico organizó para el viernes 15 de agosto la Asociación de Arbitros Profesionales ASIAP, el que tendrá como escenario las canchas de Estadio Villa Macul, ubicado en el terminal de los buses Diagonal 25 y Microbuses Macul.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

CANCHA Nº 1 (empastada)

13 horas.— Talleres Diez de Julio - Centro Juventud Valledor Sur.

14 horas.— Villa La Palma de Conchalí Municipal San Miguel B.

15 horas.— Selección Asociación Conchalí - Municipal, Campeón San Miguel A.

16 horas.— "Clásico del Año". Colo Colo Cuarta de Oro con Juventud Independiente, Campeón invicto de Lo Valledor Sur, Dávila Carson y de Población Cardenal Caro.

CANCHA Nº 2 (empastada)

15 horas.— Monterrey, de Conchalí con Refalón, Campeón de los Barrios.

16 horas.— Selección "Villa Olímpica" con "Revelaciones de Colo Colo".



QUINTETO DE FERROVIARIOS, que esta tarde se mide con Hipódromo Chile. Encuentro de fuerzas parejas

Prosigue Básquetbol Femenino de Santiago

EN CUATRO ESCENARIOS continúa esta tarde la disputa del torneo oficial de básquetbol de la Asociación Femenina de Santiago.

El programa de los encuentros a disputarse en los diferentes gimnasios y canchas es el siguiente:

GIMNASIO "SABINO AGUAD". Serie de Honor. Antonio Laban - Magallanes. A las 15,30 Hrs se miden los cuadros Juveniles. A las 16.30 juegan los equipos de segunda división. A las 17.30 Hrs. se enfrentan los cuadros de Honor.

CANCHA "ATLAS READI". Series de Honor. Ferroviarios Hipodromo Chile. A las 15,30 Hrs. se miden los cuadros juveniles. A las 16,1. Hrs. juegan los segundos equipos. A las 17.15 Hrs. se enfrentan los cuadros de honor.

GIMNASIO "MEXICO". Serie de Ascenso. Iberia - José Toribio Medina. A las 15,30 Hrs. se enfrentan los cuadros juveniles. A las 16.15 Hrs. se miden los segundos equipos. A las 17,15 Hrs. se enfrentan los conjuntos de Honor.

GIMNASIO "MADECO". Serie de Ascenso. Mademsa - Cultura Física. A las 15,30 Hrs. se enfrentan los cuadros Juveniles. A las 16,15 Hrs. se miden los cuadros de segunda. A las 17,15 Hrs. juegan los elencos de Honor.

Básquetbol Masculino:

Selección de Temuco Enfrenta a "U-67"

ESTA MAÑANA en el gimnasio de la Federación de Básquetbol de Chile, se miden en un interesante encuentro amistoso, el Seleccionado de Temuco con el conjunto de "U-67".

El cuadro sureño cumple en esta oportunidad su segunda presentación en canchas de la capital. Integran el cuadro de Temuco, figuras archi conocidas del baloncesto nacional como Edio González, Elio Gallardo y el eterno Luis Salvadores.

El quinteto de "U-67" está formado por ex-jugadores de la Selección Universitaria como Gastón Aravena, Raúl Bórquez, Raúl López, Enrique Montealegre, y Pedro Carrasco. El encuentro está fijado para las 11.15 Hrs. Como partido preliminar a las 10 Hrs. se enfrentarán los equipos de revelaciones de Dávila Baeza y el Seleccionado Juvenil Femenino de Santiago que recientemente se clasificó campeón Nacional.



LUIS SALVADORES. Esta mañana nuevamente el "eterno estará en Nataniel.

En Aconcagua:

6 Equipos en Torneo Provincial de Caza

UNA IMPORTANTE competencia de cacería tendrá lugar hoy domingo en la provincia de Aconcagua. Participarán los clubes de Caza y Pesca de Los Andes, San Felipe, Catemu, Santa María, Putaendo y La Ligua.

Cada institución presentará sólo un equipo de cazadores compuesto de cinco personas, los que tendrán derecho a un recogedor.

En este campeonato de cacería de tórtolas se aplicarán las mismas bases y reglamentos del Campeonato Nacional recientemente disputado en la provincia de Colchagua. Es decir, tiro libre, una sola escopeta, control cada hora, inspección permanente, etc.

El equipo representativo de Los Andes estará compuesto por Pancho Rueda, Armando Gallona, Bertram Brouer, Francisco Medina y Simón Estevez. El equipo de San Felipe, posiblemente Francisco Bozzolo, Ju[...] lencia, Oscar de Blas[...] tonio Gatto y José [...] Putaendo, por Ramón [...] ballero, Luis Pappi, C[...] Lazcano, Luis Estay y C[...] Lolas.

El control general est[...] cargo de los dirigentes [...] Federación de Caza y P[...] señores Alberto Cár[...] Eynar Escobar y [...] Saavedra.

SUSPENSION

La competencia de ca[...] que debía haberse rea[...] ayer en Linares entre el [...] torio de la Federación [...] Caza y Pesca de Chile [...] directorio de la Asoc[...] de Caza y Pesca de Lin[...] fue suspendida por [...] cimiento de la señora [...] del presidente de la ins[...] ción provincial.



"CALZANDOSE" la tenida especial para "engañar" pájaros, vemos a Pancho Rueda y otros especialistas.

13a. Fecha del Fútbol Cadetes

LA 13ª FECHA, [...] la primera rueda [...] competencia oficial de[...] tel de Cadetes de la A[...] ción de Fútbol de Ch[...] jugará en todos los E[...] desde las 9.00 horas de[...] domingo.

El calendario progr[...] es el siguiente:

Audax Italiano [...] Palestino, en el E[...] UCLO, Paradero 27 [...] Avenida; Green Cross [...] Magallanes, en el E[...] Santa Laura Nº 2; U[...] sidad Técnica contra [...] Española, en el E[...] Universidad Técnica [...] Santiago Morning [...] Universidad Católica, [...] Estadio Independencia [...] ria contra Universidad [...] Chile, en el Estadio [...] ta; O'Higgins contra Fe[...] rios, en el Estadio Bra[...] Rancagua, y Mu[...] contra Colo Colo, en el [...] dio Nacional Nº 3.

El único partido qu[...] programado para las ho[...] la tarde es el que se jueg[...] Rancagua.

Independiente Los Cedros con C.D. Santa Estela

PROSIGUEN la [...] actividad futbolística [...] Club Deportivo Ind[...] diente Los Cedros de [...] Para esta tarde tiene [...] dos encuentros con su[...] equipos adultos, fren[...] Deportivo Santa Este[...] Macul Alto, en cancha [...] primeros, Departamental [...] esquina de Froilán Roa. [...] mente Independiente [...] Cedros jugará el pr[...] viernes 15 con sus tre[...] pos adultos y uno de [...] cracks con el Deportivo [...] y Gol", en la cancha [...] Beltrán Ilharreborde, [...] da frente al Estadio [...] ta.

El domingo pasado In[...] diente Los Cedros jug[...] tra el Club Pinguino, [...] tando los terceros y se[...] equipos, mientras que [...] primero venció por un[...] ro, con gol de Hugo Sot[...]

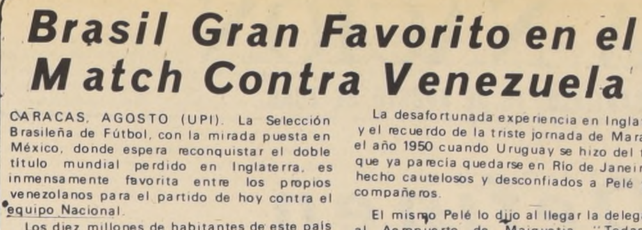
Hoy Juega el Deportivo "Spedaletti"

EL CLUB DEPO[...] "Spedaletti", de Ñuñoa [...] para hoy domingo a l[...] equipos adultos pa[...] tar al Deportivo N[...] ranza. Los terceros [...] empezarán a jugar a la[...] ras. Los partidos [...] concertados en la [...] que posee esta ins[...] tución en la Población [...] Faena, Manzana 74.

Los dirigentes del [...] letti" nos informan [...] nizaron un bonito asad[...] chilena, con asistencia [...] cial del jugador argent[...] Universidad de Chile [...] Spedaletti, en cuyo hon[...] dio nombre al club ñuño[...]

Spedaletti departió c[...] anfitriones durante [...] horas y declaró haber [...] uno de los momentos [...] agradables de su vida.

Edú puntero izquierdo de Santos y de la Selección brasileña, que está segura pero no confiada de adjudicarse la clasificación.



Brasil Gran Favorito en el Match Contra Venezuela

CARACAS, AGOSTO (UPI). La Selección Brasileña de Fútbol, con la mirada puesta en México, donde espera reconquistar el doble título mundial perdido en Inglaterra, es inmensamente favorita entre los propios venezolanos para el partido de hoy contra el equipo Nacional.

Los diez millones de habitantes de este país quisieran un triunfo para su selección, pero en el momento del análisis desapasionado las esperanzas son doblegadas por la lógica.

La pobre campaña cumplida por los venezolanos en la presente serie eliminatoria, por un lado, y el triunfo brasileño del miércoles sobre Colombia, y más que nada su brillante historial futbolístico por el otro, dejan poco lugar a las dudas.

Los brasileños estan conscientes de esta superioridad, pero no por ello están dispuestos a incurrir en descuidos.

La desafortunada experiencia en Inglaterra, y el recuerdo de la triste jornada de Maracaná el año 1950 cuando Uruguay se hizo del título que ya parecía quedarse en Rio de Janeiro, ha hecho cautelosos y desconfiados a Pelé y sus compañeros.

El mismo Pelé lo dijo al llegar la delegación al Aeropuerto de Maiquetia. "Todas las eliminatorias de un campeonato mundial son difíciles", declaró el gran jugador.

En un continente netamente futbolístico como es el Sudamericano, Venezuela no ha podido alcanzar el nivel de otros países, aún de aquellos considerados "menores" como Ecuador y Bolivia.

En los tres encuentros en que hasta ahora ha intervenido el equipo nacional dentro del grupo eliminatorio que integra con Brasil, Paraguay y Colombia, ha perdido cinco de los seis puntos en disputa.

Consejo Mundial de Boxeo Desaprueba Combates de Revancha

MANILA, Agosto (UPI). El Campeón Mundial de la categoría Mosca, Alacrán Torres, de México, podrá combatir con cualquiera de los 10 mejores púgiles de su división para su primera defensa de la corona, según anunció hoy el Consejo Mundial de Boxeo (WBC).

Torres conquistó el título el 23 de Febrero último, al derrotar al tailandés Chartchai Chioni en México, pero un contrato firmado el 16 de Julio establecía que si el mexicano ganaba debería proporcionar una pelea de revancha a su rival o este podría elegir al oponente para la primera defensa.

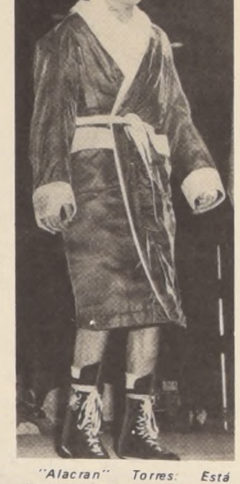
El Presidente de la WBC, Justiniano Montano Jr., dijo que ese contrato fue anulado por otro firmado el 28 de Junio último en México, el cual específicamente señalaba la expiración de todo otro compromiso.

Montano dijo también que el Consejo desaprueba las peleas de revancha, como una cuestión de principio. "Lamento —expresó— tener que aplicar esa reglamentación contra un oriental, pero esas son las normas".

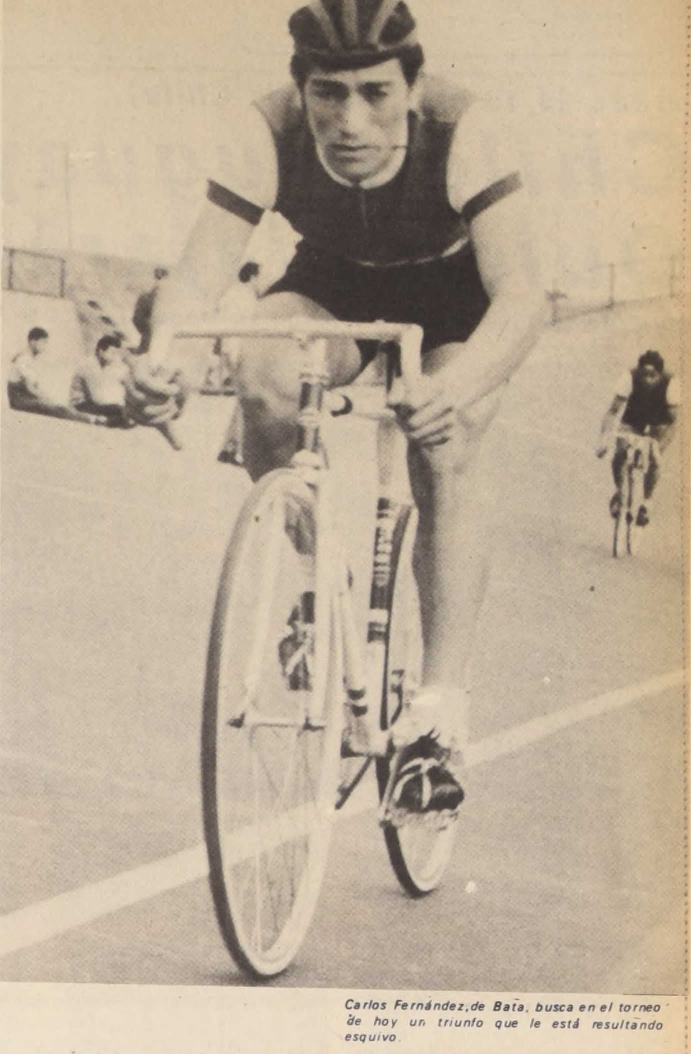
El anuncio indica que los miembros del Consejo llegaron a una decisión unánime después de "un estudio muy cuidadoso de los argumentos presentados por ambas partes".

N. de la R. **La posición del presidente del Consejo Mundial de Boxeo, echa por tierra las gestiones que realizan en estos momentos los japoneses para que Johnny Famechon le dé la revancha por la corona pluma a "Fighting" Harada a raiz del bullado fallo de hace dos semanas en Sidney. Por consecuencia directa, se mantiene en pie la posibilidad de que el próximo rival del australiano sea el chileno Godfrey Stevens, para cuyo efecto el promotor Dewey Fragetta está haciendo bien encaminadas tratativas.**





"Alacran" Torres: Está facultado para defender su título con cualquier peso mosca de los primeros diez del ranking.



Carlos Fernández, de Bata, busca en el torneo de hoy un triunfo que le está resultando esquivo.

El 15: Maratón Nacional "Carabineros de Chile"

Se encuentran abiertas las inscripciones para participar en la segunda edición de la tradicional "Maratón Nacional Carabineros de Chile", que organiza el club atlético "Suplementeros".

El evento se realizará el 15 de agosto a las 11.oo hrs. sobre un recorrido de 10 kilómetros y 300 metros. Esta distancia permite la participación de todos los aficionados al fondismo, de modo que se espera un éxito total en materia de corredores.

Desde ya han ratificado su inscripción los representante de los más tradicionales clubes en que el fondismo es su actividad Principal: Suplementeros, Royal, Green Cross, Atlántida, Maestranza de San Bernardo, Puente Alto, Atlético Comercio de Talca, Deportivo 21 de Mayo, Deportivo "Daniel Vargas", Suplementeros, estos últimos también de la ciudad sureña.

El trazado de la prueba consulta el paso por las principales calles de la capital con lo que se asegura un importante respaldo del aficionado local. Llama la atención la participación de seis corredores representantes del Cuerpo de Carabineros, que por primera vez participarán en un evento de esta naturaleza. Se disputarán valiosos premios donados por instituciones que generalmente han estado respaldando la actividad atlética.

"Mantequilla" Nápoles no Quiere Guerra con el "Fuerte" Griffith

LOS ANGELES (Upi) Emili Griffith, que abandonó el título Welter al pasar a la próxima división para adjudicarse el de peso mediano, amenazó hoy con reclamar su antigua Corona porque el actual campeón, el cubano residente en México, José "Mantequilla" Nápoles, rehusa medirse con él.

La amenaza fue proferida por Griffith y su manager, Gil Clancy, al llegar a esta ciudad para firmar el contrato de un match contra Nápoles; sin embargo, el viaje fué en vano, pues se enteraron que el campeón no desea enfrentarse a Griffith.

Nápoles dijo en la ciudad de México que considera que medirse con Griffith sería absurdo porque el ex campeón es "demasiado fuerte".

"Hicimos todos los preparativos para una pelea por el título", manifestó Clancy "creímos que solo sería el simple acto de firmar el contrato. Si Nápoles no quiere medirse con Griffith por el campeonato, reclamaremos el título".

El promotor George Presentó Parnassus, que tanto la pelea en que Nápoles arrebató el título a Curtis Cooke como el desquite en la ciudad de México en que Nápoles se impuso nuevamente, declaró que espera que el campeón cambie de actitud.

Emili Griffith pide el título mundial welter porque el campeón "Mantequilla" Napoles le arranca.

Segunda Fecha del Fútbol de la Asociación Santiago

Prosigue hoy, desde las 13.30 horas en las canchas del Estadio Nacional, el Campeonato Oficial de Fútbol de la Asociación Santiago.

En esta ocasión de disputarán los encuentros oficiales de la segunda fecha, correspondientes a la segunda rueda de este torneo y además se jugarán los partidos pendientes de la Serie República. Los terceros equipos serán los encargados del comienzo de la competencia en las canchas que a continuación se indican.

SERIE DE HONOR: Cancha Nº 7: Arco Iris con Estrella; Cancha Nº 2: Fortín Mapocho con Diablitos Jr.; Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Cuarta Zona; Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Vista Hermosa; Cancha Santos Aybar: con Madeco; Cancha Ilharreborde: Ilharreborde con Copal.

SERIE UNION: Cancha Estadio Nacional Nº 19: Primero de Mayo con Unión Condell; Cancha México Central: México Central con Teniente Godoy; Cancha Estrella: San Francisco con Estrella San Francisco; Cancha Caupolicán: Caupolicán con Valdevenito; Cancha Unión Pacífico: Unión Pacífico con Propa; Cancha Ilharreborde: Albión con La Cruz.

SERIE REPUBLICA: (Partidos pendientes de la 1a. rueda): Cancha Estadio Nacional Nº 4: Muzzio Hermanos con Gimnástico Arturo Prat; Cancha Estadio Nacional Nº 5: Libertad con Ipiranga; Cancha Estadio Nacional Nº 6: Lautaro Atlético con Veloz; Cancha Madeco: Carlos Walker con Everton; Cancha Unión Condell: Liv. Wanderers con Unión Arauco.

Ciclismo: 32 Vueltas Prueba Principal del Campeonato de Santiago

EL CICLISMO REALIZA HOY A LAS 8.30 HORAS, su segundo torneo oficial en la elipse del Parque Cousiño, competencia que es organizada por la Federación Chilena de este deporte y que tendrá el control de la Asociación Santiago.

Como número principal del programa, se efectuarán las 32 Vueltas para competidores de Primera y Segunda Categoría con ocho embalajes. Esta prueba ha despertado enorme interés entre los aficionados, ya que el domingo pasado, en el Torneo de Apertura esta misma competencia dió lugar a una reñida lucha entre los mejores especialistas del pedal metropolitano. Se impuso en esa ocasión, Augusto Silva de Carteros, que en una brillante reaparición, postergó a varios cracks, que esperan esta oportunidad para rehabilitarse.

Es así como han proseguido un intenso entrenamiento, Juan Valdés, de Quinta Norma; Raúl Jorquera, de Centenario; Carlos Fernández, Luis Sepúlveda, Orlando Guzmán y Fernando de los Ríos, de Bata; Enrique Pérez, de San Fernando, y varios otros ases, que esperan en el torneo federado concretar sus pretensiones a la victoria.

EL PROGRAMA

El programa de pruebas en disputa es el siguiente: JUVENILES: 2 Vueltas con dos llegadas; INTERMEDIA: 8 Vueltas con dos llegadas; CUARTA CATEGORIA: 12 Vueltas con tres llegadas; TERCERA CATEGORIA: 20 Vueltas con cuatro llegadas; PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIA: 32 Vueltas con ocho embalajes.

ROMERIA DEL CLUB CHACABUCO

Los socios del club Ciclista Chacabuco comienzan en el día de hoy la celebración de los 50 años de la institución, que fue fundada un 10 de agosto de 1919. Figura como acto principal de estas Bodas de Oro, la romería que se hará a los distintos cementerios de la capital en homenaje a los socios fallecidos, entre los cuales se encuentran Pedro Rachet Ruspil, Presidente de la Federación de Ciclismo de Chile (cuyo deceso se produjo hace poco tiempo), Ramón Silva Céspedes y otros connotados directivos que le dieron prestigio al club Chacabuco.

En la tarde se llevará a efecto en la sede de la Sociedad Dávila Baeza, un acto solemne, que contará con la presencia de las principales autoridades del deporte chileno y que finalizará con un baile familiar.

Continúa Vóleibol de la Asociación Las Condes

CONTINUARA DESDE LAS 10.30 HORAS DE HOY, en diversas canchas de la Comuna de Las Condes, el Torneo Oficial de Voleibol de la Asociación de Las Condes, tanto para Damas como para varones.

El torneo consulta las siguientes categorías: Dama todo competidor; varones mayores de 17 años y varones mayores de 35 años.

El calendario de juegos a desarrollarse hoy, domingo, es el siguiente:

Los nombrados en primer lugar juegan de locales.

Varones Juveniles, Estadio Español contra Saint George; Estadio Francés contra Estadio Yugoeslavo y Estadio Italiano contra Club de Campo.

Los partidos para los varones mayores de 35 años se iniciarán a las 11.30 horas y son los siguientes: Estadio Italiano contra Club de Campo y Estadio Francés contra Estadio Yugoeslavo

El equipo bye de la frimara fecha, será el Estadio Español en la competencia de varones mayores de 35 años.

Fútbol Amateur en Conchalí

EN DIFERENTES CANCHAS DE LA COMUNA DE CONCHALI se da comienzo hoy en la mañana a la primera fecha de la segunda rueda del torneo que organiza la Liga Independiente de Fútbol de Conchalí. La competencia se ha desarrollado exitosamente y se espera que en su fase final los partidos alcancen el dramatismo acostumbrado en el fútbol de la comuna.

La programación de la fecha quedó establecida de la siguiente manera:

SERIE DE HONOR

Cancha Villa La Palma.- Villa La Palma con San Fernando.
Cancha Torino.- Juventud Torino con Nueva Monterrey.
Cancha Sampdoria.- Vidal Araya con Angamos.
Cancha el Rayo.- El Rayo con Palais Royal.

SERIE DE ASCENSO

Cancha Verde Nilo.- Verde Nilo con Juventud Independiente.
Cancha Venezuela.- Unión Venezuela con Los Beatles.
Cancha Estrella de Roma.- Estrella de Roma con Jake Mate.

Boxeadores Chilenos Actuarán en Perú

LIMA (ANSA). NUEVE PUGILISTAS CHILENOS SOSTENDRIAN EN fecha próxima una serie de encuentros ante diversos representantes locales.

Así lo anunció un vocero de la Federación Peruana de Boxeo, quien añadio que en el curso de la próxima semana viajará a Santiago un emisario de este organismo deportivo para concretar la presentación del equipo chileno en Lima.

De confirmarse la visita de los pugilistas chilenos en esta capital, la Federación Peruana habría dado su primer paso para mantener en constante actividad al deportes de los puños.

Previa a esas posibles confrontaciones, la entidad rectora del pugilismo peruano organizará un torneo de selección, que clasificará a dos boxeadores por categoría para enfrentar a los chilenos y otros posteriores compromisos.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual: E 180.-
Semestral: E 92.-
Trimestral: E 48.-

LA NACION
SANTIAGO, 10 DE AGOSTO DE 1969

Presidente del Consejo: Jórge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

A las 14,10 hrs. (Hora de Chile)

Chile-Uruguay Definen Quien Viajará a México

● Expectación, pero sin tensión en Montevideo ● 70 mil personas llenarán el Estadio Centenario



URUGUAY necesita sólo empatar para clasificarse para las finales del Mundial de 1970 en México. En el grabado. Arriba: Caetano, Mazurkiewicz, Matosas, Ubiñas, Anchetta y Montero Castillo. Abajo: Cubilla, Rocha, Silva, Cortés y Bareño.

MONTEVIDEO. (Especial para La Nación, por Carlos Bonilla Vergara).

¡Llegó el gran día, amigos de Chile! Para nosotros y para los uruguayos es muy importante lo que ocurra esta tarde, cuando se enfrenten sus Selecciones Nacionales de fútbol. Algunos piensan que esta es la gran prueba de fuego para el fútbol de nuestro país, porque un triunfo sería la definitiva consagración del fútbol chileno, porque significaría su puesta en órbita internacional definitivamente.

El ambiente es de mucho interés, pero sin tensión. Felizmente la prensa uruguaya ha comprendido en su real dimensión las características e importancia de este partido y su sensata actitud se ha proyectado hacia el ánimo de la afición local, que llenará el Estadio pero que en la calle no parece con ánimo violento hacia nuestra representación. Esperamos que eso ocurra también en el Estadio.

El encuentro comenzará a las 15,10 Hora local (14,10 Hora de Chile) y será dirigido por tres árbitros brasileños que arribaron a esta capital ayer en la noche, ellos son los jueces Romualdo Arphi Filho, Armando Márquez y Cesar Cohelo.

Como representante de la FIFA, en calidad de Comisario, estará el dirigente boliviano Roberto Prada, el mismo que estuviera en Santiago para el primer partido de ambos equipos.

Tanto los chilenos, alojados en el Hotel Columbia en el sector costero de esta ciudad, como los uruguayos concentrados en la quinta "Los Aromos" de las afueras de Montevideo, esperarán en esos lugares horas antes del partido, dirigiéndose hacia el Estadio, por lo menos la delegación chilena, a las 13,30 hrs. (hora uruguaya).

LOS EQUIPOS

De acuerdo a las últimas informaciones, que recogimos anoche de parte de los técnicos Salvador Nocetti y Juan Eduardo Hohberg, de Chile y Uruguay respectivamente, las formaciones más seguras para el partido de esta tarde serán:

SELECCION DE CHILE: Nef; J. Rodríguez, Laube, Quintano y Díaz; Valdés, Hodge y Reinoso; Véliz (Yávar), Olivares y Hoffman.

SELECCION DE URUGUAY: Mazurkewicz; Ubiñas, Anchetta, Matosas y Caetano; Montero-Castillo y Cortés; Cubillas, S. Silva, Rocha y Bareño.

Respecto de estas formaciones debemos dar una aclaración. En el caso de Chile hasta las 22 horas de anoche era absolutamente imposible la actuación de Fouilloux, por ello es que la duda existe en torno a hacer actuar a Guillermo Yávar o a Leonardo Veliz. Aquel tiene más experiencia, pero este es un puntero neto. Esto sólo quedará resuelto a las 13,30 hrs. cuando Nocetti diga quiénes juegan definitivamente.

En Uruguay hubo dudas en torno a la actuación de Luis Cubillas, pero esta duda quedó despejada cuando el escurridizo puntero recibió el pase del médico para actuar.

El público que llenará el Estadio Centenario, como llegará temprano, se entretendrá gritando y mirando el encuentro internacional entre las selecciones juveniles de Montevideo y Porto Alegre. Todas las localidades se encuentran totalmente agotadas desde ayer en la tarde.



SIN CAMBIOS actuará en su bloque defensivo la Selección Chilena esta tarde. Arriba están J. Rodríguez, Adolfo Nef, Daniel Díaz. Abajo: Laube y Alberto Quintano.



ESPERAMOS QUE NO SE REPITAN escenas como la que refleja este grabado del partido entre chilenos y uruguayos cuando se enfrentaron en el Estadio Nacional.

Alberto Nuñez Preside Federación de Fútbol



EN SU ULTIMA SESION DE CONSEJO, la Federación de Fútbol de Chile, procedió a la elección de su Directorio para el período de Agosto 1969-Abril de 1970, manteniendose en el cargo de Presidente, de acuerdo al sistema imperante, al representante del fútbol amateur Alberto Núñez, correspondiéndole la vicepresidencia a la Asociación Central, por el sector profesional. El Directorio electo es siguiente:

Presidente: Alberto Núñez (ANFA) Vicepresidente: Nicolás Abumohor (ACF). Secretario General: Ernesto Alvear (ACF). Tesorero: Oscar Luengo (ANFA). Director: Gustavo Pizarro (ANFA). Guillermo Ferrer (ACF), Humberto Terán (ANFA).

En esa misma reunión, el Directorio acordó dirigir sendas notas de felicitación a los Clubes Colo Colo y Universidad Católica, por sus ejemplares actuaciones en Bolivia, no tanto por los resultados de sus partidos, como por la labor de acercamiento y amistad hacia el pueblo boliviano.

Solucionada la "huelga"

¡A Cobrar! Dijeron en Palestino

SE SOLUCIONO satisfactoriamente la "huelga" de los jugadores de Palestino. Terminaron aceptando la fórmula de arreglo -la última- propuesta por el presidente Alejandro Misle. Se les pagó el viernes el mes de junio que se adeudaba y viajaron al cuadragular de La Serena.

Para el pago del mes de julio, reglamentario, Palestino tiene plazo hasta el 15 de este mes.

Conversamos con el presidente de los tricolores, Alejandro Misle, quien nos contó lo siguiente:

—Estas cosas suceden en Palestino por intransigencia de los jugadores. Personalmente les ofrecí hace tiempo pagarles el 60 por ciento del sueldo de junio el día 1° de agosto, y al cabo de diez días el resto, o sea, el 40 por ciento. No lo aceptaron y así llegamos a esta situación enojosa... Resulta irrisorio que vengan algunos jugadores a decirme que en una semana no han tenido ni para comer, cuando todo el equipo ha ido al Club Hípico a almozar y luego han continuado la reunión apostando a los caballos... ¿Puede ser tan crítica una situación si se permiten esos lujos?

Sergio Lecea, el entrenador, dijo que "lamento que se haya producido esto. Interfiere el trabajo preparatorio especialmente si se considera que el primer encuentro del Nacional lo hacemos frente a Universidad de Chile".

Jorge Infante fue un tanto irónico para referirse a la solución del problema: "Estoy conforme con la solución, ya que jugamos la próxima semana con la "U", un compromiso difícil. Recibí lo que a mí me correspondía de acuerdo a los "sacrificios" que hicieron los dirigentes. Pero eso a mí no me consta..."

En cambio, Ismael Ahumada, formado en el club de colonia, fue conciliador: "Es doloroso llegar a estos problemas; pero era el único camino que nos quedaba. Afortunadamente los dirigentes respondieron como siempre lo han hecho en estos casos".

Lleno Completo en el Partido Bolivia-Perú

LA PAZ, 9 (ANSA). - Adquirir una entrada para el match que Bolivia y Perú deben sostener mañana por las eliminatorias de la Copa del Mundo se ha convertido en el objetivo más difícil de alcanzar, especialmente para cientos de aficionados peruanos que siguen llegando hasta esta ciudad.

Anoche arribó una caravana de diez camiones de hinchas, decididos a alentar a su equipo e inmediatamente se pusieron a la tarea de buscar entradas para el match.

Casi desesperadamente, decenas de estos blandían diez dólares en la mano a cambio de una localidad. El costo del boleto es apenas de un dólar y medio y el ofrecimiento de diez que estaba haciéndose sobrepasa fácilmente toda previsión de los infaltables revendedores. De cualquier manera, tampoco estos parecían estar dispuestos a ceder por ese precio de manera que la cotización puede ir en aumento a medida que transcurran las horas y se acerque la iniciación del match.

Jamás en la historia futbolística de Bolivia se había alcanzado a pagar los precios que están siendo ofrecidos. Ahora mismo, el precio más alto de las localidades de butaca alcanza a menos de ocho dólares.

Todo lo anterior, demuestra la extraordinaria expectativa que ha despertado la realización del encuentro entre Bolivia y Perú.

CIENTO VEINTE HINCHAS chilenos viajaron ayer en la mañana a Montevideo para estar esta tarde en el Estadio Centenario alentando a nuestra Selección en sus esperanzas de clasificación. Ojalá que los muchachos de la roja mantengan esos rostros de risueña ilusión al regreso, con un hazañoso triunfo sobre Uruguay.

Católica-Santiago:

El Viernes Parte Torneo Nacional

EL VIERNES 15 del presente se iniciará la competencia de Primera División, en su fase de Campeonato Nacional. Abrirán el juego Universidad Católica y Santiago Morning.

En principio el encuentro está fijado para el Estadio Nacional. Sin embargo se hacen gestiones para llevarlo a Santa Laura.

"BEAU GESTE" DE LA UTE

El viernes en la noche, el directorio de la Rama de Fútbol de Universidad Tecnica acordó ceder un diez por ciento de la recaudación que le corresponde su partido con Naval, jugado ayer en Talcahuano, como ayuda a los damnificados de la zona de la provincia de Bío Bío, muy afectada con los últimos temporales.

La Encuesta

MOMENTO OPORTUNO para las encuestas y para sondear el ambiente en torno al partido esta tarde en Montevideo entre las selecciones de Chile y Uruguay. Se trata de cuatro preguntas que sintetizan la inquietud del aficionado y que respondidas por gente de prensa y entrenadores. Gente que palpita con lo del fútbol y autorizadamente, reflejan en estas páginas su juicio con respecto a la suerte del equipo chileno en Uruguay.

1.- ¿QUIEN GANA ESTA TARDE EN MONTEVIDEO?
2.- ¿EN QUE BASA SU OPINION?
3.- SI CHILE QUEDA ELIMINADO, ¿A QUIEN DEBE RESPONSABILIZARSE: A NOCETTI O A LOS JUGADORES?
4.- EN CASO CONTRARIO Y CON CHILE CLASIFICADO ¿QUIENES SERAN LOS HEROES DE LA HAZAÑA?

Uruguay, Favorito en la Opinión de los Técnicos

SERGIO RAMIREZ. ("El Mercurio").

1.- Gana Uruguay 1 por 0.

2.- Creo que el resultado es para Uruguay, ya que jugarán con todo a su favor: ambiente local, en su cancha, con un equipo sin disminución física, lo cual no ocurre con el Seleccionado chileno que deberá lamentar ausencias importante como son las de Fouilloux y Araya. Además, Uruguay tiene tradición de no haber perdido nunca un encuentro oficial en el Centenario.

3.- No sindico culpables, porque estimo que si se pierde no hay fracaso del fútbol chileno. Tampoco si se empata. Ello, en todo caso, no significa que no se haya podido ganar la clasificación.

4.- Tampoco creo que existan "héroes" si Chile gana a Uruguay y se clasifica. Sólo obedecería a una superación extraordinaria del plantel chileno. Pienso que de ocurrir esto, sería la mayor hazaña del fútbol nuestro. Y no habría "héroes" en especial.

LUIS ALBERTO GASC ("Ultimas Noticias")

1.- Gana Uruguay 2 por 0.

2.- Los uruguayos están más enteros que Chile y además cuentan con la importante tranquilidad de jugar con un gol de ventaja. Por otro lado, hay tradición de que Uruguay no pierde en su casa esta clase de encuentros definitorios.

3.- Es difícil señalar un culpable en caso de una derrota o empate, que nos costaría perder la clasificación. Más bien me parece que los responsables son los dirigentes, que no supieron defender las posibilidades de nuestra selección al determinarse las fechas y ciudades de los encuentros. Argentina y Uruguay juegan sus partidos decisivos en casa. Chile, en cambio, debe ir a Montevideo a definir.

JOSE SANTOS ARIAS (entrenador de la seleccion cadetes).

1. Gana Uruguay 2-0.

2. Uruguay está invicto en el Estadio Centenario. Nunca ha perdido un partido importante. Creo que gana aprovechando que Chile llega con muchos lesionados, faltándole piezas que son demasiado importantes para olvidarlas en el momento de clarificar posiciones. Chile es un plantel que se entrenó y preparó a conciencia para todas estas emergencias. En todo caso no me extrañaría que nuestro equipo pudiera conseguir un resultado sorpresivo.

3. No creo que deba responsabilizarse a nadie si se pierde en Montevideo.

4. El éxito habría que atribuírselo a todos. En esto no hay héroes sino que es el resultado del esfuerzo colectivo.



JULIO MARTINEZ (Jefe de Deportes de Las Ultimas Noticias)

1. Gana Uruguay 2-0.

2. Porque nunca ha perdido en su cancha en toda la historia del fútbol uruguayo. Además Chile llega al partido final con un ataque debilitado sin Araya y sin Fouilloux.

3. No se le puede echar la culpa a Nocetti en caso de perder. Indudablemente que ha cometido errores, pero en el balance general estos errores no han sido determinantes. Además la campaña es buena, se han ganado puntos afuera y algo ha tenido que ver Nocetti en estos logros. A los jugadores tampoco. Se han portado muy bien dentro y fuera de la cancha. Se han entregado completamente para conseguir victorias.

4. Si Chile se clasifica, es el triunfo del fútbol chileno.

GUILLERMO CANDIA (Subdirector del Diario La Tarde y ex Jefe de Deporte de los principales diarios de la capital).— Chile pierde 1-0. Lo ingrato del caso es que este resultado se obtendrá frente a la peor selección uruguaya que se recuerde. ¿Quieren un culpable?... Hay varios: la prensa deportiva, en primer lugar. Una prensa que se preocupa de "inflar" jugadores y que se olvida de señalar errores y enmendar rumbos manteniendo permanentemente engañado al aficionado. Y, desde luego, a esa pareja de entrenadores argentinos: Nocetti y Biondi. Los dos deben salir inmediatamante de la selección, especialmente Biondi. Yo me pregunto ¿cuál ha sido la campaña de este señor para que lo nombren en la selección? Ninguna, nunca le ha ganado a nadie y todo lo ha conseguido palmoteándole la espalda a los dirigentes. Son estos dos caballeros los que más engañan: Chile está jugando el mismo fútbol que practicaban los argentinos hace quince años y que tuvo que ser desterrado por pasado de moda y por inútil. Hay que exigirles que expliquen "CUAL ES EL FUTBOL DE CHILE Y POR QUE NO HACEN GOLES". Porque esa es la verdad: este equipo no le hace un gol a nadie.



VICTOR "CAÑON" ALONSO (Jefe de Deportes de Las Noticias de Ultima Hora).— ¿Un resultado?... No hay que perderse: Chile gana 2-1. Y esto no significa que mi optimismo sea producto de un patriotero. Por el contrario. Chile tiene fútbol que Uruguay y esa es una realidad que ha quedado claramente reflejada en las eliminatorias. Además el equipo uruguayo entrará a defenderse. A ellos les basta el empate y tratarán de conseguirlo agrupándose en su área. Esa es una ventaja que será la victoria en MONTEVIDEO.

Si se pierde yo me conformo y no culpo ni responsabilizo a nadie en especial. No debemos olvidar que la campaña de esta selección es la mejor de los últimos años.

Ahora bien, si se logra la clasificación habrá un solo heroe: el fútbol chileno, su progreso traducido en disciplina, rapidez y responsabilidad profesional son conquistas logradas en los últimos años.

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 10 de Agosto de 1969.-

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII 18.874

"No hace mucho -unos días, tan sólo-, cometí una maldad muy grande. Y un inocente cayó preso por mi culpa".

Eso me dijo el vecino en el mostrador. Bebía. Yo también. No le contesté.

"Increíble, ¿no le parece? Soy hombre grande ya, viejón, relativamente culto y acostumbrado a respetar a los demás. Y, sin embargo, estas cosas suceden. Uno las hace, vaya a saberse por qué".

Sorprendió una chispita de curiosidad y siguió:

"Comenzaré declarando que siempre me pareció impúdico el comer en público.

"Es raro iniciar así la conversación; pero todo empezó por ahí, en cierto sentido. Hay asuntos de uno y de nadie más, que ni uno mismo entiende. ¿Estoy equivocado, pretende insinuar? Bueno, ahora no vamos a discutir: ¡no voy a empezar un relato peleándome con medio mundo! ¿Qué se ha imaginado? Quiero decir esto no más: aquello tan injusto o gratuito que hice o me pasó, tuvo lugar en un restaurante en donde todos comíamos sin recato, sin conocernos, ¡y de pie, todavía, y apurados! ¿Háse visto algo más humillante?

"Quizás debería evocar mi niñez para mayor claridad. ¿Me permite. . .?

"Estábamos en el colegio. En la mañana, cerca de las diez, íbamos en fila al comedor. Nos servían un refrigerio que había que consumir allí, pero salíamos al patio masticando, con el sandwich en la mano. El inspector (que como cualquier jefe -pensaba yo- anhelaría hallarnos en falta para sentirse superior, sostenía que deberíamos comer el "emparedado" -así lo llamaba porque era estudiante de gramática y tenía un libro-, sostenía, digo, que teníamos que deglutir el emparedado dentro del comedor, jamás en el patio.

"Eramos libertarios, pero yo le hallaba la razón al inspector y decía:

"Salir comiendo del comedor es como retirarse de "las casitas" o escusado antes de tiempo. Comer es acto personal, que se vuelve indecente cuando se perpetra en sitios abiertos. Verdad que en el comedor nos vemos, pero al fin y al cabo todos estamos haciendo lo mismo. No hay testigos de afuera. Somos cómplices. Los comedores unipersonales no se han inventado todavía, pero ya se harán".

"Era niño. No se hicieron. Y la vida, que va limando nuestras puntas, me hizo olvidarlos. Y ahora, igual que mis semejantes, me nutro en recintos a los que asisten otros comensales, casi siempre desconocidos. En más de una ocasión me ha tocado confraternizar con la especie humana uniéndome a ella en el acto primario de alimentarnos en conjunto, y he sentido que eso es bueno. Sin embargo, alguna vez me hirió la vieja sensación de indecencia. Precisamente el martes, cuando hice o me sucedió aquello.

"¿Dónde, querrá usted saber?

"Hay en Santiago un bar en el que se advierte de inmediato la vergüenza de nutrirse. ¡Ultrajante! Todos los que han concurrido a él han sentido bochorno. La gente entra y sale, entra y sale y sale, devorando rápidamente para no ser espiada. El restaurante se llama "El Raudo", se cree que por la urgencia con que los mozos se abalanzan desde el mesón y preguntan separando los dedos en V:

"—¿Una y una. . .?

"—¿Dos y dos. . .?

"Y respondemos:

"—Una y una.

"—Dos y dos.

"—Una no más, de queso.

"Se trata -¿por qué no decirlo?- de empanadas. Empanadas fritas, de carne o de queso. Todos se maravillan de la rapidez con que atienden dueños y empleados. ¡Error! La urgencia es de los clientes: engullimos a toda velocidad para no ser vistos. De acuerdo con mi teoría de la niñez, comer en público es indigno en general; pues bien, es mucho más, muchísimo más indigno que a uno lo sorprendan comiendo empanadas fritas en "El Raudo". ¡Y entre cinco y seis de la tarde. . .la hora en que a uno le dan las ganas y los demás no sienten deseos todavía!

"Así como a ciertos antros de gente "bien" se suele asistir de etiqueta, sirviendo cada cual de espectáculo a los demás, a "El Raudo" se va a escondidas, casi en cuclillas, mirando a uno y otro lado hipócritamente, para integrarnos con nuestros personales mordisqueos a la masa ambiental y salir huyendo avergonzados antes de ser descubiertos, ni siquiera por los que allí mismo están: así lo raudo de "El Raudo" no se debe a la agilidad del personal sino a la vergüenza privada de cada parroquiano, pues la vergüenza es una de las emociones más rápidas. (Las vergüenzas lentas conducen al suicidio y ya son otra cosa; de eso no le hablo ahora). He visto a políticos y caballeros importantes, comiendo ahí, rojos, mirando para abajo, como avestruces de su pudicia.

"Un motivo de accesorio bochorno para el veloz comensal es la calidad de ciertas personillas que suelen acudir.

"Son gentes modestas, con problemas de calcetines y no de pagarés, bebedores que prefieren ir a "El Raudo" no por las empanadas en sí, mudas y separadas de otras contingencias, sino porque el consumo les resulta un veinte por ciento más barato, y así reciben un trago gratuito después de cuatro, o una empanada tras comer otras tantas. También asisten matrimonios y familias con niñitos, y éstos roen y roen y beben cual si estuvieran de fiesta. Este linaje de comensales parece no sentir la humillación de permanecer ahí. Al contrario, se enorgullecen y gozan de "El Raudo" como de un domingo de lujo, y se quedan y se sueltan, y son familias enteras con niños que beben café y vino tinto, y uno siente más vergüenza todavía.

"Aquel martes, como de costumbre, el bar estaba lleno. ¡Qué bochorno emanaba de la multitud ávida y presurosa! Los dueños se deleitaban explotando aquel sentimiento y activaban los pedidos para que nuevos clientes avergonzados reemplazaran a los avergonzados que se escabullían. Yo le llamaría "El Vergonzoso" a ese restaurante, y no "El Raudo".

"Había algunos enrojecidos ejemplares, entre ellos un cuasi famoso ex funcionario. Me coloqué de modo que nadie pudiera reconocerme desde la calle: la espalda semivuelta al mostrador, una mano en el rostro y la otra ocultando la empanada. No era el único en practicar tales contorsiones. Se notaba cuánto habían luchado ellos, igual que uno, para no caer en la ignominia.



Y allí estábamos sufriendo vertiginosamente, disfrutando a escondidas, ocultas las cabezas, encorvadas las espaldas, en los rincones, porque nos sentíamos más dignos que aquello. "El Raudo" no nos representaba. ¡Pero ahí estábamos!

"Resulta un alivio confesar que solía verse un buen número de esos seres inmunes al bochorno de que les he hablado: pobres gentes que llegaban con naturalidad, lentitud o entusiasmo. Se destacaba una familia que se instaló muy cerca de mí, familia que no sentía la menor vergüenza. Esta familia de sinvergüenzas se componía de un padre enteco y sin voz (aunque se le notara en parte que había sido joven alguna vez), de una madre campechana y amplia, y de tres o cuatro niñitos fusiformes y arratonados. Habían ordenado una fuente completa de empanadas -¡qué fiesta!- y los niños las embutían con terror en sus rostros pálidos, mientras la mujer se entusiasmaba con el mosto y el marido se le iba achicando. A ella, la felicidad se le adivinaba por el encrespado súbito de sus cabellos, lindos y expresivos entonces, pese a la vieja a la cual coronaban. De pronto se hizo humilde y su emoción le dio voz para ordenar:

"-Llévele un trago al caballero ése. Una caña de tinto, de las grandes. En mi nombre se la ofrece.

"No me indicaba a mí. Estaba señalando a un anciano de aspecto extranjero, con algo de refugiado, profeta o Einstein, de chaqueta staliniana y bastón en la mano. Su cabellera blanca ondeaba igual que la de un león. Permanecía en un extremo, como un hombre que es algo en la vida, profesor, profeta o autodidacta.

"Los ojos de la mujer intentaban irradiar ternura; pero aquel gesto no era posible en "El Raudo".

"El mozo no la oyó, o hizo como que no la oía, o intentó no oírla, y no entendió la ternura.

"Esa clase de nobleza era desusada, no era para practicarla ahí, no cabía entre una empanada y otra que ir entregando, entre un cliente y otro al cual despachar.

"Los homenajes en los bares, a los que somos tan aficionados —a causa, quizás, de lo poco que admiramos fuera del bar—, no valen en "El Raudo".

"No hay tiempo. Es preciso dedicar las energías a la urgente atención de los parroquianos avergonzados para que puedan salir cuanto antes de la humillación colectiva. . .y vuelvan otra vez. Porque un segundo más de demora sería un exceso y ya nadie se atrevería a regresar jamás y el restaurante se acabaría.

"—¡Le he dicho que lleve dos cañas de tinto al caballero ése! ¡En mi nombre y en el de mi familia!

"El mozo no la comprendía. El marido se volvió suplicante:

"—¡Linda. . .!

"—¡Es un gran hombre! -exclamó ella, sacando provecho de la incultura de su esposo-. ¡Si es nada menos que don Eliseo Vidal. . .!

"¡Con cuántas campanitas en la voz lo expresó! A la gente le gusta admirar cuando bebe.

"Contemple otra vez al caballero. Si bien es cierto que don Eliseo Vidal era un gran hombre, como proclamaba la señora, si bien es cierto que era un autodidacta y merecía ese homenaje y otros más significativos, la verdad es que aquel señor no era don Eliseo Vidal.

"¡No, no y no! ¡No me vengan a discutir a mí!

"Tenía algunos rasgos comunes: la chaqueta gris y cerrada, el bastón, el cabello blanco. Pero don Eliseo Vidal jamás usó melena, y su rostro era oval y muy fino, mientras que el del león en retiro al que se trataba de rendir errónea pleitesía, era redondo, graso y agreste.

"A la mujer se le salían las lágrimas. Su pecho se agitaba a causa de su generoso e incomprendido acto. Lo miraba como una madre mira al hijo de quien siente orgullo, como las mujeres del pueblo contemplan los bustos de don Pedro Aguirre Cerda o de Gabriela Mistral. ¡Pero no era don Eliseo!

"Ignoro por causa de qué subterránea corriente maligna, cometí la brutalidad de matarle las esperanzas:

"—Perdón, señora. . .¿me permite una palabra. . .?

"Me miró agradecida, con qué enormes ojos, esperando que confirmara su conocimiento de los hombres públicos ante el rostro desconfiado del marido y los veloces y estupefactos mesoneros. No sé qué demonio me impulsó a revelarle solemnemente la verdad:

"—Ese hombre, señora, se lo advierto, no es don Eliseo.

"Quise huir tan pronto como lo dije. ¿Por qué nos cuesta convivir con el error ajeno y convivimos con los nuestros? ¿Y qué importaba el error, si la verdad íntima de aquello estaba en el anhelo de expresar pura admiración? ¿Por qué tenemos que ir juzgando y corrigiendo, y nos sublevamos cuando nos corrigen?

—¡Qué me viene a decir a mí, señor! ¡Clarito que es don Eliseo! ¡Si lo conozco de siempre, de toda la vida que lo conozco!

"—Con perdón suyo, señora, le aseguro que no lo es. ¡No lo voy a conocer, yo. . .!

"—¿Y se imagina que yo, no? Es. . .un gran. . .gran hombre. . . eso es, señor. . .¡un gran hombre! ¡Claro que lo merece! Le repito, garzón: dos cañas de tinto para el caballero. . .¡para don Eliseo!

"Y me miró triunfante, porque creyó advertir que en el mozo se había operado una mutación de respeto y de tácito reconocimiento hacia al festejado.

"—No me agrada discutir -respondí con un innoble tono superior que hasta hoy me avergüenza-. Pero le apuesto lo que quiera a que no es don Eliseo Vidal.

"¿Por qué me mezclaba? ¿Por qué le mataba los ensueños y su necesidad de admirar?

"—¡Es!

"—¡No es!

"—¡Sí es!

"—¡Pero si yo lo conozco mucho, señora. . .!

"¡Qué risa más suficiente, mi risa! Lo conocía, es cierto. Cuando lo encontraba en la calle, me descubría con respeto y él se detenía y conversábamos un poco. Por nuestra diferencia de edades -él, cerca de los ochenta; yo, en la mitad— no éramos amigos, pero nos tratábamos muy afectuosamente, de modo que para evitar esta verdad complicada y débil (pues hay verdades débiles y sin luz) mentí, haciendo brillar mi razón:

"—Señora, perdóneme. . .cómo no voy a saber que no es él. ¡Si don Eliseo es tío mío, hermano de mi mamá. .! Además, murió.

"A ella le brillaron los ojos en un último chispazo. Le brillaron de dolor y despecho, de impotencia y sorpresa. Se llenó de lágrimas amantes y a la vez odiosas. Tierno y horroroso espectáculo. El marido me miró como dándome las gracias. Y, mientras tanto, el falso Eliseo Vidal, muy lejos, parecía no darse cuenta de nada y continuaba comiendo sacerdotalmente su empanadita, como una hostia. Quizás fuera un poco sordo. O extranjero que no entendía nuestro idioma. O un hombre sencillo y superior.

—¿No ves. . .? —dijo el marido—. ¡No es el caballero que dices!

—¡Es! -ordenó ella, pero ya sin convicción.

Me sorprendí mucho de haber actuado en aquella forma. La mujer equivocada inspiraba amor. El soplo de tristeza que le insuflé, acababa de apagarla. Quizás, la pobre, había desplegado su vida entera, durante años, para llegar a expresarse, por fin, en ese acto desinteresado de rendir un homenaje a don Eliseo Vidal, aquella tarde de día martes, en ese local, y yo le disolvía la oportunidad. ¿No era un robo, el mío? ¿No lo cree usted? Vi los rostros de los hijos, próximos al llanto y a los terrores de una noche de miserables controversias entre sus padres. ¡Qué horror sentí, qué tedio angustioso ante nuestra pasajera condición o disfraz! Y, sin embargo, la anciana me inspiraba, junto a la compasión, una antipatía muy cruel y muy inquieta. ¿Hasta cuándo vamos a convivir con la incultura y con la ignorancia parlanchina?

"Podía retirarme, podía "mandarme a cambiar", podía olvidarlo todo. El pobre marido, ¡nunca! Discutirían por causa mía y de don Eliseo Vidal durante muchas noches y días y años, y él no podría irse sin traicionarla, pues eran aliados en la vida, habían hecho un pacto para eso. Vivía para ella y debería seguir soportando los reproches que la mujer no se atrevía a dirigirme a mí, ganando con el sudor de su frente las empanadas que comerían semanalmente, como en una ceremonia, ya triste para siempre, en "El Raudo", al que sentían orgullo de concurrir, pero al cual yo le había robado el encanto, dejándole no más que la costumbre.

"Podía callar o retirarme, conceder que estaba yo en un error. ¡Un pequeño golpecito de nobleza, y ya quedaría todo enmendado!

"Destestaba, sin embargo, la sabiduría falsa y satisfecha de aquella mujer ignara y despreciable. La odiaba. Pero mi deber era dar el "golpe de nobleza". Me resultó harto difícil y de a pocos, y al fin y al cabo sólo fui capaz de dar la mitad del golpe: ordené que me repitieran el trago y, ya envalentonado, ofrecí otro al marido y un tercero a la patrona. Cambiamos rápidas reverencias. No hablé del asunto y ellos no dijeron nada. Me despedí, pagué, y salí a la calle con una gran tristeza.

"Sin embargo, ¿me creerá usted que como a los diez o quince minutos volví atrás?

"Quizás perduraba en mí el deseo de explicarme, de abrazar a la señora y al marido y besar a los niños y presentar mis respetos al falso don Eliseo. O bien anhelaba echar una mentira piadosa. Pero, al analizar lo que me ocurrió después, en especial mi propio comportamiento, me siento inclinado a creer que me arrastró cierta curiosidad maligna o -más turbio aún- el deseo de seguir entremezclado en el asunto. ¿Se da cuenta? ¡El deseo de seguir entremezclado en el asunto. . .! Parece que deseaba confundirme en la amalgama moral que yo mismo había contribuido a formar. El hecho es que entré de nuevo a "El Raudo", donde se había producido un gran barullo.

"¡El falso Eliseo Vidal bebía rápidamente, muy complacido, las sucesivas cañas de vino que la mujer se empecinaba en ofrecerle! ¡Algunos cuchicheaban o iniciaban discursos, mientras el marido, en un rincón, alegaba que aquel hombre se hacía pasar por don Eliseo Vidal sin haberlo sido nunca, y que él no pagaría ni un centavo de sus consumos! En su peroración, que nadie le oía, no dejaba de acariciar a los niños. Ella se los arrebataba profiriendo brindis que el anciano seguía vertiginoso y maravillado.

"Aquel espectáculo no se había visto nunca en "El Raudo", de modo que se presentó un carabinero:

"—¿Qué pasa aquí?

"Todos callaron, menos uno de los dueños, que algo balbuceó. Se empezaron a elevar otras voces. La mujer se arreglaba el cabello, desmadejado y transpiroso a causa de su euforia. Los niños, llorando, se esforzaban por rechazar los últimos trocitos de empanadas que su padre les hacía entrar para que no se perdieran.

"—Es un impostor, nada más que un impostor— dijo el marido, muy cansado y con la voz débil— Mejor nos vamos.

"La idea de que era un impostor tomó vuelo. Alguien observó que el hombre vivía de eso, que recorría los bares para que las mujeres lo confundieran y le ofrecieran trago gratis.

"—¡Sinvergüenza!

"—¿A quién le tocó ahora?

"Los dedos señalaron a la buena mujer que quería rendir un homenaje.

"—¡Bien, andando!

"Y el carabinero cogió del brazo al falso don Eliseo, el cual no podía defenderse, pues se hallaba ebrio.

"Se oían murmullos.

"—¡Borrachín!

"—¡Fuera de aquí!

"El carabinero se lo llevó. El marido y la mujer reñían, creciendo y achicándose alternativamente. El dueño les cobraba el valor de los homenajes. Sus hijos, con escalofríos, atosigados de empanadas y emociones, se enjugaban las lágrimas con las mangas.

"El carabinero se alejaba con el anciano, que iba tambaleante sin decir palabra:

"—¡Sinvergüenza!

"—¡Explotando a las mujeres. . .!

"Me pareció que todos me miraban. Me hice el desentendido y salí disimuladamente por la otra puerta, con ánimo de volver después.

"La pasión de la verdad que hasta unos minutos me dominara, se me había esfumado. Y también la nobleza. ¿Por qué callé? ¿Por qué no expliqué nada ni dije, por ejemplo, que todo había sido una lamentable equivocación? ¿Por qué y para qué aquella gratuita maldad de destruir las ilusiones, las de la pobre vieja y quizás las del anciano? ¿Es posible que seamos tan crueles como para gozar con el espectáculo de una verdad inoportuna y humillante? ¿Y qué culpa tenía en todo esto el viejo?

"Urgido por la necesidad de liberarme de tan angustiosos y perturbadores pensamientos, entré a otro bar y pedí un trago más. ¿Qué le parece? ¿Se sirve. . .?"



el rey so

por Cristián Gazmuri

Luis XIV ha pasado a la historia como uno de los grandes reyes de Francia. Sin embargo, como en el caso de Napoleón, es también uno de los que más daño hicieron al país en forma de sufrimientos y esfuerzos inútiles para el pueblo. Ambos dejaron a Francia rodeada de enemigos y débil. Ambos exterminaron la juventud de su época en una serie de guerras de conquista cuya única justificación era la desmedida ambición que los dominaba. Ambos vieron su excelente labor interna realizada en bien de la nación destruida por su política internacional. Y ambos precipitaron la caída de sus dinastías. El Gran Corso siendo depuesto él personalmente y el Rey Sol dejando el terreno ya abonado para que germinara la revolución que le costaría corona y cabeza a su descendiente Luis XVI

EL REY SOL

Pero Luis XIV también se diferencia substancialmente de Napoleón. De partida por sus venas corría la sangre más azul de Europa. Era descendiente de soberanos de Francia, España, Navarra, Inglaterra, Portugal, Milán, Escocia y Nápoles. También lo era de los duques de Borgoña y de los Emperadores Germanos.

Napoleón no podía ostentar prosapia alguna; pero sin embargo si podía hacer alarde de una genialidad que Luis si bien hombre inteligente y preparado, distaba mucho de contar entre sus cualidades

Luis sin sus colaboradores no habría sido el que fue. Napoleón fue quien fue muchas veces a pesar de sus colaboradores.

En el afán de gloria y amor al boato si que volvemos a encontrar entre ambos gran semejanza.

También en el hecho de que ambos eran franceses más por sentimiento que por sangre (y probablemente ni siquiera por eso en el caso de Napoleón). El hecho es que Napoleón era italiano y Luis tenía la mitad de su sangre española y otra cuarta parte italiana.

Dejando a un lado la comparación, dediquémonos ahora a la figura exclusiva del Rey Sol.

EL REY NIÑO

Luis XIV era hijo de Luis XIII y de Ana de Austria que era española. Nació el 5 de Septiembre de 1638 en Saint Germain en Laye y perdió a su padre cuando aún no tenía 5 años. Obviamente era demasiado joven para tomar el las riendas del estado y su madre fue regente, aunque más bien de derecho que de hecho, ya que el verdadero gobernante de Francia durante su juventud fue el genial cardenal de Mazarino de quien Luis aprendió mucho en materias políticas. Por lo demás la acertada gestión gubernativa de este así como la de su antecesor Richelieu fueron para Luis vivos ejemplos de lo que un hombre de buena cabeza puede hacer con poderes omnímodos y probablemente sirvieron de influencia determinante en la elección del sistema absolutista con que después gobernaría.

Mazarino después de pasar por las mil y una pudo en el momento de su muerte entregarle al rey una Francia unificada, estabilizada y próspera.

Otro alto prelado también tuvo mucha influencia en la educación de Luis, Bossuet. Este que era quizá el hombre más culto de su tiempo y un filósofo de la historia fue el encargado de instruir al rey niño. El lo convenció en forma verdaderamente agresiva del derecho divino de los reyes, idea que para Luis llegó a ser verdaderamente un dogma de fe y que sin tenerla presente resulta difícil explicarse muchas de sus actitudes.

Una vez adulto, y muerto Mazarino, llegó para Luis XIV el momento de gobernar por si mismo. Lo haría en forma autocrática hasta el día de su muerte.

Pero describamos a este rey que fue llamado Sol. Era muy pequeño de estatura, gordito y de facciones regulares sin ser hermosas. Arrogante y majestuoso en todos sus ademanes, habría caído frecuentemente en el ridículo de no haber poseído un carácter equilibrado y gran habilidad y rapidez mental. Era orgulloso hasta la exageración, enormemente ejecutivo y lleno de consideración hacia si mismo. Estaba convencido que el estado era él, aunque es muy discutible que alguna vez haya pronunciado la famosa frase. Se creía sinceramente un semi-dios, un nexo entre la divinidad (a quien representaba) y los hombres.

Esta última característica tuvo mucha influencia sobre su existencia. En realidad fue el pilar de su personalidad y todos sus actos, especialmente los de su vida privada, los realizaba teniendo la conciencia de que era un semi dios y exigía que se le tratara como tal.

EL POMPOSO

Esto se explica muchas de sus costumbres como por ejemplo la publicidad de todos sus actos y la grandiosidad y fausto increíble con que gustaba de rodear su persona. No era la frivolidad y el amor al lujo lo que lo motivaba, sino que encontraba perfectamente natural que un semi dios estuviera rodeado y actuara en medio de escenarios grandiosos vistiendo ropas recargadas a fuerza de ser lujosas, haciendo gala de poses majestuosas y frases lapidarias y altisonantes.

Era sensual, egoísta y aveces despótico. Poseía también una voluntad de hierro que se veía fortalecida por su orgullo y vitalidad enormes.

Continuando con su historia diremos que apenas controló personal y plenamente el gobierno de Francia, supo empezar a rodearse de los mejores cerebros del país. En su consejo figuraron Lionne, Colbert, Le Tellier, Louvois, Vauban, Pontchartrain y Desmarets. Especialmente Colbert contribuyó al aumento del poderío y gloria de su rey con brillantes reformas en la Hacienda y la administración de justicia, excelentes mediadas que permitieron el florecimeitno de la industria y el comercio y con su saneamiento general de las finanzas del estado que permitieron a Luis crear un poderoso ejército.

Una vez formado este y por circunstancias largas de relatar que tenían que ver con pretendidos derechos sobre dominios españ[oles] desencadenó Luis la primera de sus gra[ndes] guerras dando comienzo a una era en que Fra[ncia] fue indudablemente la primera potencia [de] Europa. También las continuas contiendas da[ban] libre escape al espíritu guerrero de los nobles [que] tantos dolores de cabeza había dado a anter[iores] gobernantes.

De este modo Luis contó siempre con [una] Francia unificada alrededor de su monarquí[a y] aún más, orgullosa de ella. Sólo al final de sus [días] cuando después de casi sesenta años de batall[as el] país estaba empobrecido y exhausto h[ubo] descontento.

SU POLITICA

Relatar el detalle de sus guerras es impos[ible] aquí. Por lo demás está muy bien hecho en to[dos] los libros y textos de historia de la época. Cab[e] si decir que con ellas a la larga nada logró p[ara] Francia. Para su familia, la de los Borbon[es] consiguió el trono de España. Pero no ya de [la] España gloriosa y triunfante de Carlos V y Fel[ipe] II sino de un país agotado y en abierto proceso [de] decadencia.

Pero además de originar y sostener guerras p[or] pura ambición de poder y gloria Luis XIV h[izo] muchas otras cosas. Ya mencionamos las gran[des re]formas de tipo económico que a través de la acc[ión] de su Ministro Colbert llevó a cabo. A es[to] agregaremos que fortaleció la marina, de guer[ra y] mercante, dió gran impulso a las colonias, unif[icó] religiosamente a Francia revocando el edicto [de] Nantes, y construyó numerosas obras públicas.

VERSAILLES

Construyó también Versailles.

Este palacio, obra del arquitecto Mansart y [el] agrónomo Le Notre lo necesitaba Luis co[mo] escenario adecuado para su figura. Quizá sea [la] mejor y en todo caso la más hermosa de las realiz[a]ciones que dejó. Para su época, la construcción [del] palacio fue tarea de titanes. Cuando estu[vo] terminado se transformó en arquetipo y f[ue] imitado por todo rey europeo que se preciase [de] tal.

Pero si era bello Versailles no era muy cómo[do] y nada de funcional. Por ejemplo no tenía baño[s] con agua corriente.

Pero así y todo cumplió con su objetivo. En [él] se realizaron fiestas como quizá no se han vuelto [a] ver nunca; también llegó a servir de vivienda pa[ra] toda la alta nobleza de Francia que abandonando sus territorios feudales acudían hasta sus puer[tas] en masa. En pocas palabras, fue el marco ide[al] para Luis y su corte, que alcanzaba a las diez m[il] personas fácilmente.

También Versailles y sus enormes [y] hermosísimos jardines sirvieron de coto de ca[za] para los instintos amorosos del Rey Sol. Porque [si] bien casado con María Teresa de España fue[ron] innumerables sus amentes o simples concubinas. Entre las primeras cabe destacar a Luisa de [la] Valliere, Madame de Montespan, Madame [de] Fontgnes y la Marquesa de Maintenon con la q[ue] se casó secretamente al morir María Teresa.

Luis XIV tuvo varios hijos. Pero legítimos s[ólo] uno que murió antes que él. Luis XV que [lo] sucedería fue su bisnieto.

Murió el Rey Sol de setenta y siete años b[ien] vividos. No sabemos cuales fueron sus últim[as] palabras, pero con toda seguridad fueron graves [y] solemnes dichas para la posteridad.



Nido de Ratas y Niños Asesinos

por Jeremy Cambell

La antigua y orgullosa Filadelfia, objeto de bromas en todas las comedias musicales por su aire de respetabilidad tipo clase media, se encuentra al borde de una seria crisis.

Para decirlo en pocas palabras, la ciudad anda escasa de dinero. Y tanta falta le hace, que el alcalde James Tate, un hombre poco aficionado a las metáforas, está hablando de bancarrota. También ha sostenido que antes de fin de mes se van a tener que cerrar los colegios, el pasto va a crecer en las calles, no habrá como recoger la basura, los policías serán enviados a sus casas y las calles se dejarán sin pavimentar.

El Hospital Municipal está disminuyendo su presupuesto para alimentación con el objeto de comprar medicinas esenciales; las bibliotecas están cerrando; el ballet se encuentra en peligro; una destacada empresa asesora de los inversionistas ha informado a sus clientes que los bonos municipales de Filadelfia ya no son considerados valores bursátiles seguros.

En resumen: Filadelfia enfrenta una crisis similar a la sufrida durante los difíciles días de la depresión de la década del Treinta.

DETRAS DE LA FACHADA

Filadelfia es una ciudad de mucho esplendor. Tiene verdes prados e iluminados museos que proyectan sus luces durante la noche. Posee palacios estilo renacimiento, templos al estilo griego, y su vida nocturna no corromperá al inocente. Pero detrás de la fachada se esconden varios problemas. Al igual que tantas otras ciudades, Filadelfia está sufriendo de esa enfermedad tan especial que está destrozando el alma de las zonas urbanas de los Estados Unidos.

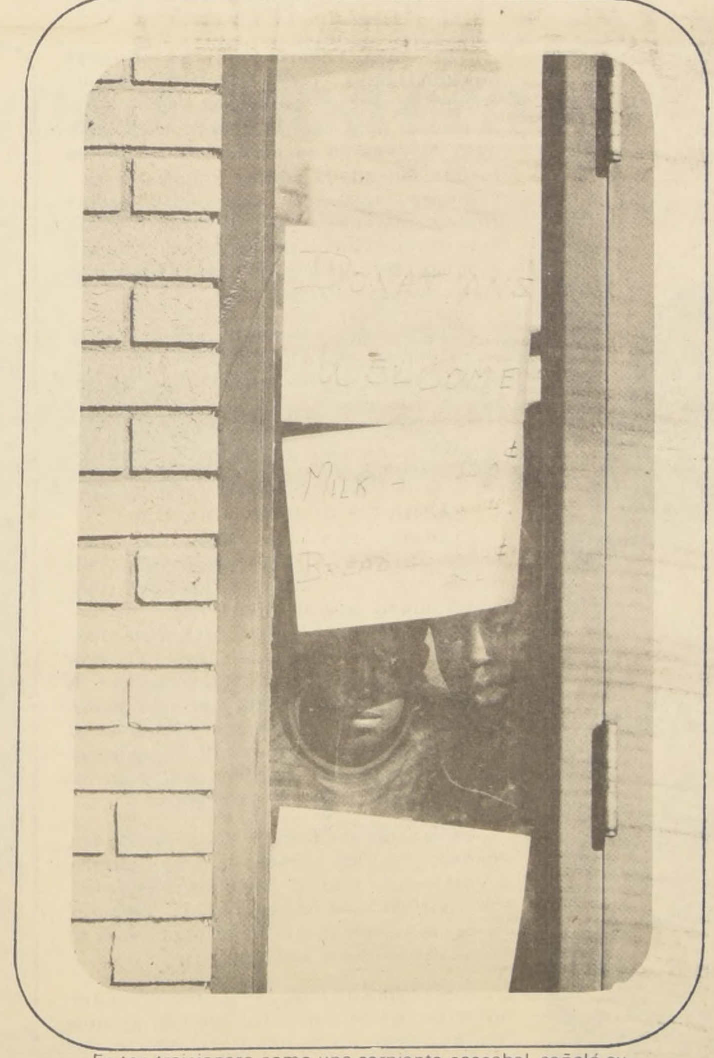
Es una enfermedad sin nombre: La clase media blanca, que es la que paga los impuestos, se está mudando a los suburbios, donde el aire es limpio, los colegios son decentes y los clubes de campo rechazan a los negros. Los pobres se están quedando atrás y por si fuera poco, se multiplican. En muchas partes del Sur rural, se han visto obligados a abandonar sus tierras al verse enfrentados a un deliberado descuido de las autoridades (descuido que llega al extremo de dejarlos morir de hambre), lo que los ha hecho emigrar a las ciudades norteñas, donde esperan encontrar las calles pavimentadas con cheques otorgados por los departamentos de bienestar.

Hay que gastar dinero para mantenerlos alojados y alimentados. Pero, al elevar los impuestos para llevar esto a cabo, lo único que se consigue es que más y más contribuyentes huyan al santuario construído por los suburbios. Y el resultado de todo esto, como señaló un furioso funcionario municipal, es la bancarrota o la revolución.

ASESINOS INFANTILES

El siempre creciente y destartalado ghetto situado al norte de Filadelfia es revelador. Para el visitante, todo parece indicar que irremediablemente se llegará a la anarquía. En aquellas zonas urbanas, está surgiendo un nuevo y extraño fenómeno que ocupa la atención de los criminólogos: las bandas de asesinos infantiles. El infanticidio, no hay otra palabra para denominarlo, florece cada vez más en las calles de la ciudad del amor fraternal.

Hay aproximadamente 69 pandillas de teenagers dentro de Filadelfia. Ahora se empieza a formar parte de ellas a una edad muy temprana: nueve o diez años. En los tres meses de este año ya se han cometido doce asesinatos. Se ha informado de un caso de violación en el que estaba mezclado un niño de 8 años. Un joven líder pandillero, arrestado por robo, amenazó con hacer que asesinaran a su propia madre si lo mandaban a prisión, y no lo hacía por alardear.



Es tan traicionero como una serpiente cascabel, señaló su madre, e inmediatamente pidió protección policial.

Un funcionario del Departamento Municipal a cargo del control de las pandillas explicó que es una manera de vivir. "Matan por el solo gusto de matar. Si roban, roban armas y no dinero. Es parte de la brecha entre las distintas generaciones. Los "hippies" protestan de una manera determinada. Las pandillas utilizan la violencia como medio de expresión".

Todo este clima de terror juvenil dentro de los barrios bajos ha producido una crisis de proporciones en las escuelas públicas de la ciudad. El estilo de enseñanza tradicional ya no pasa más allá de ser letra muerta y la violencia es algo de todos los días.

RECREOS ARMADOS

Visitamos una típica escuela secundaria situada en la parte norte de la ciudad. Había barrotes en las ventanas, y un coche policial provisto de radio trasmisor la patrullaba. En la sala de profesores, junto a una taza de café, una maestra habló en un comienzo en forma reticente. Pero estalló:

Uno de estos días estos muchachos van a quemar cada uno de los malditos colegios que hay en la ciudad. Y ojalá lo hagan. Tal vez sirva para que la gente despierte un poco.

Un alto miembro de la junta educacional aportó nuevos antecedentes:

Cada una vez que se produce una riña con arma blanca, registramos los closets de los alumnos. Viera las cosas que encontramos: revólveres, laques, cuchillos; incluso, carabinas recortadas. Los que las emplean se esconden en los baños o en medio de la multitud que llena los corredores a la hora del recreo, esperando una oportunidad para golpear.

La hora de almuerzo es la peor. Una verdadera pesadilla. El precio de la comida es sólo 25 centavos, pero aproximadamente el 30% de los niños negros no puede permitirse ese gasto. Y se sientan al lado de un muchacho blanco para robarle el almuerzo o le colocan un cuchillo entre las costillas para robarle el dinero.

Hace unos días, la directora de un colegio de la parte alemana de Filadelfia fue empujada escaleras abajo. Se rompió una pierna. Más tarde explicó que la muchacha causante del accidente estaba ebria.

COMPORTAMIENTO LOGICO

¿Que es algo escandaloso? Claro que lo es. En tales circunstancias el sistema tradicional de enseñanza es algo imposible. Algo fuera de lugar. La mayoría de los niños originarios de los barrios bajos se han visto inclinados a la delincuencia por el comportamiento de sus propios parientes.

El hecho concreto, dice un escritor con experiencia en la enseñanza dentro de los barrios bajos, es que las escuelas públicas de Filadelfia son las instituciones más indecentes de la ciudad. Esto se debe a que los estudiantes que asisten a ellas provienen de un medio que en sí es indecente. ¿Qué clase de comportamiento se puede esperar de un niño que no sabe quién es su padre o cuál de sus hermanas es una prostituta?

¿Es de extrañarse entonces que los muchachos de la escuela secundaria sean sorprendidos bebiendo gin durante las clases, o que docenas de niñas tengan que abandonar la escuela cada año porque están embarazadas? ¿Se da uno cuenta del absurdo que resulta el hablarles de la importancia que tiene una buena construcción gramatical, cuando en realidad lo único que necesitan de verdad es saber dónde podrán recoger botellas vacías para poder pagarse el almuerzo al día siguiente?

MAREA EN CONTRA

Filadelfia ha realizado maravillas al revitalizar el centro de la ciudad mediante la apertura de nuevos negocios y edificios de oficinas, junto a un nuevo sistema de transporte, todo lo cual se hace con el propósito de atraer a las prósperas amas de casa desde los suburbios. La mente creadora de todo esto es un brillante visionario llamado Edmund Bacon, admirador de Sixto V, el Papa del siglo XVI que erigiera obeliscos frente a tres iglesias romanas conectándolos con varias avenidas. Bacon ha imitado la idea de ese Pontífice en su amada Filadelfia, colocando en lugar de obeliscos, elegantes edificios de departamentos.

Pero ahora parece que la marea se está volviendo en contra de Bacon y sus ideas. Jóvenes funcionarios de su propio departamento lo critican por haber desarrollado un centro comercial tan lujoso en perjuicio del bienestar de los barrios bajos. Otros lo acusan de haber construido carreteras de alta velocidad para cercar "las hordas negras" del ghetto.

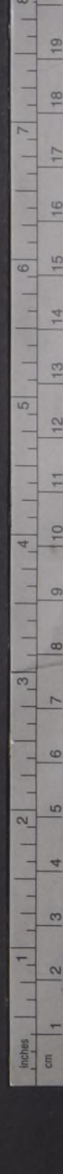
Estoy de acuerdo en que la parte norte de Filadelfia no se parece exactamente a Mayfair, dijo Bacon cuando lo entrevistamos. Pero no me interesan los puntos de vista de un visitante casual de la ciudas. Para nosotros, el éxito obtenido depende de la calidad de vida de la gente que allí habita.

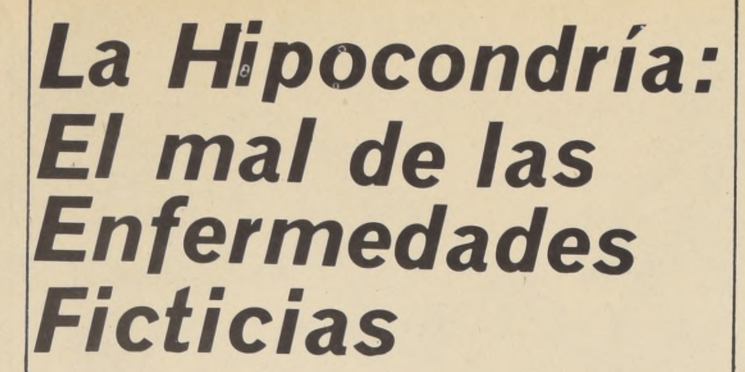
¿Exito?... En los barrios bajos de Filadelfia el pasto crece en las calles, las casas se ven inundadas en invierno y las ratas infestan todos los lugares. Un alto funcionario municipal nos contó que los programas de la gran sociedad para el mejoramiento de los pobres había sido "algo incompetente y corrompido". El fiscal del distrito, Arlen Specter, va a abrir su tercera investigación sobre la base de cargos de nepotismo, soborno y fraude dentro del departamento habitacional de Filadelfia. Ya se habla de una completa investigación que va a realizar el FBI sobre este asunto.

Seguramente, el Alcalde Tate no tendrá, después de todo, que cerrar las escuelas o enviar a los policías a sus casas. En Harrisburg, la capital del estado, se presentó un impuesto de emergencia para solucionar el problema. Pero antes de una semana, el Alcalde ya estaba enfrentado a sarcásticos artículos de la prensa por haber nombrado a un viejo amigo y correligionario para un cargo cívico sin mayor importancia en el que ganaría un salario récord de 25.000 dólares al año.

Y la pregunta queda flotando: Si los grandes actúan así, ¿qué puede esperarse de los pequeños?

EUROPA PRESS





La Hipocondría: El mal de las Enfermedades Ficticias

Más de la mitad de los 21 millones de norteamericanos que consultarán el médico durante esta semana lo harán por una enfermedad imaginaria. En otras palabras, el 50% de los norteamericanos que consultan a un facultativo son hipocondrícos. Y la estadística de Estados Unidos es una buena muestra de lo que pasa en el resto del mundo.

La medicina moderna separa la hipocondria "el mal de las enfermedades imaginarias" en tres categorias diferentes. La hipocondria normal lleva a las personas a mantener una conducta de preservación preventiva. La hipocondria activa involucra un sentimiento de temor en cuerpo y alma. Finalmente, la hipocondria aguda mantiene a la Víctima en una histeria obsesiva sobre enfermedades amenazantes.

Esta enfermedad "de las enfermedades imaginarias" adquirió su nombre de un término médico. El hipocondrio es la parte superior del abdómen, debajo de las costillas, donde los pacientes enfermos del higado, vesicula o páncreas sienten los dolores. Esta es el lugar del cuerpo más frecuentemente elegido por los hipocondriacos para "sentir" sus dolores.

La hipocondria afecta con mayor frecuencia a las personas adultas y de preferencia a las mujeres que a los hombres. Los varones parecen preocuparse más de sus estómagos; las damas, de sus nervios y espaldas. Solteros y cesantes son los más frecuentemente afectados. Los niños raramente se ven sometidos a estas condiciones; a menos que vivan en un ambiente donde la salud sea el tópico principal de conversaciones.

VICTIMAS GAMOSAS

La hipocondria no es una condición nueva. Thomas Carlyle y Richard Wagner fueron afectados por enfermedades estomacales imaginarias durante gran parte de sus vidas. El Primer Ministro Inglés William Gladstone, un hombre de estado extraordinariamente sano, era capaz de desarrollar lo que se llamó "Un resfrío diplomático" cuando debía concurrir a aburridas reuniones políticas. Y, a pesar de su robustez, el gran naturalista Carlos Darwin estaba firmemente convencido de que moriría de un ataque al corazón.



El tratamiento de la Hipocondria es largo. Tratamientos destinados a darle seguridad al enfermo pocas veces tienen resultados positivos. El camino a la convalescencia es generalmente muy largo y sacrificado. Las herramientas más efectivas son el sicoanálisis y el tratamiento terapéutico. Si el paciente posee cierto grado de inteligencia y su mecanismo inconciente no es muy rígido, es posible ayudarle en su mejoria.

El doctor Willim Hikkary, de Filadelfia, resumió en cuatro puntos sus consejos a los Hipocondriacos dispuestos a curarse:

A) No "enamorarse" de sus ficticias enfermedades.

B) Trate de prácticar el amor al prójimo

C) Hacerse una revisión médica más seguido que el común de las personas. Cada 6 ó 9 meses es adecuado.

D) Traten de prácticar el amor al prójimo. Freud llamó a la hipocondria "narcisimo neurótico". Y el único camino para abandonar esta neurosis es prescindir de sí mismo.

E) Eviten identificarse con el ser querido. Un estudio hecho por el "Instituto Nacional de Salud Mental", de Estados Unidos, reveló que muchos Hipocondríacos simulen un síntoma idéntico que el que aqueja a la persona amada.

EUROPA PRESS





La más famosa de las mujeres hipocondríacas fué Elizabeth Broret Browning. Segura de padecer de una enfermedad a la espina dorsal, la poetisa pasó 20 años de su vida en una silla de ruedas, rodeada de cojines y chales. A los cuarenta años, se casó con Robert Browining y tres años más tarde tuvo un hijo sano; como por arte de magia, después del alumbramiento, todos sus males desaparecieron.

Las estadísticas comprueban que la hipocondria no es, como se suponia generalmente, más común entre personas de inteligencia superior. Es cierto que las personas con más educación son más detallistas y poseen un rico vocabulario sobre sus imaginarias enfermedades.

MODO DE COMPENSACION

¿Cómo uno se convierte en hipocondríaco?. No siempre sin neuróticos. Los análisis médicos han comprobado que la hipocondria es una respuesta de mucha gente a las vicisitudes de su vida: preocupaciones, frustraciones, desilusiones, aburrimiento, etc. A pesar de que los hipocondríacos están más o menos conscientes de que el carácter de sus males es sólo imaginario, no hay duda de que los síntomas los sienten como si fueran verdaderos.

Mientras más sea el parecido de sus dolores y los síntomas de alguna enfermedad, más se preocupará el enfermo por su estado. Se tomará frecuentemente la temperatura, se auscultará el corazón y se tomará el pulso.

El Hipocondriaco es un miembro del ejército de las almas torturadas, aunque en su caso sufre las torturas de los enfermos sin tener nada malo en su cuerpo.

Sin edad en particular, pero siempre maduros; sin sexo, situación social o económica determinada, los hipocondriacos constituyen un enorme mercado de compradores de medicamentos.

Un médico, el doctor John Peter Steincrohn, dio a conocer un punto de vista muy particular sobre esta enfermedad en su libro "Como Evitar el Suicidio":

Tan cierto como que el sol se levanta por el este es que los hipocondriacos viven más tiempo. Una de las maneras de evitar el suicidio es convertirse en hipocondriaco. El deseo de vivir en ese caso elimina el de morir.

El "Smog" gel

Ojos irritados, infecciones pulmonares, emigraciones extinción de la flora, muerte, perjuicios económicos. Esas son las consecuencias que trae consigo el flagelo de la ciudad "smog".

Las recientes neblinas que han afectado a Santiago prov concentración del humo y otras emanaciones en la atm molestaron terriblemente a la gente. Es un malestar que sie los ciudadanos de las grandes urbes industriales del mundo.

Es posible que la causa de muchos malestares síquicos alguna persona resida en esa capa mortífera que se cierne ciudad. El aire que se respira no es tan puro como es de desea

El año pasado, los ingleses aspiraron oxígeno y



UNA SOLUCION para el Futuro: el automóvil eléctrico. Una pequeña batería le da suficiente energía para funcionar.

—elementos indispensables para la respiración— entremez toda clase de venenos: 16 millones de tons. de monóxido de 6,5 millones de toneladas de bióxido de sulfuro, un millón de de humo y medio millón de toneladas de polvo y mugre

De modo que si un inglés no se siente del todo bien, la e está a la mano. Y estas toneladas de veneno están presentes las ciudades, en mayor o menor número. Si a vivir en la ciudad la actividad sedentaria de una persona, exenta de aire puro y la propensión a las enfermedades pulmonares es explicable.

Han pasado 12 años desde que se dictó en Gran Bretaña destinada a preservar la atmósfera limpia de "smog". Pero ingleses respiran un aire poco saludable.

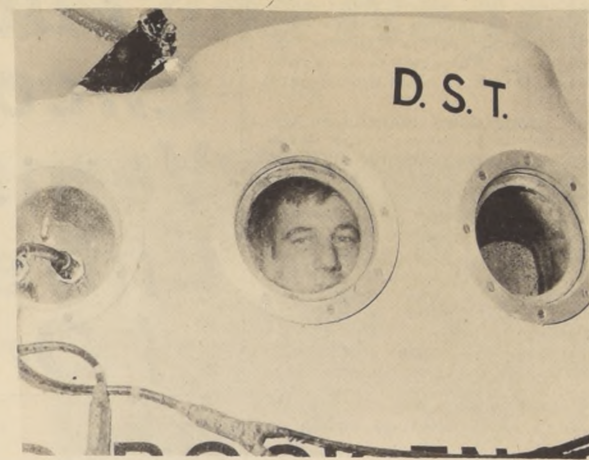
COSTO

El aire contaminado cuesta a Gran Bretaña la no desprecia de 600 millones de dólares: 900 millones para solucionar el p 240 millones en pérdida de eficiencia y producción.

Eso significa 12 dólares al año por persona. En la práctic mucho más a las familias que viven en la ciudad, (1.50 dó semana) que a las que viven en el campo. Esto según los estadísticos.

...izan Cacería del Monstruo del Loch Ness





...definitivo para saber qué es ...mado Nessie. Durante estos ...uo será bombardeado con ...erseguido por un submarino ...arán con dardos hipodérmi- ...muestras de tejidos. Toda la ...filmada por un equipo de ...gráficos, avaluadas en miles ...s.

...se espera despejar más allá ...sterio del lago Loch Ness.

...rano en Europa, es la más ...par a Nessie. Sus apariciones ... cuando el sol resplandece ...del lago escocés. Decenas de ... emplazadas de manera ...ubrir un 90% de la superficie

...ar de semanas comenzará la ...mportante de todas: Dan ...s, iniciará la caza de Nessie ... amarillo. El mismo Taylor ...submarino, a un costo de 20

... serios problemas antes de ... en el Loch Ness. Los ... con escepticismo su ...los dominios de Nessie, ...rio en Escocia. Y la compañía ...e el aventurero tenía una ...e la canceló. Sin embargo, Taylor y sus ayudantes agrupados en el "Loch Ness Phenomena Investigation Bureau" están dispuestos a seguir adelante.

CAZADORES DE NESSIE

Hace 8 años, David James, publicista y ex parlamentario, comenzó su tarea para develar el misterio de Loch Ness. Incluso,, estuvo a punto de proponer que el gobierno británico se hiciera cargo de la investigación. Sin embargo, por temor a peder su prestigio político no lo hizo. Actualemnte encabeza el "Loch Ness Phenomena Investigation Bureau

-No, yo no he podido ver aún al Nessie. Naturalmente que es desilusionante. Pero eso no me hace retroceder en lo más mínimo. Estoy seguro de que no sólo existe Nessie, sino una serie de sus congéneres- manifiesta James.

Clem Skelton- 50 años, ex monje, con estudios universitarios, camarógrafo y piloto de combate- _es el lugarteniente de James encargado de vigilar constantemente el lago. Desde 1964 cumple su labor. Desde ese año, afirma haber divisado en nueve oportunidades a Nessie y lo demuestra con varias fotografías. Tiene además seis trozos de película que muestran a un "objeto medible" que se mueve en el Loch Ness.

Otros miembros "full-time" de la organización encargada de cazar a Nessie son Holly Arnold, de 22 años, y Peter Davies, de 19. Arnold llegó a unirse al grupo luego de leer mucho de lo que se ha escrito acerca del monstruo. Está convencida de que la criatura extraña existe realmente.

Sir Peter Ogilvy es uno de los miembros más destacados del grupo. Ingresó a él poco después de haberse fundado, tras haber visto tres jorobas de Nessie en Loch Ness.

-No he visto nada más desde entonces- dice

El "Loch Ness Phenomena Investigation Bureau" se financia con los aportes de sus propios miembros. Las cuotas van de 2,5 a 12 dólares al año; los miembros vitalicios deben pagar 240 dólares como inscripción. Pero son los turistas quienes más contribuyen a la labor de esta sociedad. Por su curiosidad en visitar el lago y hacer una excursión por él, pagan un dólar para incorporarse a las caravanas organizadas por la institución.

¿COMO COMENZO TODO?

Nessie ha sido un tema de conversación para los escoceses desde hace más de treinta años. Alex Campbell fue el primero en difundir la noticia de que un "monstruo" habitaba en las profundidades del Loch Ness. En 1933, él era un aguacil de aguas avecindado en el lugar; en sus horas libres trabajaba como corresponsal de un periódico londinense.

John Mckay, propietario del Drumnadrochit Hotel, fue el primer testigo confiable que afirmó haber divisado las jorobas de Nessie. Convenció a Campbell para que escribiera un reportaje sobre el "monstruo de aspecto terrorífico que habita en el Loch Ness"

Al leer la noticia, un editor londinense manifestó:

-Si Campbell dice que es un monstruo, entonces es un monstruo.

El 2 de mayo de 1933, el "Inveress Courier" colocó como título principal: "Extraño espectro en Loch Ness. ¿Qué es? A Campbell le pagaron unos cuantos chelines por su golpe noticioso. Este periodista ha divisado en 18 oportunidades a Nessie desde 1934. En una de ellas, vio la cabeza, cuello y una joroba del monstruo a 180 metros de distancia. Confía en que no es un espejismo, está seguro de que Nessie existe realmente.

Si Dan Taylor y su submarino amarillo descubren que Nessie no es más que un ballenato, como muchos afirman, será un golpe muy duro para el turismo escocés. Muchos viajeros llegan hasta la ribera de Loch Ness sólo para acercarse un poco a una leyenda de tipo medieval. La teórica presencia de un monstruo en el lago escocés proporciona una sensación de aventura y de viaje hacia el país los cuentos, siempre ansiada por todos.

EUROPA PRESS

..." ...gelo de la Ciudad Moderna

por Rex Grizell



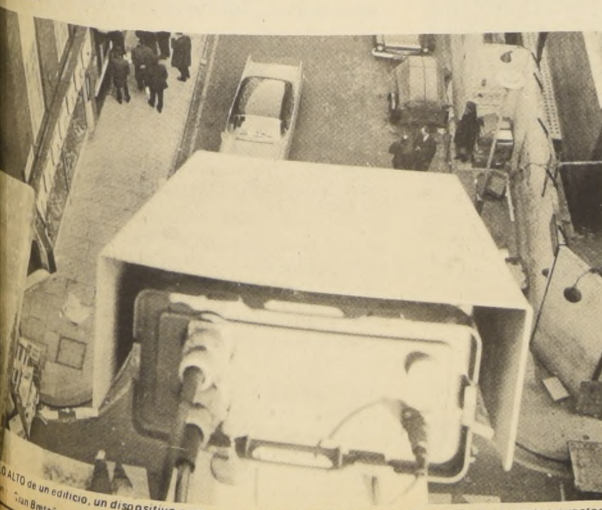
...FONDO, la ciudad se repleta de veneno. Las emanaciones de las fábricas, autos y chimeneas llevan la muerte.

En estas cifras, no se considera el trabajo extra que realizan las ...eñas de casa para mantener limpios el hogar y la ropa de familia. ...ampoco se han tomado en cuenta los gastos realizados en atención ...édica, en males provocados por el "smog".

El aire contaminado constituye un importante factor en las ...fermedades crónicas del pecho. En 1952, el "smog" londinense ...usó la muerte a 4.000 personas. El promedio de defunciones ...usadas por la bronquitis crónica es cincuenta veces más alto en ...glaterra que en Dinamarca, y veinte veces más alto que en Noruega y ...uecia.

De acuerdo a recientes experimentos realizados en California, el aire ...ntaminado puede afectar otros aspectos importantes de la salud. Los ...sultados demostraron que los gases diseminados por los automóviles ...chimeneas de usinas disminuyen el poder sexual de los animales. El ...octor Frank Rosen, experto en alergias, afirma que:

—Estos experimentos no se han realizado en seres humanos. Pero la ...sibilidad de que el aire contaminado afecte la salud del hombre es ya ...na evidencia. Y, desde luego, su poder sexual también se ve ...sminuido.



...O ALTO de un edificio, un dispositivo para controlar el "smog" ambiente. Es uno de los aparatos puestos ... Gran Bretaña para disminuir el peligro del flagelo de la ciudad moderna.



LA CIUDAD moderna e industrial debe combatir a su enemigo: el "smog".

LEY "ANTI-SMOG"

Los problemas causados por el "smog" en Gran Bretaña hicieron crisis en 1952. Las autoridades se percataron de la gravedad del problema y de la urgencia que tenía el darle una pronta solución.

De acuerdo a la ley dictada en 1956, las autoridades locales de toda Gran Bretaña fijaron zonas en las cuales el humo debía ser controlado. Al mismo tiempo, se fijó una meta para solucionar el problema. Los progresos han sido lentos. En algunas regiones inglesas no se ha hecho casi nada en la batalla "anti-smog"

Londres va a la cabeza en cuanto a los resultados obtenidos. Hasta el momento se han cumplido las dos terceras partes del programa fijado. En los dos últimos años hubo un 14% de disminución del "smog". Edificios y monumentos recientemente limpiados, como la catedral de Saint Paul, la Galería Nacional, la Columna a Nelson y el Palacio de Buckingham, posiblemente se mantendrán en ese estado durante diez años, en vez de los tres que como máximo podía esperarse antes.

Ahora, una variedad de flores puede crecer en los parques. Pájaros que hace tiempo abandonaron la costumbre de anidar en la "City" están volviendo a sus antiguos lares. Y, finalmente, los gastos de lavandería y limpiados son menores que hace un par de años.

"SMOG" JAPONES

Existen aún en Londres antiguos e ineficaces extractores de aire. Por su parte, innumerables chimeneas construidas sobre edificios de oficinas, hospitales e industrias continuamente lanzan impurezas al aire. Hasta el momento, nadie ha sido capaz de solucionar el problema del bióxido de sulfuro. No hay ningún método práctico que permita eliminar el mortal gas de la atmósfera. Este elementos es capaz de convertir grandes extensiones de terreno en zonas inhabitables.

Un informe preocupa actualmente a las autoridades del Ministerio de Construcción del Japón. Cien kilómetros cuadrados del área industrial situada en las inmediaciones de la bahía de Tokio se convertirán en un lugar inhabitable para 1985. Esto sería terriblemente perjudicial para un país como Japón que tiene gran población y poco terreno. A menos que se tomen medidas de precaución, una zona del Tokio industrial se convertirá en "tierra de nadie".

El mismo ministerio no ha querido dar a la publicidad un informe sobre otras zonas más altamente industrializadas. De acuerdo a ciertos portavoces, "no se quiere despertar temores en una población ya un tanto temerosa"

El problema no es tan grave en Gran Bretaña o en otros países altamente industrializados. Pero aún así, los ingleses deben soportar que todos los años sean lanzadas 24 millones de toneladas de mugre al aire. Y gran parte de eseveneno para lor sus pulmones.

Entrevista al escritor Antonio Avaria

"Luchamos por Encontrar la Raíz Vernácula, Enfrentándonos al Orden Actual"

Antonio Avaria, 35 años, soltero, escritor de la llamada "Novísima Generación", con estudios en las Universidades de Munich y Salamanca, cuentista ganador de varios certámenes, antologado en tres volúmenes de narraciones modernas, Subdirector de la Escuela de Periodismo de la UC y Director de la revista literaria **Arbol de Letras**; es quien hablará para ustedes esta semana.

En verdad resulta difícil contreñir en tan pocas líneas los méritos de Antonio Avaria. Desde los 23 años, cuando viajó por primera vez a Europa, ha llevado una existencia de vigorosa actividad, habiendo trabajado hasta de doble del fallecido actor Montgomery Clift, en una película dirigida por John Huston sobre la vida de Freud, acompañando a la preciosa Susannah York. Luego ha sido también profesor de literatura en universidades norteamericanas e investigador en el Centro de Literatura Comparada de la UCH. Habla cuatro idiomas.

Tenemos el propósito de saber acerca del Encuentro Latinoamericano de Escritores, en que le tocará participar, pero nos llama la atención su poco interes por reunir sus cuentos y darlos a publicidad, con lo que preferimos abordarlo primero por allí:

—No creo en la publicación prematura —dice Antonio Avaria—. Es mejor aguardar pacientemente la madurez plena, para así ofrecer lo mejor de uno mismo. Aunque hay otro factor. ¿Qué sacaría yo con editar mis obras en Chile? No es desprecio, se lo aseguro. Es algo que toca al estímulo y, un poco también, al bolsillo. Supongamos que Zig Zag se hiciera cargo del costo. Mi libro daría unas cuantas vueltas y listo. Nada más. Dormiría. El público chileno lo habría conocido poco, muy poco, y el extranjero de ninguna manera. Porque Zig Zag no distribuye en América Latina, ni en España. Entonces mi esfuerzo, el despliegue honrado de mi vocación de escritor, se habría perdido tontamente. Esterilizado. Y no es mi deseo que me pase lo que a Juan Tejeda cuando dice irónicamente: "Quise ser un escritor y terminé siendo un escritor chileno". Vuelvo a insistir: no es menosprecio. Es que hoy día tenemos los latinoamericanos una nueva perspectiva, algo que nos impone el deber de comportarnos como hombres grandes, y es ello la clarísima conciencia de constituir en el ahora la vertiente de la inspiración literaria mundial, por no decir política también. Es una obligación grandiosa. Nunca antes había sucedido. Y el provincialismo es un cáncer al desempeño de nuestra tarea cultural. Las fronteras atajan, empequeñecen. Si publico, es lo que pienso, deberá llegar a otros pueblos de este continente. Que me lean primero, que me critiquen u olviden después. Pero que me lean.

—Y al hablarle así —continúa Antonio Avaria— lo hace persuadido del problema similar que aqueja a todos los escritores chilenos, sin excluir a los más talentosos. Aquí hay varios nombres que debieran acomplejar a literaturas hispanas de mayor fama que la nuestra, nombres que no han tenido hasta ahora los recursos difusores de aquellas. Y permanecen con su mensaje en la penumbra. Ignorados. Ofuscados, muchas veces.

—¿Por qué no llegan los libros chilenos al extranjero?

—Porque son caros. Muy caros. Comparados con las ediciones argentinas o mexicanas, las nuestras son de costos siderales. Y es lógico. No puede pretenderse lanzar ediciones baratas de 3.000 ejemplares, como sucede aquí. En otros países las tiradas superan los 30.000 y 40.000 volúmenes. Además resulta paradojal en Chile el precio del papel para libros, habiendo tanta riqueza forestal. Los impuestos sobre ese papel importado son muy altos. En cambio, una revista puede darse el lujo de editarse en el mejor papel extranjero, incluso una pornográfica. Es algo que debe resolverse para beneficio de la cultura nacional y latinoamericana.

—¿Y cómo anda la distribución?

—No está a la par con el momento cultural que vivimos. Los libros no debieran ser sólo cosa de librerías, debieran vocearse por las calles, en los kioskos, en los sindicatos, en las escuelas universitarias, en los colegios secundarios, de casa en casa. A bajo costo, desde luego. Carecen los distribuidores del libro chileno de la agresividad comercial que se requiere para penetrar a fondo, hasta la pulpa del consumo, para hacer de la obra literaria un alimento indispensable. Hay que crear la necesidad del libro moderno. Fíjese que los bares abren aquí a la hora en que cierran las librerías; el bar resulta competidor de la literatura en las prioridades de atención de las clases trabajadoras, hacia quienes, en gran medida, está dedicada la prosa chilena contemporánea. Es una lástima. Este problema, entre otros será analizado en el Encuentro de Escritores. También acaece en otros países latinoamericanos.

—¿Es un síntoma?

—Por supuesto. Es síntoma de la marginalidad del escritor. Si le digo que los latinoamericanos estamos dando oxígeno creador a la cultura occidental, viviendo una época nunca antes parangonada, quitándole a Francia y a Estados Unidos el cetro de lo novedoso, de lo genial, ello no quiere decir, naturalmente, que cada individuo latinoamericano sepa algo de eso. El escritor se adelanta. Atisba. Y quiere comunicar esa conciencia. Sería catastrófico que los intelectuales y artistas, sobre todo los escritores latinoamericanos, estuvieran enriqueciendo otras culturas, ayudándolas a sobrevivir, mientras en su propio suelo la masa persiste alienada, ignorante y moribunda. Al escritor le corresponde hoy en América Latina una misión relevante.

—A qué atribuye la marginacidad del escritor?

—Básicamente a tres cosas: los críticos, los lectores y los modernos medios de difusión, como son la radio, el cine y la televisión.

—Hasta ahora —dice Avaria— gran parte de la crítica continental no vio en la literatura más que una entretención para clases privilegiadas con el saber y la fortuna. Se supo sólo del placer, del deleite. Los críticos no pensaron que podría esconderse en cada obra una oportunidad de enseñar, de variar y mejorar las costumbres. En Chile es bien conocido el caso de Alone. Un crítico de mucho gusto, fino, que sabe conquistarse al lector. Pero de cultura atrasadísima. Se quedó en Saint Beuve, en Proust. Y nada más. He allí sus nortes, sus varas de medir. No tiene la menor idea de literatura latinoamericana, no la comprende, no la saborea, no le interesa. Y él, con su factura literaria sobresaliente, ha estado formando desde la primera tribuna del país, por años y años, el gusto del público. ¿Y quiénes lo forman? Señores, buenos burgueses, amigos de la academia y la retórica, que se ofuscan por una grosería, o una puntuación o un vocabulario audaz y distinto. Dispuestos a condenar, a marginar al escritor. No dándole más importancia que a un bufón. Si divierte, sirve. Si no, al diablo con su música.

—Y en cuanto al tercer factor —precisa Antonio Avaria—, los otros medios difusores, aparte del libro, es claro que por sus características llegan más fácilmente a la masa, desplazando el interés por la lectura, que exige concentración y actividad mental. Esa circunstancia, que los escritores no debemos olvidar si queremos gravitar en el rumbo de nuestra América, implica para el intelectual dos cosas: Primero, lo ha liberado de la descripción naturalista, superficial, permitiéndole ahondar en lo más íntimo del hombre y su verdad. Hay cosas que no se pueden decir en un gesto, en una conversación hablada en el celuloide; sólo caben expresarse por el lenguaje escrito, que debe irse enriqueciendo, haciéndose más exacto, revelador. Ese aporte de los otros medios difusores es capital para el progreso de la literatura. Y segundo: los escritores tienen la obligación de expandir su actividad hacia esos medios, a fin de contribuir a forjar cultura y ganar adeptos a las nuevas concepciones y fronteras que aguardan al hombre latinoamericano.

—Pero ¿no será el lenguaje de la nueva literatura otro factor marginante del escritor?

—Todo lo contrario. El nuevo lenguaje atiende justamente a la esencia de Latinoamerica razón que les debiera conquistar a los autores la atención de los círculos dominantes y hacerlos partícipes en mayor grado de las decisiones colectivas. Aunque entiendo lo que quieres decir. Y te seré franco: La literatura nuestra actual, aunque converge sobre los problemas de las clases más modestas y desearía que de entre éstas sal[...] lectores, no puede pretender llegar a las [...] masas. No puede porque una gran [...] continental es analfabeta, un porcentaje [...] muy alto está entre los analfabetos disfraz[...] otro, también considerable, no tiene sensib[...] intelectual, no palpita con la literatura.

—Transigir con el lenguaje —[...] Avaria— sería transigir con el orden estable[...] en circunstancias que estamos luchando [...] mente, por encontrar la raíz vernácula, lo qu[...] define, lo que nos pertenece, lo que somos, [...] que implica enfrentarse al orden actual, [...] derivado, importado, no autóctono.

—Cabe hacer notar —continúa An[...] Avaria— que el lenguaje es la correa transpor[...] ra por donde se deslizan las formas del pe[...] miento y de la cultura. Montando la corre[...] otra dirección, indudablemente, el pensam[...] y la manera de enfrentar la vida tendrán [...] desembocar en otro punto distinto. Si yo [...] retórico, un apegado al diccionario de la [...] Academia, construiría mis frases de acuerdo [...] cánones, no importándome si soy sincero, [...] expreso con verdad o no. Y como las pal[...] forman las ideas, yo no podría, materialme[...] entender un mundo que se defina por giros q[...] son propios de la Academia. Al no expres[...] como soy en realidad, me alieno, me convier[...] subproducto humano. La retórica es [...] gravísimo. En México, por ejemplo, [...] paralizado todo. Cualquiera es **revolucionario**, porque todos descienden y t[...] en muy buen concepto a los revolucionario[...] 1910, aunque, de hecho, es México una de [...] sociedades más conformistas, algo peor que [...] dictadura, pues ni siquiera hay gérmenes [...] resistencia que hable de esperanza auténtica[...] te revolucionaria. ¿Qué ha pasado? El leng[...] los lleva a considerarse revolucionarios, pe[...] que este vocablo no es lo que fue hace se[...] años, en tiempos de Pancho Villa.

—El español es una lengua viva, que no [...] circunscrita a reglas de ninguna especie, [...] pueden agregar o quitar expresiones, segú[...] cómo se esté viviendo. En la medida qu[...] idioma vibre con el ritmo del existir, será ade[...] do para sincerarse y hacer luz. Y descubrir[...] conocernos, implicará liberarnos. Ser nosotr[...] en plenitud.

—Uno de los valores más notables de la lit[...] tura hispanoamericana moderna —opina Ant[...] Avaria— es la remoción del vehículo expres[...] Los chilenos, especialmente Droguett y S[...] meta, estamos ocupados en ello, aunque, tal [...] sin haber logrado todavía la originalidad de [...] Asturias o un Cortázar.

—¿En qué nota que marchamos hacia nues[...] propia identidad? —preguntamos.

—En la profundidad que alcanzan los ju[...] artísticos de tantos literatos, latinoameric[...] hoy por hoy inspiradores de los escrit[...] europeos más calificados. Ese éxito de nues[...] intelectuales se debe a algo. Además, tenemos [...] el "Che" Guevara un personaje de signific[...] simbólico en cualquier lugar del mundo, [...] primera vez en nuestra historia. Ni aún Bolí[...] lo consiguió, opacado por Napoleón. En Eur[...] se piensa que es aquí, en América Latina, do[...] reside la fuente del vigor, de la energía q[...] transformará y permitirá subsistir a todo el [...] to. Este continente hace noticia por cosas gr[...] diosas. La misma Revolución Cubana hizo mu[...] por ganarnos la mirada y estimación de [...] europeos. Y los escritores latinoamericanos [...] están haciendo otra cosa que incorporar [...] experiencia continental al patrimonio de [...] cultura mundial.

—Y volviendo al Encuentro de Escrito[...] ¿quiénes lo organizaron y qué invitados ha[...] confirmado su venida?

—Fue iniciativa de la Sociedad de Escrito[...] de Chile, con amplio apoyo y perfecta libertad [...] acción de los Ministros de Relaciones y [...] Educación. La comisión organizadora es[...] formada por los escritores Jorge Edwards, Enriq[...] Lihn, Luis Oyarzún, Fernando Alegría y [...] infatigable trabajador de las institucio[...] culturales chilenas, Luis Sánchez Latorre. Ge[...] que da plenas garantías.

—Han confirmado su viaje Carlos Fuen[...] Emmanuel Carballo y Rosario Castellanos, [...] México; Salvador Garmendia, de Venezue[...] Juan Carlos Onetti y Carlos Martínez Moreno, [...] Uruguay; Augusto Roa Bastos, de Paragu[...] Marta Traba, Leopoldo Marechal, Erne[...] Sábato y Jorge Luis Borges, de Argentina; An[...] nio Cisneros, Carlos Germán Belli, José Ma[...] Arguedas y Mario Vargas Llosa, del Perú, ent[...] los más conocidos.

—¿Ningún cubano?

—Parece que no vendrán. Están invitad[...] Carpentier, Guillén, Lezama Limas, Arman[...] Fernández y Enrique Labrador Ruiz. Dese[...] ríamos mucho que pudiesen venir. Mal que [...] los intelectuales, en gran mayoría, estam[...] contentos en la terminación del bloqueo a Cub[...] siendo muchos partidarios decididos de [...] Revolución. En Cuba hay una tremenda gravit[...] ción de los escritores y de los artistas en gener[...] Tienen una clara función social. Y mucho m[...] libertad que en otros países socialistas. No [...] imponen los cartabones desde arriba. Se crean.

—Y, personalmente, ¿tiene un papel qu[...] desempeñar en el Encuentro?

—Sí. El Instituto de Estudios Internacionale[...] que dirige Claudio Véliz; ha preparado cinc[...] sesiones para el esclarecimiento de nuestra depe[...] dencia cultural, en que participarán Carl[...] Fuentes, Mario Vargas Llosa, Jorge Edwards, y [...] Neruda, o en su lugar Volodia Teitelboim, y [...] que resumiré las proposiciones centrales al fin[...] del seminario. Está considerado para fines d[...] Agosto.

—Debo destacarle —nos dice Antonio Avar[...] que el Encuentro va a coincidir con la celebración [...] de los cuatrocientos años de **La Araucana** y lo[...] sesentaicinco de Pablo Neruda. En esos día[...] Neruda lanzará a la venta un grueso volumen d[...] poesía, sus últimas producciones: **Fin de mundo**.

—Tengo entendido que este Encuentro d[...] Escritores es único en su tipo.

—Casi. Tal vez la representatividad de lo[...] invitados no haya sido nunca tan relevant[...] Será una verdadera fiesta de hermanda[...] latinoamericana. Ojalá los ojos de todo [...] continente estuviesen fijos en ella.





Hoy Recuerda a una Negra

"Memorias de un archivo fotográfico" Texto y fotos: Molina La-Hitte



Su Gracia

Su Elegancia





La Tonada

La Cueca

El Bolero

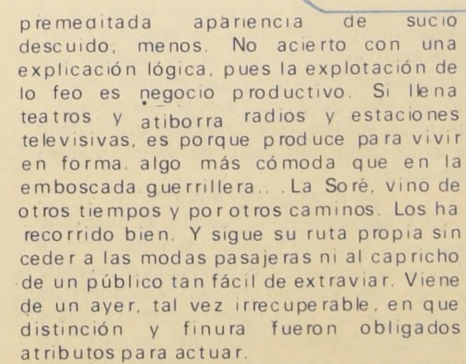


En 1945 Ester grabó junto con el mexicano Juan Arvizu el bolero "Nosotros"











... pero no es a una negra cualquiera.

Se trata de una Negra Linda. Así fue bautizada, hace unos treinta años, al conquistar, con su voz, el título de Miss Radio. Era el comienzo de un éxito, acrecentado por innumerables actuaciones y la protagonización de una docena de películas. En la primera -Bar Antofagasta- la acompañaron, entre otros, Purita Souza, Guillermo Yánquez, Hernán Castro Oliveira. De todos, sólo Marta Yupanqui continúa su carrera. Si es Ud. joven, de seguro no sabe a quien me refiero, pero si no lo es tanto, tiene la certeza de que hablo de ESTER SORE, nacida con aquel nombre criollo, es con uno u otro chilena sin evasivas. En sus labios, los cantares de su tierra adquirieron inconfundibles características. Su época fue distinta. Una en que aún no brotaban el neo-folklore ni la canción protesta. En ese entonces, se cantaba para dar alegría y levantar los ánimos. A lo sumo se nos estremecía con una pena suavecita, como una nostalgia... Hoy no. Hoy se canta con la indiscutible intención de provocar resentimientos y amargura. Como obedeciendo a una orden, las canciones parecen escritas en lejanos países, y en regiones dominadas por dictatoriales manos, cuya dureza incita a organizar guerrillas y crear Pasionarias... Las coplas son amonestaciones, gritos airados, solicitudes de piedad... Andan por ahí, unas en que se suplica al "hermano soldado" no hacer uso del fusil contra los niños que piden pan... Uno se queda atónito. En nuestra América, casi íntegra convulsionada, parecía ser este Chile, el único rincón en que se podía vivir sin sobresaltos bélicos. Profundo error, ignorante ceguera de monje en la Tebaida... Y el ciudadano común, caminando por las calles sin sospechar qué terreno pisaba... Por fortuna —¡gracias a Dios!— la canción protesta denuncia el peligro, no con muy buenas voces, pero bastante poderosas para hacerse oír.

Así, pues, aunque muy atemorizado, diré que, para su mal, Ester es diferente. Prefiere la melodía, la elegancia, la gracia. Y no está en la onda. He seleccionado las menos mentirosas fotos del archivo para atestiguarlo. Desgraciadamente son mudas... Para mi lente fue modelo predilecta, sin embargo el cine criollo no supo captar su fotogenia. Ninguna de sus películas la favoreció. Y fueron tantas. Desde "Dos Corazones y una Tonada" a "Barrio Azul", en metros de celuloide la asesinaron. Y, a propósito, un par de detalles en Dos Corazones, compartió el estrellato con esa mujer tan bella e inteligente, escultora y actriz, Teresa León, de inolvidables peinados a lo Garbo y tintineadoras pulseras de plata. En Barrio Azul, cinta pésima, hizo de abuela suya la característica Palmira Fernández, madre de otra gran actriz, característica a su vez, Marta Ubilla. También intervino en comedias con actores de relieve. Con Ernesto Vilches en "Yo soy el Camino" y con Esteban Serrador en "La Cocina de los Angeles".

Añádase a esto cierta comedia musical interpretada junto a Anita González y Emperatriz Carvajal y su contribución al éxito de "Perejil" de Lucho Córdoba. En los intervalos realiza giras. Se presenta en Lima, durante tres años acapara el cariño argentino en Buenos Aires, e invitada por el gobierno uruguayo, es un éxito en Montevideo. Con razón Ester está satisfecha. No siente amargura ante la ingratitud del público que empieza a ponérsele ingrato. Por el contrario, retirada a su hogar, donde la apoya el cariño de su esposo, Pedro Leal, y en compañía de su madre, ágil y despierta (a pesar de sus noventa años) sigue dedicada a la actividad artística. Ha grabado dos Long-Play, uno con el conjunto "Los Baqueanos" y otro de cuecas chilenas por aparecer este mes. Y da clases. Su agradable departamento de calle Rancagua, se llena ciertos días con rasgueo de guitarras y volar de pañuelos. Esos pañuelos que daban alas a su baile en tiempos de ayer. En tiempos de gracia y elegancia, poco a poco más perdidas. Aquí recuerdo ciertas fiestas patrias en una quinta de recreo. Es un cuadro para meditar. Frente a una pista de baile, grande como cancha de foot-ball, desbordante de una multitud eufórica por la música y el vino, aparece Ester Soré. Los almidonados volantes de un vestido claro alivianan sus pasos en el escenario. Y canta. Su voz resulta pequeña en ese espacio abierto y alborotado y diría que se pierde ahogada por el bullicio, pero a los asistentes, les basta su presencia. Y la aplauden a rabiar para mantenerla en el tablado animando la fiesta. Es el milagro de la simpatía que nadie, ni antes ni después, ha logrado hacer tan comunicativa. A mi parecer, será difícil reemplazarla. Hasta ahora, no se divisa a quien ocupe, con dignidad, su trono invisible. En estos años de mini-faldas y mini-voces, no se ve una personalidad similar a la suya. Los discursos cantados no hermanan con la belleza. El desaliño de sus intérpretes, tampoco. Y la premeditada apariencia de sucio descuido, menos. No acierto con una explicación lógica, pues la explotación de lo feo es negocio productivo. Si llena teatros y atiborra radios y estaciones televisivas, es porque produce para vivir en forma, algo más cómoda que en la emboscada guerrillera... La Soré, vino de otros tiempos y por otros caminos. Los ha recorrido bien. Y sigue su ruta propia sin ceder a las modas pasajeras ni al capricho de un público tan fácil de extraviar. Viene de un ayer, tal vez irrecuperable, en que distinción y finura fueron obligados atributos para actuar.

De un ayer en que, sin duda por algo, el público fue llamado "respetable". De un ayer en que, también por algo, "el respetable" la bautizó con un nombre tan cariñosamente chileno: NEGRA LINDA.

Y USTEDES NO se rían mucho, señores osos, que si no ha llegado pronto llegará a visitarlos... y a molestarlos.

LA PULGA: Una desconocida que ha hecho historia.

Las Hazañas de la Pulga

POR FEDERICO MARQUEZ

Si hay un insecto que haya contribuido a cambiar el curso de la historia, ése es la pulga. Durante la Edad Media, propagó por Europa y Asia la temible Muerte Negra, que al diezmar a la población precipitó una serie de cambios sociales importantísimos, y en 1798 contuvo, al propagar una epidemia de peste, el arrollador avance de los ejércitos napoleónicos en Egipto.

Si hay un insecto que pueda llamarse cosmopolita, es la pulga. Sus 900 especies correspondientes a 140 géneros, se encuentran virtualmente en todos los rincones del planeta: en las zonas tropicales, en los desiertos, en la regiones polares, al nivel del mar, en lo alto de las grandes cordilleras y en las más remotas islas del Pacífico. Poco o nada exigente en su dieta, sólo necesita para estar presente en cualquier sitio que haya animales de sangre caliente; lo mismo hombres que perros, gatos, ratas, coyotes, zorros, gallinas o leopardos.

Si hay un insecto peligroso, ése es también la pulga. Aparte de la molestias que causan sus picaduras, transmite varias de las más erribles enfermedades, como la fiebre bubónica y la tifoidea.

Y por si esto fuera poco, la pulga es el único insecto domesticado por el hombre. Al parecer, la domesticación se logró por primera vez en la vieja China. Los primeros "circos de pulgas" ambulantes aparecieron en Europa alrededor de 1850.

CIENTIFICOS DESDEÑOSOS

Los científicos, sin embargo, han tratado a la pulga con injustificado desdén. Fuera de los estudios sobre su papel como transmisora de enfermedades, poco o nada se ha investigado hasta muy recientemente acerca de ciertos detalles de su anatomía y, sobre todo, de su asombrosa capacidad para saltar.

Una pulga que aflige al hombre— la "pulex irritans" en la nomenclatura zoológica— mide apenas milímetro y medio de largo. No obstante, puede saltar hasta una altura de 20 centímetros, o sea ciento treinta veces su propio tamaño. Para igualar esa hazaña, un hombre de 1.70 debería elevarse con su propio impulso a más de 220 metros, altura más que suficiente para saltar limpiamente las Torres de Tajamar.

Lo más asombroso es que, mientras un hombre tendría que impulsarse a 160 kilómetros por hora para dar semejante salto, la pulga sólo se impulsa a unos seis y medio kilómetros por hora. Además, su impulso dura escasamente una milésima de segundo, en tanto que un hombre tardaría casi medio segundo en impulsarse para lograr la misma aceleración. Hay que tomar en cuenta, por otro lado que —como la pulga es muy pequeña y ligera— al salir disparada, encuentra una enorme resistencia del aire y que una aceleración tan brusca somete al insecto a fuerzas equivalentes a 200 veces la intensidad de la gravedad, que bastarían sobradamente para matar a un hombre.

Si la pulga puede realizar tales hazañas, es porque produce energía muscular a un ritmo cuarenta veces más intenso que el ser humano.

COMO JUGUETE DE CUERDA

Hasta hace poco era un enigma cómo podía lograrlo. Pero usando películas de movimiento retardado y estudiando minuciosamente la composición química y la estructura de las patas traseras del animal —que son las que le sirven para impulsarse—, se descubrió el secreto: la pulga es algo así como un juguete de cuerda que se "enrolla" para acumular energía y luego descargarla repentinamente de modo que sale disparada con un tremendo impulso.

La primera clave se tuvo cuando las secuencias cinematográficas mostraron que durante una décima de segundo antes de dar el salto, la pulga permanece completamente inmóvil. Posteriormente se comprobó que los músculos de sus patas traseras están formados por una proteína muy especial, llamada resilina, que tiene todas las características del hule más puro. Los científicos, entonces, comenzaron a pensar que es en esos músculos elásticos donde el insecto almacena energía durante el décimo de segundo que permanece inmóvil. En ese lapso en que aparentemente está en reposo, la pulga se dedica a "cargar" su mecanismo disparador.

Para comprobar la hipótesis, se construyeron pulgas con bandas elásticas de hule y con alfileres, y se vio que tales imitaciones se comportaban exactamente igual que una pulga auténtica.

Además, la pulga tiene en las patas posteriores unas fuertes espinas que le sirven para apoyarse en el momento de saltar. De no ser por ellas resbalaría y no podría dar tan magníficos saltos. En efecto, se ha visto que una pulga parada sobre papel secante —que le dá una firme base para hincar sus espinas— puede saltar siete veces más alto que cuando se posa sobre una base de vidrio, que es resbaladizo.

EN EL REMOTO PASADO

Una vez conocido el secreto, se descubrió que otros insectos poseen variantes de este singular mecanismo. Las conocidas moscas de la fruta, por ejemplo, tienen estructuras de resilina que les sirven para mover las alas y para dar un salto al emprender el vuelo. La mosca acumula energía del mismo modo que la pulga, y en un momento dado salta y bate las alas con mucho más fuerza que de ordinario. De esta manera puede efectuar "despegues de urgencia" para huir de un peligro, o simplemente elevarse desde sitios donde es difícil levantar vuelo.

Según todos los indicios, en el remoto pasado las pulgas también tenían alas y actuaban igual que las moscas. Al perder las alas en el proceso de evolución y quedar convertidas en "Tubos sin alas" —eso significa en griego el nombre científico del orden a que pertenecen: "Siphonaptera"—, conservaron y perfeccionaron el mecanismo de salto.

Solo así pudo sobrevivir. Su mecanismo muscular de marcha es en extremo ineficiente, lo que determina que camine con gran lentitud. En cambio, saltando puede desaparecer casi instantáneamente de un lugar y convertirse en una presa que no sigue una trayectoria precisa y que es muy difícil de agarrar. Además, saltando puede pasar rápida y fácilmente de un animal a otro, cosa que resulta vital para la pulga, que se alimenta con sangre.

Cuando la pulga decide aferrarse a un sitio, lo hace también con tenacidad increíble. El secreto: los pelillos rígidos que le recubren el cuerpo.

Hasta hace muy poco nadie se explicaba qué funcion tenían esos pelillos, y hasta llegó a pensarse que eran aditamentos inútiles, como el apéndice del ser humano, recuerdo de alguna etapa de la evolución. Pero un entomólogo británico descubrió que le sirven como agarraderas.

Los pelillos están dirigidos hacia atrás, y la separación entre uno y otro es ligeramente mayor que el diámetro de los pelos del animal al que la pulga chupa la sangre. De esta manera la pulga puede deslizarse fácilmente cabeza abajo hacia la piel. Pero si el animal se rasca al sentir la picadura y trata de arrancar a la pulga de su sitio, los pelillos —apuntando hacia atrás— se enganchan en las irregularidades del pelo del animal.

Y la pulga queda a salvo.

EUROPA PRESS



SE VE MUY AIROSO... pero cuando le pica una pulga...

LA NACION
Santiago, Domingo 10 de Agosto de 1969.-

El Ecuador, su Historia y su Destino



S. E. el Presidente de la República de Ecuador, Dr. José María Velasco Ybarra, quien ha impulsado el desarrollo de la Nación hermana que hoy celebra su día nacional, en el aniversario del Primer Grito de Libertad Americana, el 10 de agosto de 1809.

Cuando la luz del pensamiento de los hombres de América se [...]nde al recuerdo del pasado, para fortalecer su esperanza, hacia [...] más altos destinos, las cumbres de los Andes son su [i]nspiración para el ideal de confraternidad continental, que se [...]turará con la noble pureza de sus nieves y el calor fraternal de sus [vol]canes.

Nosotros formamos también parte de esta caravana de [i]dealistas que guían su imaginación por los caminos de América, [bu]scando horizontes donde alumbre el sol del recuerdo, que con [...] estivales nostalgias, nos de fuerzas para ser más dignos y [f]raternales con los hermanos de América, en la encrucijada que [at]raviesa hoy el mundo.

En una remota noche de los tiempos, la tierra ecuatoriana [b]rilló bajo la luz de las hogueras ribereñas que alumbraban una [ba]rca en la ceremonia de la coronación del Zipa que, adherido su [cu]erpo con polvo de oro, era aclamado por su pueblo como [di]gnatario real.

La leyenda de "El Dorado" tuvo su origen allí. Fue ella, la que [m]ás tarde, tentó la insaciable codicia de los conquistadores, que [con] su audacia, coraje y heroísmo, tuvieron la legítima gloria de [in]corporar esas tierras a la civilización.

Los "Chibchas" que formaban una pequeña monarquía, [cé]lebre por aquel entonces por su cultura y por su lengua, habían [he]redado de sus antepasados la tradición religiosa de los enviados [d]el cielo, Zuhé que predicaba el bien y de una hermosa mujer [lla]mada Chía, que predicaba en cambio el mal. La lucha de estas [...] pasiones se convirtió en un aluvión, que se precipitó por las [gar]gantas de la cordillera andina dejando para siempre, como [tie]rras del bien, los valles y montañas del Ecuador.

Pasan los siglos y así una noche de Primavera a orillas del Lago [Sa]grado del Alto Perú, un hijo del Sol, Manco Capac, moribundo, [...] la profecía de su imperio y a sus reinos, decía:

"Muchos años ha, que por revelación de nuestro padre el Sol, [...]mos que pasados doce reyes de sus hijos, vendría gente nueva y [des]conocida en estas partes, que ganará y sujetará su imperio, [...]s nuestros reinos y otros muchos.

"Yo os mando, que le obedezcáis y sirváis como a hombres que [...] os harán ventaja".

En 1533 se cumplía esta profecía y sobre los abruptos y penosos [ca]minos apartados del mar y del mundo, Francisco Pizarro fue [...]ando la era de descubrimientos del suelo ecuatoriano.

Su Lugarteniente Sebastián Benalcázar, funda ese año la [ciu]dad de San Francisco de Quito, asiento de la vieja corte de [Ata]hualpa. Poco después, levanta las murallas de Santiago de [Gu]ayaquil.

La vieja ciudad de Quito con suelo de riscosa aspereza y calles [...]lentos declives, hace brillar en los atardeceres coloniales, en [...]na meditación, las cúpulas de sus templos como el de la [Com]pañía, el de San Francisco y el de la Merced, que se [...]ficaban con la devoción religiosa de sus moradores en la hora [de] oración.

Junto al misal de sus plegarias, se encontraban en los cultos [...]es ecuatorianos de la época, obras con que se cultivaban, las [...] las ciencias y las artes.

El instinto artístico del pueblo de ese tiempo, se conciliaba con [la] monacal austeridad, que desde el lejano tiempo, había hecho [...]cer la escuela "Quiteña" de la pintura con Miguel de [San]tiago, conjuntamente con la tradición de sus estatuarios y [...]eros, que hasta ahora gozan de extendida fama.

La música con melodías tristes de sus arpas y con el plañir del [...]vi fue cambiada por aquel entonces por canciones entregadas [a] los vientos libertarios de los Andes, cuyo eco repercutió en las [mo]ntañas, como el eterno destino común de aquellos hombres, que [rea]lizaron la epopeya de la emancipación ecuatoriana, desde las [fal]das del Pichincha hasta las playas de Guayaquil.

La historia recogió después de estas fechas gloriosas, unas [...] de un humilde pastor de almas, dirigidas a Bolívar que [...]cían:

"Quiso Dios formar de salvajes un imperio y creó a Manco [Ca]pac. Pecó su raza y lanzó a Pizarro. Después de tres siglos de [ex]piación, tuvo piedad de la América y os ha creado a vos. Sois, [pu]es, el hombre de un designio providencial.

"Nada de lo hecho atrás se parece a lo que habéis hecho, y para [que] alguien pueda imitaros, es preciso que haya un mundo que [libe]rtar.

"Con los siglos crecerá vuestra gloria, como crecen las sombras [cua]ndo el sol declina".

A partir de 1831, el Ecuador establece definitivamente su vida [rep]ublicana, con las presidencias del General Juan José Flores, [Ro]cafuerte, General Urbina, Robles y Franco, hasta el tratado de [...] con el Perú en el año 1860.

El Presidente Gabriel García Moreno gobierna 14 años el país. [Su] obra política: poder ejecutivo poderoso; su obra intelectual: [re]organiza en la Universidad de Quito, las Facultades de Medicina [y] de Politécnica, sobre base de estudios sólidos, que tienen su [con]tinuación en el Observatorio Nacional y Conservatorio de [Mú]sica. Su obra religiosa: estableció una república cristiana; su [ob]ra económica: primera planificación económica del Ecuador. [Ga]rcía Moreno representa grandes principios civilizados de la [de]mocracia ecuatoriana, opuso el poder fuerte al libertinaje y a la [de]magogia.

Fue un autócrata de talento, lleno de un idealismo religioso y [de] una hábil originalidad como estadista.

Se suceden después los Presidentes Don Antonio Borrero, el [Ge]neral Quintanilla, Caamaño, Flores y Cordero, fueron estos [go]biernos de positivo valer para la nación ecuatoriana. A continuación es elegido Presidente el General Don Eloy Alfaro, que fue gran amigo de Chile, a quien sucede el General Don Leonidas Plaza, en cuyo período presidencial, el país tuvo una gran prosperidad.

A continuación vienen las presidencias de Baquerizo, Tamayo, Córdoba, Ayoca y Bonifaz, Arroyo del Río en 1941 y otros. Por último, el actual dignatario de la República hermana, Excelentísimo Sr. Presidente Velasco Ybarra, que es un distinguido personero de la cultura ecuatoriana en la época contemporánea, gran orador, escritor y estadista de talento.

Actualmente el Ecuador vive un período de intensa actividad intelectual y material, se orientan sus organismos productores científicamente y se establece una nueva era económica, que será de gran significación en los destinos de la Nación.

Con verdadero cariño, hemos querido bosquejar en estas líneas la historia ecuatoriana, que encierra rasgos de inmortalidad de sus hombres de gobierno y de sus héroes, que como Abdón Calderón, son figuras cumbres en las páginas de gloria del suelo americano.

Tal vez una sentida añoranza nos liga a este país, desde la época en que la Misión Militar Chilena contribuyó a estrechar más los vínculos de amistad entre nuestras dos naciones, que necesitan estar siempre unidas, en el ideal de su destino continental.

No hemos podido resistir a esta fuerza espiritual que nos impulsa a plasmar un recuerdo histórico muy sentido, en el día de la independencia de una nación hermana, que como el Ecuador, tiene para todos nosotros un sitio preferido de estimación y de afecto.

10 de Agosto de 1809

[U]na vez más el Ecuador entero celebra su Fiesta Nacional, su [dí]a patrio. Huelga repetir la importancia histórica que el 10 de [Ag]osto tiene para los ecuatorianos. Todos recordamos con [ven]eración el aniversario del Primer Grito de la Independencia [Am]ericana. Sentimos, en lo más hondo, la fuerza de unión que [...] de esa fecha. Sabemos que hoy, más que nunca, es [in]dispensable reavivar, constantemente, los motivos de nexo [na]cional. Regiones ricas, diferentes, distantes muchas veces, tienen [la] imperiosa necesidad de fortalecer la conciencia de país unido, [li]bre y soberano. Costa, Sierra y Oriente progresan, se vigorizan, [lu]chan por vencer sus dificultades, por resolver sus problemas de [...] orden. Mas ese combate no puede resultar efectivo si surgen la [des]unión, el localismo mezquinos. Es obligación de cada ecuato[ria]no revivir, en el momento presente, toda la gloriosa tradición [de] este país, apto como pocos para una vida mejor que alcance a la [tot]alidad de su población, sin distingos, sin diferencias. Y es [in]dispensable renovar nuestra tradición ahora que podemos [en]caminarnos, nuevamente, por los únicos caminos normales para [la] vida política de un país civilizado, esto es por medio de un [go]bierno libremente elegido, representativo y democrático.

("EL TIEMPO")



En la entrada principal del Palacio del Congreso se destaca este friso, de alta calidad artística, tallado en piedra, que describe la historia del Ecuador. Abarca 376 mts. cuadrados. Las banderas americanas presiden el conjunto.

Quito, Luz de América

QUITO, la bella capital del Ecuador, es, sin duda alguna, una de las ciudades continentales mas atractivas para el turismo, como reconocen y proclaman los extranjeros que la han visitado.

El nucleo central de la ciudad es una pequeña hoya circundada o atalayada: al Norte, por la Loma de San Juan (en cuya cima los Incas tenían el Templo a la Luna); al Sur el Cerro Panecillo (donde tenían el Templo al Sol); al Oriente, por las Lomas de Poingasi e Ichimbía (por cuyas quebradas y hondonadas corre el río Machángara); y al Occidente, por el Pichincha (hermoso nevado cuyos deshielos proporcionan el agua potable a la ciudad y en cuyas faldas se libró la batalla del 24 de Mayo de 1822, que dio fin con el Gobierno español y permitió que fuesen libres en el Ecuador el pensamiento y la conciencia.

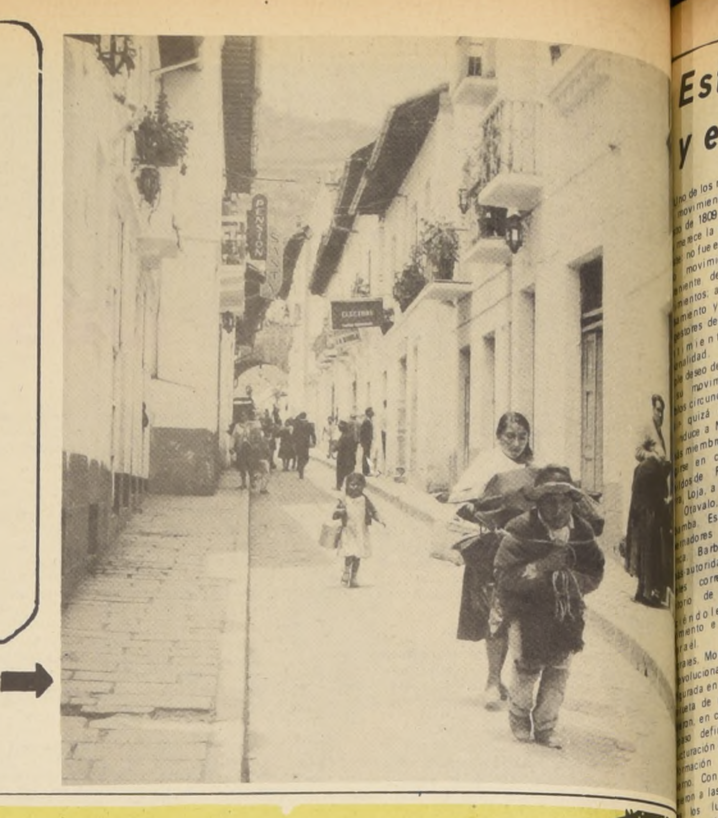
Los Quitus, primeros habitantes del suelo quiteño, eligieron ese sitio para establecerse en él como el más estratégico para defenderse de las acometidas de sus enemigos. Quitu se llamaba del Jefe de la Tribu y, por ésto, Quitus se llama desde entonces la ciudad capital, Ecuador.

Los Caras, que llegaron después a las costas de Esmeraldas y Manabí, subieron aguas arriba el río Esmeraldas y luego continuaron por uno de los afluentes que es el río Guayllabamba. Siguiendo por este río, llegaron al dominio de los Quitus les entablaron batalla y les vencieron, estableciéndose entonces en la ciudad. Los Caras, dueños ya del territorio, fortalecieron las entradas Sur y Norte de la urbe para resistir a la invasión de los Incas, pero fueron vencidos por éstos, después de sangrientos combates. El Inca Huaynacapac, (dueño del poderoso y vasto Imperio llamado Tahuantinsuyo, que abarcaba todo el territorio lo que ahora son: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile) amó grandemente a Quito, vivió allí 30 años, se casó con la Princesa quiteña Pacha y cuando murió, ordenó que su corazón se guardara en Quito y su gran Imperio se dividiera en dos: el del Cuzco para su hijo Huáscar y el de Quito para su hijo quiteño Atahualpa.

Este Emperador valeroso e inteligente, con sus Generales Quisquis, Calicuchima, Rumiñahui y Quivalengo, venció a Huáscar y se hizo dueño poderoso Imperio de su padre.

En 1531 llegaron a las costas ecuatorianas los conquistadores españoles El 15 de Noviembre de 1532 se entrevistaron con Atahualpa en Cajamarca. Traidoramente desvarataron al ejército de Atahualpa, le apresaron y a pesar de haberles entregado todo el oro que le quitaron por su libertad, le ahorcaron el 29 de Agosto de 1533. Los españoles, al mando de Francisco Pizarro, continuaron la conquista y el capitán Sebastián de Benalcázar llegó a Quito y fundó la ciudad española de San Francisco de Quito el 28 de Agosto de 1534, a los 40 años de descubierta la América y al año de la muerte de Atahualpa.

TODA LA BELLEZA y el atractivo del Quito Colonial surge en ésta fotografía de nuestro reportero gráfico Victor Rojas. La ciudad tiene una vida de perfiles propios, definidos, que la convierte en una capital donde se mezclan la raíz hispana y la sangre nativa.



QUITO ANTIGUO

La Ciudad de los indios aborígenes fue transformándose en ciudad española muy progresista que atraía a las familias de los conquistadores que, en los solares se les distribuyó, empezaron a construir sus casas, al estilo español. Algunas de esas casas coloniales se conservan aún, y han resistido a los temblores, a terremotos y a la acción destructora del tiempo. Luego fueron edificados los Templos, Conventos y Monasterios que hasta hoy son orgullo del arte colonial continental, entre los cuales se pueden señalar la Iglesia de la Compañía de Jesús y San Francisco.

QUITO MODERNO

Todos los Cabildos quiteños, desde su iniciación, han realizado esfuerzos y desplegado actividades y entusiasmos, gastando mucho dinero, para que Quito, año tras año, vaya prosperando y poniéndose al nivel de las principales ciudades del Continente. La obra de los Cabildos ha sido apoyada y secundada por los quiteños con perseverancia y aliento ejemplares; el adelanto es evidente.

De aquí que, al andar del tiempo, Quito es sin duda una de las bellas ciudades de América.

Se han descuajado las lomas, rellenado las quebradas, ensanchado, enderezado, incrementado, canalizado y pavimentado sus calles hasta permitir el tráfico de toda clase de vehículos. Las viejas casonas coloniales son verdaderas reliquias históricas. Las nuevas construcciones se edifican de acuerdo con el plan regulador del I. Cabildo Quiteño, el que tiende por sobre todo a guardar la atmósfera colonial e histórica de la capital.

Quito se extiende prodigiosamente hacia el Norte formando la ciudad nueva, abundante en lujosas construcciones, avenidas, villas, ciudadelas y parques encantadores, con toda clase de servicios higiénicos y de transporte.

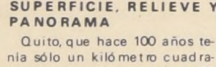
Quito antiguo es especialmente el centro de las actividades gubernativas, culturales y comerciales. Quito moderno es la vivienda apacible, poética y apetecida de todos los que desean descansar del bullicio y actividades del centro.

SITUACION.

Quito está situada a 2.839 metros sobre el nivel del mar. Goza de una temperatura media de 13 grados, es decir de una perpetua primavera. La temperatura mínima no baja de 9 grados y la máxima no excede de 17 grados.

CLIMA

La estación lluviosa o invierno comprende generalmente los meses de Octubre a Mayo, y la seca o verano, de junio a septiembre. Se dice generalmente porque, con alguna frecuencia, se observa que, en el mes de agosto, por ejemplo, en medio de un sol abrasador se desata de pronto una recia tempestad de granizo. Tampoco es raro contemplar que mientras en un sector de la ciudad se desata una tempestad, en otro está brillando el sol. Fenómenos éstos, que llenan de admiración al visitante. Dentro de la estación invernal, hay también los llamados "veranillos de almas", en noviembre y "veranillo del Niño" en diciembre. Las heladas que a veces azotan a los valles vecinos, no llegan a la ciudad.



SUPERFICIE, RELIEVE Y PANORAMA

Quito, que hace 100 años tenía sólo un kilómetro cuadrado de superficie, subió a 20 en el año 1900 y a 60 en el presente año. Su densidad es de 6250 habitantes por kilómetro cuadrado.

Los quiteños son laboriosos, honrados, alegres, gentiles y hospitalarios. Es proverbial el donaire, la desenvoltura y la espiritualidad de las quiteñas. Quito es una ciudad acogedora y cosmopolita por excelencia

Estructura de la Nacionalidad y el 10 de Agosto de 1809

Uno de los rasgos esenciales movimiento del 10 de de 1809, y quizá el que merece la pena recalcarse, no fue el de esa fecha un movimiento localista, niente de pasajeros re- mientos; antes bien, en el miento y en el alma de gestores del 10 bulle ya el imiento de una nalidad. Más que el deseo de verse apoyados su movimiento por los blos circundantes, es aquel quizá inconsciente el duce a Montúfar y a los miembros de la Junta, a se en circulares a los ildos de Pasto, Popayán, Loja, a los Corregidores Otavalo, Latacumga, mba, Esmeraldas, a los rnadores de Guayaquil, a, Barbacoa y a las autoridades y aún a los es corresponsales del torio de la Audiencia iéndoles conocer el miento e invitándoles a ra él.

ales, Montúfar y el resto volucionarios tenían ya gurada en su pensamiento rieta de nuestra Nación; ron en consonancia, dar aso definitivo para la cturación de un Estado; la rmación de su propio rno. Con este ánimo se eron a las autoridades de los lugares que se ban dentro del territorio Estado que tenían en

temprano, desde el 12 de dos días después de ado el movimiento, la inicia esta corres ncia.

En seguida se procede al nombramiento de autoridades, la totalidad de cuyas jurisdicciones comprendía el territorio que debe pertenecer a la Nación Ecuatoriana: para primera autoridad (Gobernador) de Guayaquil, se designa al coronel Jacinto Bejarano, para Cuenca se expide igual nombramiento a favor de D. José Checa, para Popayán se nombra a Santiago Valdecillas, para Barbacoas al Doctor José Cabezas. Para Corregidor de Pasto se designa a Antonio Tejada (hasta que vaya Xavier Montúfar). Para Esmeraldas a Antonio Bustamante, para Otavalo a José Sánchez de Orellana y Cabezas, para Riobanba a Juan Bernardo de León, que reemplaza a Xavier Montúfar, para Macas a Antonio Merizalde, para Quijos a Vicente Melo y luego a Juan Barreto.

Como en Quito, también en el resto del país se siente el mismo anhelo nacional; las poblaciones aledañas a Quito plegaron aún en contra de la voluntad de sus autoridades, a la Junta Revolucionaria; en las más lejanas más débil ya la influencia quiteña, quizá con diferentes condiciones físicas, económicas o sociales las autoridades se impusieron sobre el grupo, muchas veces reducido, de adictos a la Revolución.

En Cuenca, por ejemplo, al conocerse la nueva de la revolución quiteña, se reúnen en casa de Doña Margarita Torres (esposa de Paulino Ordóñez y madre del Capitán Tomás Ordóñez, prócer de la independencia cuencana) algunas personas entre ellas Francisco García Calderón, José Borrero Baca, Manuel Rivadeneira, Fernando Guerrero Salazar, Joaquín Tobar, doña Manuela Garaycoa Garaycoa.

A Barbacoa parten, con la misión de apresar al gobernador chapetón Guillermo González, Salvador Ortega y Juan Marquina.

En la costa, los ciudadanos Juan Alvarez y Joaquín Rebolledo agitan las opiniones y este último reúne tropas y, según dicen las comunicaciones de la época, intenta asaltar a Guayaquil. Desgraciadamente parece que no llega a las manos de Bejarano su nombramiento de Gobernador, pese a lo cual Cucalón le confina fuera de la ciudad. En Pasto se toman medidas que hacen suponer la existencia de un grupo de adictos a la revolución quiteña y su conocimiento de que existían núcleos de población que hubieran podido apoyar el movimiento se evidencia en las drásticas medidas que tomaron las autoridades chapetonas. En los pueblos cercanos a Quito, allí donde hay una raíz shyri más honda, el plegamiento a Quito es más inmediato; en Ibarra el Cabildo se limitó a leer y a aceptar el contenido de la circular "en los mismos términos en que acostumbraba a recibir los despachos del Presidente de la Audiencia", designando su representante ante la Junta a Don Manuel Zaldumbide. En Latacunga, en Asamblea que preside el Corregidor Miguel Hernández Bello, se acepta la indicación de Selva Alegre y se nombra representante ante la Junta al cura de San Sebastián, Manuel Arias de la Vega, "amigo y confidente de Montúfar". De Riobamba, Javier Montúfar envía una comunicación en que se informa que también allí el Cabildo ha aceptado la sugerencia de Selva Alegre. (Ya el 13 había obtenido de los miembros del Cabildo una declaración que él interpretó como una verdadera adhesión)

Ambato pliega a la revolución el 25 de Agosto. Hasta ahora se celebra la fecha de una manera ejemplar en esa ciudad.

Con estos datos, es interesante comprobar como lo que constituyó el probable reino de los Quitus y el de los Shyris (excluidos de los Cañaris que nunca fueron asimilados), sigue la resoluciones de Quito actuando como una unidad. Poco después, al aproximarse los ataques represivos, esta unidad se reafirma, en consonancia al resultado previsto por Gumplovitz: la guerra, o por lo menos la aproximación del choque con lo diferente, da lugar a la mejor unión de lo semejante.

Al sur de Tiquizambi, las reacciones son diferentes.

(Tomado del Libro "La Revolución Quiteña del Diez de Agosto, Editorial Universitaria, 1961)



Guayaquil

Una de las ciudades latinoamericanas de crecimiento más rápido es Guayaquil, el puerto ecuatoriano antes azotado por epidemias, situado en la costa del Pacífico a 64 kilómetros río arriba de la desembocadura del Guayas. A medida que se desarrolla se transforma completamente: nuevas zonas residenciales cambian el horizonte y la población desborda los límites urbanos y se extiende por los manglares aledaños, con la esperanza de que la municipalidad construya calles, alcantarillado y provea agua potable. Lo que está ocurriendo crea tremendos problemas al Consejo Municipal, pero es signo de vitalidad, y los regidores guayaquileños tratan de solucionarlos.

Nuevas carreteras asfaltadas entrecruzan toda la costa y Guayaquil es el centro de esta red siempre creciente. Con ayuda de capital extranjero se construirá un nuevo puerto, porque el Río Guayas se está obstruyendo con la rica tierra vegetal que se desprende de las laderas de los Andes. Guayaquil se encuentra en una de las zonas agrícolas más ricas del mundo y el personal del Punto IV está impulsando el progreso agrícola y sanitario. Hace dos años escaseaba el cemento, hoy una nueva fábrica suple todo el que se necesita.

Ecuador en su Panorama: Sierra y Costa

Sierra y Costa. He aquí las realidades adversarias: el trópico ecuatoriano, trópico de tierra baja y trópico de tierra alta. Mientras en el litoral toda la potencia de la naturaleza hace explosiones bravías e incontenibles, a medida que se asciende por las rugosidades de los Andes y el calor se va quedando perdido en vaharadas horizontales sobre las tierras de la tierra baja, la vegetación se achica, el cielo se hace más diáfano y las montañas comienzan a apoyarse por los contrafuertes de roca en que pareciera apoyarse y por la sonoridad de los torrentes, que abajo eran remansos calmos y enturbiados, y acá son ya comienzo de agua bulliciosa, transparente y helada, que viene de los deshielos de los nevados montes.

De pronto, coloreando, el paisaje que ha ganado en transparencia pero ha perdido riqueza, aparece el indio. El indio con la LLAMA siempre. El indio con el BURRO casi siempre. O con la oveja, o con la vaca, o con la oveja. Con la mujer y los hijos.

Allá en la altura está Quito, noble y señorial ciudad, San Francisco de Quito. Un sitio donde la altitud vence al calor del trópico y se goza de una luz incomparable; donde el clima es tan dulce todo el año como el de Sevilla en Abril; los frailes y los indios se unieron a edificar los templos católicos más bellos de este mundo.

QUITO, más que valle es una oquedad entre varias cumbres, a 2.840 metros sobre el nivel del mar. Clima de primavera eterna, según el inevitable y siete millones de veces repetido. A la verdad, no existen tierras más luminosas, cielos de un azul más profundo, transparencia de ambiente más diáfano.

Talladores en piedra y en madera, escultores, doradores, pintores —como en la hora mejor de la Florencia de los Médicis— realizaron en este remanso colonial una de las más completas y más perfectas expresiones del arte de todos los tiempos. Ya comienza el turista cansado a irrumpir por las naves de San Francisco de Quito, de la Iglesia de la Compañía de Jesús, de la Capilla del Rosario; por los claustros de San Agustín, por el Santuario de Guápulo. Y van por los caminos contando a contar cómo, en las quebradas abruptas, la fe y el rito de misioneros y colonizadores ha edificado monumentos de suntuosidad extraordinaria.

En realidad, se necesita estar en Toledo para dar la explicación de Quito. Pero mientras la villa que iluminara el Greco se levanta de todos los lados, por sus calles estrechas y estrechas, los senderos de la capital del Ecuador descienden hacia el centro, como para alcanzar lo más hondo de un profundo cráter. Desde las laderas del Pichincha —monte donde se libera célebre una de las decisivas batallas de la libertad— desde el Panecillo, desde los desfiladeros de Machángara y las graciosas colinas de Ichimbia, desde las ascendentes llanadas del Norte, todas las perspectivas convergen hacia el centro, hacia la Plaza Grande.

La entrada —o salida— del Sur, es un sendero de cabras entre los riscos. La entrada —o salida— del Norte, es la que ofrece perspectivas de llanura, de expansión, de anchura... En medio, está Quito, el de siempre. Al Norte el Quito que nos harán las villas de todos los estilos y de todos los gustos, esa ciudad que la higiene y el confort le están imponiendo a todos los lugares augustos de la tierra.

Cerca de 500 kilómetros separan Quito, la capital del Reino de los Schyris, de la Audiencia y Presidencia en tiempo de la Colonia, de la República del Ecuador en los tiempos actuales, del puerto principal GUAYAQUIL.

Ese Guayaquil ardiente —capital del Trópico de América— como alguna vez la llamara un historiador.

La lisa Costa Occidental de Sudamérica tiene una sola abra grande. Una sola hendedura, hecha por la macha potencia de un río, el Guayas... En el Delta del Guayas, una isla grande, Puná, sitio de residencia de un tipo de civilización indígena, la civilización PUNAE, que tanto nos está enseñando ahora, merced a exploraciones de arqueólogos, paleontólogos y artistas.

Allí se sitúa también un episodio heroico en la lucha contra la invasión del Inca, en el que los PUNAES se defendieron con una hábil estratagema. Es un gozo de trópico, un júbilo de tierra cálida. Las cabelleras al aire de los millones de palmeras quisieran acaso espantar los mosquitos que hacen la guerra a hombres y animales. Tras la Isla, el Estuario del Guayas. Lo bordea la selva en plenitud, que actualmente la civilización ha alejado bastante, para acercar a la orilla los inmensos prados poblados de ganado, las sementeras de región caliente, esa palmera generosa de dones que es el PLATANO, los cañaverales.

Pero todavía —y un todavía muy largo— la vecindad traicionera del manglar, maldad increíble del trópico porque evita esa línea franca, varonil, definitiva entre el agua y la tierra, que es la zona arenisca de la playa, y esa bravía oposición de la tierra a las aguas, que es el acantilado y la duna.

Todas las palabras que sirvan para pintar el trópico, valen aquí para la pintura de la región del Guayas. Las buenas y malas palabras. Pero sí creo que, en el balance final, más puntos ha de ganarse el arroz y la piña, el cacao y la papaya, el café y el plátano, —que el mosquito, la sabandija, la malaria y el magle...

El hombre para probar esos frutos —tan ricos y tan sanos, tan abundantes como para alimentar a todas las gentes del mundo— está ya librando la batalla de la salud, contra la fiebre, la culebra y el mosquito.

En esta tierra caliente, la tierra yunga, no habían muchos indios a la venida de los conquistadores, como en las tierras costeras del Sur, AYLUSS de los CHIMUS, de los PIURAS, de los LAMBAYEQUES. Menos aún que en las tierras del páramo, heladas y luminosas, propicias a las grandes edificaciones: SACSAHUAMAN y MACHU-PICHU, INGAPIRCA y YAVIRAC, en cuyo torno se formaron las grandes parcialidades pre-incaicas.

El indio, más indefenso que el conquistador, huía quizás de la malaria, a pesar de que en los bosques subtropicales del AYLLU de los ZARZAS, hoy tierras de Loja, se hallaba el montecillo milagroso, cuya corteza los sanaba... la QUINA o QUININA.

T.V. DOMINGO

HORA	CANAL 9	HORA	CANAL 13
13-30	El Observador		
14-00	La Desideria In		
14-30	Cine Serie	13.1	Sintonía
	Los Domingos del Club Disneylandia Viaje al Centro de la Tierra Las aventuras de Cachencho El Meteoro Submarino Zorro	13.35	Los Picapiedras
		14.00	Mis adorables sobrinos
		14.30	Perfil Noticioso
18-10	Tarzan	15.00	MATINE EN EL 13
19-03	Viaje a Las Estrellas		
20-04	Goles y Marcas	17.00	Daktari
20-30	Noticiario Prolene	18.00	Dr. Misterio
20-33	¿Cuánto Sabe Ud?	18.30	Tierra de Gigantes. Nueva serie Ciencia Ficción
20-35	Show de Doris Day	19.30	Pantallas del Deporte Con Hernán Solís
21-00	El Cangrejo Millonario	20.00	La Hechizada
21-30	Cadena de T.V.	20.28	Cadena Nacional Apolo XI
21-40	El Continental	21.00	Misión Imposible
22-00	Los Comados de Garrison	22.00	MARTINI AL INSTANTE
	Cine Serie	22.20	Los Vengadores
	Noticiario Prolene	23.1	A esta hora improvisamos. Programa Periodístico
	Cierre.		

TARZAN

Edgar Rice Burroughs

Edgar Rice Burroughs
¡BUSCAREMOS UN SITIO SEGURO PARA QUE DESCANSES TU PIERNA...Y YO CONTINARÉ LA BÚSQUEDA!
¿BÚSQUEDA...? ¿DE QUE...?
¡DE...TU MADRE! ¡ME TEMO ESTÉ... PERDIDA...AQUI EN ALGUN SITIO DE PAL-UL-DON!
¡PERO SI MAMÁ ESTÁ EN CASA, TARZAN! ¡ELLA ME ENVIÓ A MI A BUSCARTE!
494

JUAN MARINO

Sam Lef A. y Mc. Williams



DICK TRACY

Chester Gould

PENSÉ QUE SERÍA INTERESANTE VISITAR EL LUGAR EN EL CARIBE DONDE DESINTEGRAMOS A INTRO Y SU PANDILLA
HAY UNA COSA MUY RARA EN ESAS "BARRAS DE ORO" DE MADERA, DICK TRACY
¿SÍ?
ORO



Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641.— Abierto al público: lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO. CERRO SANTA LUCIA.— Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas: domingos y festivos de 15 a 18 horas.

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).— Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los clautros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU.— Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votico de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUNA MACKENNA 94.— Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18: domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL.— Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES N° 50.— Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL.— Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 30.— Abierto al público: lunes a viernes, de 13 a 18 horas: sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.

RECORDS

LOS EE.UU. HAN RECIBIDO LA MAYOR CANTIDAD DE PREMIOS "NOBEL" CON UN TOTAL DE 56. POR FISICA GANÓ 15, QUÍMICA 11, POR MEDICINA 13, POR LITERATURA 6 Y POR PAZ 11.



¿EN QUÉ OCÉANO ESTÁN LOS DOS PUNTOS MÁS DISTANTES DE LA TIERRA, EN EL ÍNDICO, EL PACÍFICO O EL ATLÁNTICO?
(RESPUESTA MAÑANA)
135

direcciones y fonos útiles

COMPAÑIAS	OFICINAS Y PASAJES	TELEFONOS	PUDAHUEL - CERRILLOS
LINEAS AEREAS			
AEROLINEAS ARGENTINAS	Moneda 1124	87092	733180
APSA	Agustinas 1109	83131	734447
ALITALIA	Moneda 1032	83336	733850-733452
ALA	Huérfanos 1160 Of. 208		
AUSTRAL	Huérfanos 1160 Of. 208		
AIR FRANCE	Agustinas 1136	82421	734583
AIR INDIA	Huérfanos 1160 Of. 1212	88569	
AVIANCA	Moneda 1118	714105	734327
BEA			
BOAC	Agustinas 1243	81712	
BRITISH-.BUA	Agustinas 1243	81712	
BRANIFF INTERN	Huérfanos 1199	713004	734191
CANADIAN PACIFIC	Hotel Carrera H.	65304-65171	734869
JAPAN AIRLINE			
DELTA	300 N.E. First Street Miami Fla.	33132	
EASTERN LINE	150 S.E. 3th Av. Miami Fla.		
ECUATORIANA	Huérfanos 1160 Loc. 20	711455	734905
IBERIA	Agustinas 1118	81716-7-8	734881-734619
KLM	Agustinas 802	398001	733570
LADECO	Huérfanos 1363	84086	• 571559
LAN INTERNACIONAL	Agustinas-Morandé	65201	• 572195
LAN NACIONAL	Teatinos-Compañía	65201	
LUFTHANSA	Agustinas 1080	81892	733416
NORTH EAST			
PAN AM AIR WAYS	Huérfanos 1164	68426-68623	
SAS	Agustinas 1337	82736	734661
SWISSAIR	Agustinas 1046	62324	734714
VARIG	Huérfanos 1178 Of. 202	84555	734872
WESTERN AIRLINES	609-5th Av. N. York N.Y.		
FERROCARRILES BUSES Y TAXIS			
FF.CC. del E.	Alameda 853	391818	
FF.CC. del E.	Est. Mapocho	60923	
FF.CC. del E.	Est. Alameda	92157	
EURAILPASS	Bandera 75 Of.. 111	85700	
EMITUR	Moneda 973 Of. 536	62408	
GREYHOUND	Ahumada 131 Of. 114-15	67297	
PIERBUSSETI	Huérfanos 1160 Of. 1104	81102	
LINEAS MARITIMAS			
JOHNSON LINES	Morandé 315	63141-343	
LINEA "C"	Agustinas 1049	82662 - 3	
ZIM ISRAEL NAVEGATION C	Agustinas 1049	82662 - 3	

Pudahuel: salidas y llegadas

AVIANCA
(734327)

VUELO 41. Llega a las 17.30 horas procedente de Frankfurt, Madrid, San Juan, Caracas, Bogotá y Lima.
VUELO 41. Sale a las 18.15 horas con destino a Buenos Aires.

BRANIFF INTERNATIONAL
(734191)

VUELO 81. Llega a las 12.35 horas procedente de Miami, Lima y Antofagasta.
VUELO 81. Sale a las 13.20 horas, con destino a Buenos Aires.
VUELO 979. Llega a las 13.40 horas, procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.
VUELO 920. Sale a las 18.15 horas, con destino a La Paz, Los Angeles y San Francisco.
VUELO 80. Llega a las 19.10 horas procedente de Buenos Aires.
VUELO 80. Sale a las 19.55 horas con destino a Lima, Panamá, Miami.

IBERIA
(734619-734881)

VUELO 982. Sale a las 7 horas con destino a La Paz, Lima, Bogotá, Caracas y Madrid.

LUFTHANSA
(733071)

VUELO 502. Llega a las 15.15 horas de Frankfurt, Dakar, Río de Janeiro, Sao Pablo, Montevideo y Buenos Aires.

LAN CHILE
(734307)

VUELO 452. Sale a las 20 horas con destino a Nueva York, con escalas en Lima, Panamá y Miami.
VUELO 455. Sale a las 13 horas con destino a Buenos Aires.
VUELO 101. Sale a las 16.30 horas con destino a Mendoza.
VUELO 452. Llega a Santiago a las 19 horas procedente de Buenos Aires.
VUELO 100. Llega a Santiago a las 18.35 horas procedente de Mendoza.
VUELO 455. Llega a las 12 horas procedente de Nueva York, Guayaquil y Lima.
VUELO 131. Llega a las 9 horas, procedente de Tahiti con escala en Rapa Nui.

APSA
(734447-734672)

VUELO 61. Llega a las 13.15 horas de Miami, Panamá, y Lima.
VUELO 61. Sale a las 14 horas a Buenos Aires.
VUELO 90. Llega a las 19.45 horas desde Buenos Aires.
VUELO 90. Sale a las 20.30 horas a Lima, Guayaquil, México, Los Angeles con conexiones a Panamá y Miami.

AEROLINEAS ARGENTINAS
(733180-87092)

VUELO 361. Llega a las 10.50 horas de Miami y Lima.
VUELO 361. Sale a las 11.50 a Buenos Aires.
VUELO 216. Llega a las 17.55 de Buenos Aires y Mendoza.
VUELO 217 Sale a las 18.30 horas a Mendoza y Buenos Aires.

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 9 AL 16 DE AGOSTO 1969

1er. Sector.- Mapocho - Avda. Bdo. O'Higgins - Teatinos - Cerro Santa Lucía.

Farrú Alameda esq. Estado; Brand Portal Bulnes N° 445; Santo Domingo San Antonio N° 229; Guzmán San Antonio N° 581; Bandera N° 719.

2° Sector.- Teatinos - Catedral - Balmaceda Occ. - Quinta Normal - Carrascal - Blanqueado

Matucana Matucana N° 830; Valdivia Catedral N° 1990; San Pablo N° 1796; Roxana (ex-Hofman) San Pablo N° 2899; San Pablo N° 6303; Jacobsen Mapocho N° 5704; Marambio J.J. N° 4587; Diagonal Gonzalo Bulnes N° 2491; Winter Serrano N° Barrancas.

3er. Sector.- Avda. Bdo. O'Higgins - Ramón Freire - Población - Zanjón de la Aguada - San Diego.

Del Indio N° 3 Matucana N° 2-E; 5 de Abril Bernal del Mercado 301; República Alameda N° 2298; Rondizzoni Rondizzoni N° Harlem Las Catalpas N° 137; Imperial Bascuñán N° 699; Pinguinos N° 4294; O'Higgins Ramón Freire N° 2929 Maipú.

4° Sector.- Avda. Bdo. O'Higgins - Franklin - San Diego - Bustamante

Vicuña Mackenna Vicuña Mackenna N° 521; San Diego San N° 853; Rencoret Avda. Matta N° 350; Condor (ex Lira) San N° 399; América Arturo Prat N° 1401; La Nacional Portugal N° San Camilo Avda. Portugal N° 162; Blanco San Ignacio N° 702.

5° Sector.- Providencia - Vitacura - Apoquindo - Las Condes - Bilbao

Canadá Obispo Orrego N° 20; Carmen P. De Valdivia N° 12; Vitacura N° 3829; Cruz del Sur Apoquindo N° 4517; El Tranque La Católica N° 6062; Leguía A. Leguía Norte N° 210.

6° Sector.- Irarrázabal - Bilbao - Avda. Bustamante - Macul - La Reina

Carrillo Irarrázaval N° 1280; San Jorge P. de Valdivia N° Santa Julia Irarrázaval N° 3800; Loreley Echeñique N° Valparaíso Alejandro Chadwich N° 2154; Oriente Los Leones 2006; Los Espinos P. de Valdivia N° 5814; Strube Pucará N° 4251.

7° Sector.- Vicuña Mackenna - Zanjón de la Aguada - Camino - San Miguel - La Cisterna - La Granja.

San Lázaro Cauperin N° 2625; Ochagavía Monja Alferez N° Gran Avenida Gran Avenida N° 5693; Unda Gran Avenida N° Arellano El Cairo N° 835; Don Bosco Covarrubias N° 9463; Ecuador Avda. Ecuador N° 899; San Miguel Santa Rosa N° 3465; Goulart Avda. Central N° 0493.

8° Sector.- Avda. Santa María - Renca - Avda. Fermín Vivaceta - Independencia - Avda. El Salto - Avda. Recoleta.

City Independencia N° 572; Colón Avda. Fermín Vivaceta N° Universitaria Salomón Sack N° 593; Marina Fermín Vivaceta N° Oherens Avda. Independencia N° 3527; Bremen J.M. Caro N° Pío Nono Pío Nono N° 201; Reyes Avda. Valdivieso N° 596; Avda. El Salto N° 2254; Conchalí Avda. Recoleta N° 3110.

TURNO PERMANENTE FARMACIA URGENCIA AVDA. PORTUGAL N° 155.
Los turnos nocturnos son solo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia, útiles de curación, podrán ser atendidos después de las 20 horas por la ventanilla correspondiente.

Moderna Planta Lechera Tiene Ahora Ancud

SU ETAPA INICIAL, destinada a experimentar su funcionamiento, cumplirá durante el mes en curso la nueva Planta Lechera que ha sido construida en Ancud.

Esta planta fue considerada en el estudio elaborado en 1957 por una comisión especial de la Corporación de Fomento, la que también recomendó para la Isla Grande de Chiloé la dotación de un Matadero Frigorífico y la instalación de varias industrias.

La fase experimental la cumplirá con agua mezclada con algunos ingredientes grasos para probar sus instalaciones y maquinarias. Pero en septiembre comenzará a procesar la leche que le entregarán los ganaderos de la zona.

La Planta Lechera de Ancud fue levantada con fondos del Programa de Fomento Lechero que provienen de un impuesto a la leche y productos lácteos importados. El edificio se encuentra totoalmente terminado y las maquinarias -que fueron importadas desde Dinamarca- instaladas. El costo aproximado de esta industria es de más o menos cuatro millones de escudos, más de 2.600.000 coronas danesas, y dará trabajo a veinticuatro personas, preparándose actualmente el personal especializado en la planta lechera de Temuco, con lo que se pretende mejorar paulatinamente la calidad del ganado bovino en la isla, para aumentar el rendimiento lechero.

Previo a la construcción e instalación de la planta, se efectuó una encuesta destinada a averiguar la capacidad lechera de la Isla Grande, calculada en seis millones 600 mil litros anuales, registrándose la recepción máxima en el mes de enero, con treinta y nueve mil litros diarios. Sin embargo, para el estudio económico de la planta se rebajaron estos porcentajes en más o menos un cincuenta por ciento.

PRODUCCION

La citada planta producirá leche pasteurizada, mantequilla y queso, con una capacidad de recepción de treinta mil litros diarios, en jornadas de ocho horas; también se elaborará -según las posibilidades de mercado- quesillo, yogur leche fermentada de gran poder alimenticio- y crema; todos estos productos serán comercializados, especialmente en Ancud, Castro y Puerto Montt.

La industria será entregada para su administración a la Cooperativa Campesina Chiloé Ltda., que en la actualidad cuenta con ciento noventa y cuatro socios.

LA PREPARACIÓN de un buen "menú" animal, también preocupa a los dietistas. Hacia ello van los trabajos que realizan investigadores universitarios.

Un Buen "Menú" Animal Buscan Investigadores Universitarios

Una dieta rica en minerales, vitaminas y proteínas no sólo es una necesidad humana, sino también animal. La falta o mala distribución de estos elementos se traduce en ejemplares avícolas y ganaderos de aspecto raquítico, que ofrecen mala carne, huevos u otros subproductos.

Frente a esa realidad los investigadores del Departamento de Producción Animal, que funciona en la Falcultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, estudian desde las caractrísticas nutritivas de un apetitoso menú hasta la preparación de uno nuevo que reemplace a los tradicionales generalmente muy caros y escasos en el mercado de los comestibles para vacunos, aves o cerdos.

TABLA ALIMENTICIA

Luego de estudio en el Laboratorio, en la Estación Experimental La Platina y Fundo San Ricardo, cuatro veterinarios, un químico-farmacéutico, un ingeniero agrónomo y un técnico laborante confeccionan en la actualidad "la tabla de alimentos chilenos" de consumo animal y procedencia nacionales. A través de ella se valora el aspecto biológico, químico y morfológico de estas sustancias. Una clasificación semejante emprendió ya el Ministerio de Agricultura, pero esta no es completa. Solo analiza procentajes de ceniza, proteínas, fibras crudas, grasa y fósforo. El trabajo de los investigadores universitarios agregará informaciones sobre minerales, vitaminas, aminoácidos, valores biológicos, de digestibilidad, energía y variabilidad según el sector geográfico, tipo de suelos y fertilizantes. Por ejemplo, en el Sur es necesario suplantar con calcio las raciones del ganado vacuno, pues existe una deficiencia. Entretanto, algo semejante ocurre en el fósforo en todo el país.

"NUEVOS MANJARES"

El uso de nuevos recursos alimenticios en la dieta animal, especialmente de pollos y cerdos, es ótra área de estudios que desarrolla este Departamento Universitario. El veterinario Nestor González, jefe del grupo especialista en nutrición de aves, dice al respecto: "nuestro país es pobre en cuanto a variedad de concentrados y de vez en cuando aparecen en cantidad variable algunos productos cuya posibilidad de empleo son desconocidas por la industria".

En este sentido, los investigadores del Departamento de Producción Animal aportan diferentes informaciones. Destacan entre ellas el empleo del afrecho de raps, eliminando de ésta algunas sustancias tóxicas que producen bocio. No obstante, ese alimento puede emplearse sin ningún riesgo hasta un 10%, limitación que señala precisamente el grupo de investigadores universitarios. El afrecho de raps es un subproducto de la fabricación de aceite con la semilla del mismo nombre y la cual se produce de Curicó a Puerto Montt. Labor semejante se ha emprendido sobre las virtudes, defectos del hidrolizado, soluble de pescado y ácidos grasos, y los alimentos energéticos, tales como la melaza de remolacha y fermentada. Estos últimos constituyen un medio para reemplazar los granos, generalmente muy caros y escasos.

OTROS ESTUDIOS

Pero el Departamento de Producción Animal no sólo orienta su labor hacia el conocimiento del poder nutritivo de estos alimentos que consume dicho reino. Se preocupa también de su manejo y buen aprovechamiento al establecer diferentes métodos de carácter restringidos. Conforme a esta política un pollo reproductor broiler ingiere solamente lo que necesita. En vez de 12 kilos come 8 en un período que va de 7 a 23 semanas. Es decir, son aves a régimen, cuyo aspecto y salud es igual al de sus compañeras más "golosas".

Completan esta serie de realizaciones, una que permitirá balancear las raciones avícolas, determinando la energía metabolizante. "Junto a los trabajos anteriores, dicen los investigadores de la U, éste significa un valioso aporte y un cambio profundo en las dietas de los animales". Ellos deben alimentarse bien para nutrir al hombre.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	E 180.-
Semestral	E 92.-
Trimestral	E 48.-

LA NACION

DOMINGO 10 DE AGOSTO DE 1969.-

Presidente del Consejo: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Al...
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, San...

BELLEZA Y ARMONIA EN EL JARDIN

Por Rodolfo A...

El jardín, pequeño o grande, costoso o económico, es, por encima de todo, una obra de belleza. Como tal necesita tener en el conjunto de sus elementos armonía y atracción.

Para presentar, pues, un jardín —cualquiera que sea su categoría o estilo— se necesita por lo menos tener gusto, sentido del color y de la perspectiva, y conocer algo de plantas ornamentales y sus hábitos. De lo contrario, la persona se expone a hacer una cosa confusa y de mal gusto, aun cuando disponga de plantas y de espacio.

¡Cuántas veces observamos en un rincón cualquiera, pobre y casi en ruinas, o en el pequeño jardín de modesta casa, grupos de plantas y detalles organizados por una persona de gusto o por la caprichosa naturaleza misma que producen una impresión agradable y artística! ¡Y cuántas otras veces vemos jardines de grandes casas sin un soplo de belleza, verdadera algarabía de formas, líneas y colores!

Este último caso, además de tener un interés particular y público, desde el punto de vista del ornato, es profundamente interesante para los arquitectos y constructores. Toda obra arquitectónica es una obra de arte. El arquitecto, al concebirla, tiene en cuenta infinidad de factores para producir un proyecto discreto, atrayente, hermoso, que tenga, a la vez, esa alma que comunica a las cosas el sentimiento artístico de quien las realiza. Pero entre todos esos factores que el arquitecto toma en consideración: espacio, perspectiva, situación, materiales disponibles, etc., frecuentemente olvida un factor tan definitivo como es el proyecto del jardín que viene a ser el complemento de la realización arquitectónica, el supremo ornamento de la obra ya terminada. Dejar ese aspecto final en manos profanas —aunque sean las manos del propietario—, es abandonar el final de su obra al capricho de personas que no están compenetradas del estilo, de los colores, de las dimensiones y de mil y un detalles más que, definitivamente, realzan o arruinan el conjunto.

La jardinería tiene su técnica con su serie de leyes y orientaciones que auxilian al que proyecta un jardín. Para el proyectista, no es lo mismo tener frente a él la extensa línea recta de un edificio más o menos estilizado o iluminado de sol, que el rincón o ángulo más o menos sombrío de una construcción estilo Renacimiento.

Un árbol de cierto tipo de copa, bien colocado con respecto a un edificio, puede ser una bella nota complementaria, lo mismo en las líneas que en el color. Esa mismo árbol, indiscretamente colocado, puede oscurecer una gran parte de la obra arquitectónica, matar en la perspectiva cualquier detalle que el arquitecto estimó fundamental o de especial importancia, anulando, en fin, ese efecto total que es el valor artístico de una edificación.

Ante una fachada de tono fresa, rojo o ladrillo, o de cualquier escala del rojo, por ejemplo, no sería práctico poner un manto o una planta roja, porque se mataría el efecto y no habría ese contraste de color que, en cambio, se produciría si la fachada fuese de color piedra o de otro tono claro o que, siendo ... contraste con el rojo.

Además del estilo arquitectónico, el ... tista del jardín debe atender a las con... del terreno, para servirse lo mejor po... los elementos fundamentales que le pro... na la naturaleza. Si, por ejemplo, la ca... enclavada sobre un terreno irregular, ... tado y rocoso, ¿no es mucho más ... imaginar un jardín asimétrico, capri... bohemio, donde coloquemos con discre... cuido plantas cactáceas y plantas sucu... de las cuales todos sabemos que hay ... finita variedad de estilos y de formas, ... entre las cultivadas, sino entre las e... neas o silvestres? También para esos t... llamados áridos hay numerosas espe... flores, como las Ageratum, Miossotis (... olvides). Alisunm, etc.

En cambio, esa misma iniciativa re... imprudente tratándose de terrenos pla... cillosos, regulares, donde un jardín si... más o menos estilizado resulta mejor.

Aparte del estilo y concepción, en ... y en detalle, del jardín de acuerdo co... rácter de la edificación, hay que te... cuenta la selección de las plantas desde ... to de vista de su adaptabilidad al terre... plantas que en una tierra de reación á... prosperan y otras que no se adaptan a... fuertemente alcalinos. Lo mismo en cu... tierras arenosas y arcillosas. Otro fact... no de tenerse en cuenta es la cantidad ... que recibe el jardín y las horas de ma... tensidad solar.

El jardín es algo tan significativo p... arquitecto como para el propietario, y ... deben estudiarlo y discutirlo con el ma... terés. Lo ideal sería que el proyectis... constructor trabajaran en cooperación ... agrónomo conocedor de la materia.

Bien sabemos la lucha de los arquitec... los propietarios que quieren injertar ... prichos a través del desarrollo de una ... mónicamente concebida, para luego ... charse a su gusto en el jardín.

Pero vale la pena establecer esa luch... el sentido de utilizar la experiencia del ... co con el propósito de mantener la belle... tegral de la obra arquitectónica.

UN BELLO EJEMPLAR de hortensia, que en sus diferentes variedades y colores, da belleza al jardín santiaguino.

Fertilidad de los Suelos

La fertilidad de la tierra está condicionada por determinados factores que todos los agricultores deben siempre tener presentes. En primer lugar, es importante saber cuáles son los microorganismos que habitan en el suelo y cuáles los factores químicos y físicos que estimulan o inhiben el metabolismo vegetal. Todos estos componentes determinan el contenido de substancias alimenticias del suelo. Los conocimientos científicos nos permiten hoy, mediante los correspondientes abonos minerales, aumentar la fertilidad del terreno aún allí en donde no se dan las condiciones naturales.

Las substancias nutritivas que se proporcionan mediante un abono artificial son hidrosolubles. Por eso se habla de un buen suelo cuando él puede recibir las substancias alimenticias agregadas al agua, ligarlas, y suministrarlas a las plantas nuevamente a través del agua del terreno.

Este efecto recíproco de toma y entrega garantiza en el suelo la presencia de partículas de humus y arcilla, así como de vestigios de elementos, entre ellos hierro y aluminio. Las plantas, para poder desarrollarse bien, necesitan naturalmente una gran cantidad de oxígeno y deben poder desprenderse del anhídrido carbónico eliminado.

Las pequeñas formas de vida que habitan en el suelo favorecen la formación de humus y a la vez garantizan la óptima estructura del terreno y consolidándolo, como hacen las algas y los hongos. El agregado de determinadas materias orgánicas es condición indispensable para esas formas de vida. Además, el suelo debe ser bien aireado y hay que cuidar de que no se mantenga demasiado húmedo.

Un terreno sin desagüe disminuye muchísimo el espacio vital de estos pequeños organismos.